

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Новобурасский филиал
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Саратовской области
«Базарнокарабулакский техникум агробизнеса»

УТВЕРЖДАЮ

Зав. филиалом ГАПОУ СО «БТА»

 Т.П. Бочкарева

«28 »августа 2020 г.

Комплект
контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине ОУД.01 Русский язык

по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих для профессии
35.01.13 «Тракторист-машинист с/х производства»
технического профиля
на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих для профессии 35.01.13 «Тракторист-машинист с/х производства» технического профиля на базе основного общего образования с получением среднего общего образования производства утвержденного Приказом Минобрнауки России от 02.08.2013 № 740, зарегистрированного в Минюсте России от 20.08.2013 № 29506).

Организация-разработчик: Новобурасский филиал
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ «БАЗАРНОКАРАБУЛАКСКИЙ ТЕХНИКУМ
АГРОБИЗНЕСА»

Разработчик: Шалакова О.В – преподаватель общеобразовательных дисциплин

Рассмотрено на заседании комиссии

общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от «28» августа 2020 г.

Председатель  / Шалакова О.В./

Одобрено методическим советом

Протокол № 1 от «04» сентября 2020 г.

Председатель  /Шалакова О.В./

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	6
3. Оценка освоения учебной дисциплины	10
4. Формы и методы оценивания	10
5. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины	19
1) Комплект контрольных работ	19
2) Комплект самостоятельных работ	57
3) Комплект тренировочных упражнений	86
4) Комплект тестовых заданий	121
5) Комплект терминологических диктантов	164
6) Комплект кроссвордов	166
7) Комплект карточек для индивидуальной работы	170
8) Комплект проверочных диктантов	180
6. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине	186
.....	
Лист согласования. Дополнения и изменения к комплекту контрольно-оценочных средств по дисциплине на учебный год	204

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОУД.01 **Русский язык**.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

В результате освоения учебной дисциплины ОУД.01 **Русский язык** обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС профессии 35.01.13 «Тракторист-машинист с/х производства» технического профиля базовой подготовки следующими умениями, знаниями и общими компетенциями:

Уметь:

У1 осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

У2 анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

У3 проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

Знать:

З1 связь языка и истории, культуры русского и других народов;

З2 смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

З3 основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

З4 орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Организовать собственную деятельность с соблюдением требований охраны труда и экологической безопасности.

ОК 8. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Формой аттестации по учебной дисциплине, предусмотренной учебным планом является экзамен.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Знания, умения, общие компетенции	Результаты обучения: знания, умения, общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма текущего контроля	Форма контроля и оценивания для промежуточной аттестации
31	Знать связь языка и истории, культуры русского и других народов	Представление русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа. Определение роли, места и функций русского языка в современном мире. Определение связи языка и истории, культуры русского и других народов. Перечисление основных языковых семей.	устный опрос; упражнения; творческие задания;	Экзамен
32	Знать смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	Определение смысла понятий русского литературного языка (речевая ситуация и ее компоненты, языковая норма, культура речи) и правил их применения. Формулирование понятий: речевая ситуация,	устный опрос; самостоятельная работа; терминологический диктант;	

		литературный язык, языковая норма, культура речи, объяснение их смысла. Изложение компонентов речевой ситуации. Владение литературным языком. Ориентирование в стилях текста.		
33	Знать основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Изложение существующих подходов к классификации единиц языка. Перечисление основных единиц и уровней языка. Описание их признаков. Установление взаимосвязи основных единиц и уровней языка.	Упражнения; Индивидуальные карточки; тесты;	
34	Знать орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Перечисление существующих стилей русского языка. Распознавание стилей по их признакам. Владение нормами речевого поведения в разных речевых ситуациях. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка. Различение, определение, подбор, распознавание, применение и выполнение действий, связанных со знанием правил современного русского литературного языка.	тестирование; практическая работа; контрольная работа; диктант; индивидуальные карточки; самостоятельная работа;	
У1	Уметь осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. Систематизирование теоретических знаний по различным разделам. Формулирование правил и иллюстрирование примерами по разделам курса «Русский язык». Представление в письменной форме высказывания на заданную тему. Квалифицирование средств речевой выразительности,	Устный опрос, контрольные работы, диктанты, тестовые работы, лингвистический анализ текстов, выполнение тренировочных заданий,	

		<p>Использование в полном объеме знания орфографии и пунктуации, доказательства своей точки зрения.</p> <p>Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.</p> <p>Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.</p> <p>Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.</p> <p>Знание основных приемов использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.</p> <p>Обоснованность выбора стилевой принадлежности текста, соблюдение требований культуры речи, аргументированность и правильность анализа устной или письменной речи.</p> <p>Оценивание стилевой структуры текста для распознавания языковых средств, группирующихся вокруг той или иной стилевой черты.</p>		
У2	<p>Уметь анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления</p>	<p>Умение анализировать, классифицировать, дифференцировать, группировать, соотносить, сравнивать, контролировать, восстанавливать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p>	<p>Устный опрос, контрольные работы, диктанты, тестовые работы, лингвистический анализ текстов, выполнение тренировочных</p>	
	<p>Уметь проводить лингвистический</p>	<p>Изложение характеристик стилистических ресурсов</p>		

УЗ	анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.	текста. Знание приемов анализа текста. Знание отличительных признаков стиля. Определение стилистики текстов, выделение характерных языковых признаки каждого стиля и составление текстов заданной стилистической принадлежности.	заданий, индивидуальные карточки, контрольные работы, диктанты
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии.	выполнение коллективных творческих заданий, работа в парах на составление тестов по заданной теме, подбор ключей с ответами, презентации по темам, тестирование; практическая работа; контрольная работа; диктант; индивидуальные карточки; самостоятельная работа;
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем.	Своевременность сдачи заданий. Оценивание эффективности и качества выполнения поставленных задач. Рациональное распределение времени на выполнение заданий.	
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Обоснование и аргументированность принимаемых решений в стандартных и нестандартных ситуациях. Анализ рабочей ситуации, самооценка деятельности, ответственность за результат работы.	
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Обоснование выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи	
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Использование информационных систем для решения вопросов в области совершенствования профессиональной деятельности	

ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Ясное и аргументированное изложение собственного мнения при групповом обсуждении. Соответствие нормам устной речи. Представление полноты и доступности рекомендаций клиентам.		
ОК 7	Организовать собственную деятельность с соблюдением требований охраны труда и экологической безопасности.	Своевременность сдачи заданий. Оценивание эффективности и качества выполнения поставленных задач. Рациональное распределение времени на выполнение заданий.		
ОК 8	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	Обоснование необходимости исполнения воинской обязанности. Представление полученных профессиональных знаний в процессе прохождения воинской службы		

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОДБ.01 **Русский язык**, направленные на реализацию программы общего образования, на формирование общих. Технология оценки З и У – пятибалльная.

3.1.1. Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении

излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

3.1.2. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию.

Объем диктанта – до 200 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из 35 – 40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В диктантах должно быть не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и

пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в общеобразовательную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дупло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не я ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются **две оценки** (за каждый вид работы).

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При **оценке контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором обучающийся допустил 1 — 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

3.1.3. Оценка сочинений

Сочинение — основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающегося.

С помощью сочинений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических. 1

Основные критерии оценки

Оценка «5»

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно. -

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилистое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
 5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
- В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

3.1.4. Оценка устного выступления

I Оценка содержательной стороны выступления: - 5 баллов.

1. Понравилось ли выступление.
2. Соответствует ли оно заявленной теме.
3. Интересно выступление и не слишком ли оно длинное.
4. Установлен ли контакт с аудиторией.
5. Продуман ли план.
6. Весь ли материал относится к теме.
7. Примеры, статистика.
8. Используются ли наглядные средства.
9. Формулировка задач или призыв к действию.
10. Вдохновило ли выступление слушателей.

II Оценка культуры речи выступающего. - 3 балла.

1. Соответствует ли речь нормам современного русского языка.
2. Какие ошибки были допущены.
3. Можно ли речь охарактеризовать как ясную, точную, краткую, богатую.

III Оценка ораторской манеры выступления. - 2 балла.

1. Манера держаться
2. Жесты, мимика.
3. Контакт с аудиторией.
4. Звучание голоса, тон голоса.
5. Темп речи.

Пожелания выступающему.

Максимум за выступление - 10 баллов.

«5» (отлично)- до 9 баллов

«4» (хорошо)- до 7 баллов

«3» (удовлетворительно)- до 5 баллов

«2» (неудовлетворительно)- менее 5 баллов

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Введение Понятие о русском литературном языке и языковой норме	<i>Контрольная работа (входной контроль) №1</i> <i>Упражнение № 1</i> <i>Тест № 1</i> <i>Карточка № 1</i>	У1, У3, З1, З4 ОК 1 ОК 6, ОК 7 З1, У1, У2, У3, ОК 2		
Раздел 1 Язык и речь Тема 1.1. Язык и речь Тема 1.2. Функциональные стили речи Тема 1.3. Текст	<i>Терминологический диктант № 1</i> <i>Самостоятельная работа № 1</i> <i>Самостоятельная работа № 2</i> <i>Упражнение № 2</i> <i>Самостоятельная работа № 3</i> <i>Упражнение № 3</i> <i>Карточка № 2</i>	У1, У2, З2, З4, ОК 6, ОК 7 З1, У1, У2, У3, ОК 2 З1, У1, У3, ОК 2, ОК 3		
Раздел 2 Лексика и фразеология Тема 2.1. Лексика Тема 2.2. Фразеология	<i>Упражнение № 4</i> <i>Кроссворд № 1</i> <i>Упражнение № 5</i> <i>Карточка № 3</i> <i>Упражнение № 6</i> <i>Тест № 2</i>	У1, У2, З2, З3, З4 ОК 3, ОК 7		

<p>Раздел 3 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография Тема 3.1. Фонетика, орфоэпия Тема 3.2. Графика, орфография</p>	<p><i>Упражнение № 7</i> <i>Самостоятельная работа № 7</i></p> <p><i>Тест № 3</i></p>	<p><i>У1, У2, 32, 33, 34</i></p>		
<p>Раздел 4 Морфемика, словообразование, орфография Тема 4.1. Словообразование Тема 4.2. Орфография</p>	<p><i>Упражнение № 8</i> <i>Тест № 4</i></p> <p><i>Упражнение № 9</i> <i>Тест № 5</i> <i>Карточка № 4</i></p>	<p><i>У1, У2, 31, 32, 33, ОК 3, ОК 7</i></p>		
<p>Раздел 5 Морфология и орфография Тема 5.1. Знаменательные части речи Тема 5.2. Имя существительное Тема 5.3. Имя прилагательное Тема 5.4. Имя числительное Тема 5.5. Местоимение Тема 5.6. Глагол Тема 5.7. Причастие как особая форма глагола Тема 5.8. Деепричастие как особая форма глагола Тема 5.9. Наречие Тема 5.10. Слова категории</p>	<p><i>Самостоятельная работа № 5</i></p> <p><i>Тест № 6</i></p> <p><i>Упражнение № 10</i> <i>Упражнение № 11</i> <i>Тест № 7, 8</i></p> <p><i>Самостоятельная работа № 6</i> <i>Карточка №5</i></p> <p><i>Упражнение № 12</i></p>	<p><i>У1, У2, 33, 34</i></p>		

состояния				
Раздел 6 Служебные части речи Тема 6.1. Предлог как часть речи	<i>Тест № 9</i>	<i>У1, У2, 34, ОК 3, ОК 7</i>		
Тема 6.2. Союз как часть речи	<i>Тест № 10</i>			
Тема 6.3. Частица как часть речи	<i>Тест № 11; Карточка № 6</i>			
Тема 6.4. Междометия и звукоподражательные слова	<i>Самостоятельная работа № 7</i>			
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса Тема 7.2. Словосочетание	<i>Тест № 12</i>	<i>У1, У2, 33, 34</i>	Экзамен	<i>У1, У2, У3, 31, 32, 33, 34 ОК3, ОК7</i>
Тема 7.3. Простое предложение	<i>Тест № 13</i>			
Тема 7.4. Осложненное простое предложение	<i>Самостоятельная работа № 8</i> <i>Упражнение № 13</i> <i>Карточка № 7</i> <i>Диктант № 1, 2</i>			
Тема 7.5. Сложное предложение	<i>Самостоятельная работа № 9</i> <i>Упражнение № 14</i> <i>Самостоятельная работа № 10</i> <i>Самостоятельная работа № 11</i> <i>Диктант № 3, 4</i>			
	<i>Самостоятельная работа № 12</i> <i>Упражнение № 15</i> <i>Тест № 14; Диктант № 5</i> <i>Контрольная работа № 2</i>			

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2.1 Типовые задания для оценки У1, У2, У3, У4, ОК1, ОК3, ОК7

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Введение.

**Контрольная работа №1
(входной контроль)**

Текст заданий

Контрольная работа №1

Вариант 1.

Задание № 1.

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Старик с мальчиком и собакой обошли весь дачный поселок и уже собирались сойти к морю. (По)левую сторону оставалась еще одна, последняя дача. Её (не)было видно (из)за высокой каменной стены над которой возвышались пыльные кипарисы, похожие на длинные (черно)серые веретена. Только сквозь чугунные ворота похожие своей причудливой резьбой на кружево можно было рассмотреть уголок свежего, точно (ярко)зеленого шалка, газона, круглые цветочные клумбы и вдали, на заднем плане, крытую сквозную аллею. Посередине газона стоял садовник полувывший из длинного рукава-шланга розы. Он прикрывал пальцем отверстие трубы и от этого в фонтане бесчисленных брызг солнце играло всеми цветами радуги.

Задание № 2.

Выберите и выпишите правильный вариант ответа.

1. В каком слове есть согласный звук [с]?
 - а. нестроаемый
 - б. узкий
 - в. разговор
 - г. пятьсот
2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова (записать правильный вариант).
 - а. служебные пропуска
 - б. пропуски занятий
 - в. работа в аэропорту
 - г. заключить выгодные договора
3. В каком из данных слов есть приставка, корень, три суффикса и нет окончания?

- а. последовательность
 - б. притаившись
 - в. увереннее
 - г. простительно
4. В каком(-их) ряду(-ах) во всех словах на месте пропуска пишется буква О?
- а. Медвеж..нок, деш..вый, за стриж..м
 - б. с ключ..м, ремеш..к, окруж..н
 - в. луч..м, танц..вать, ш..рох
 - г. бесш..вный, скач..к, над саранч..й

Задание № 3

- Проведите морфологический разбор одного (на выбор) имени существительного.

План морфологического разбора имени существительного:

1. Общее грамматическое значение.
2. Начальная форма.
3. Постоянные признаки:
 - собственное или нарицательное,
 - одушевленное или неодушевленное,
 - род,
 - склонение.
4. Непостоянные признаки:
 - число,
 - падеж.
5. Синтаксическая роль.

Вариант 2.

Задание № 1.

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Тихо. Только над валежником стрекоч..т (сине)крылая сойка. Синими и зеленоватыми искрами бл..стит снег словно усыпа(н,нн)ый алмазной пылью; от б..лизны и света разлитого вокруг больно гл..зам.

Вдруг слышу хриплое рычание хруст суч(?)ков. В валежнике на мгновение мелькнуло (что)то мохнатое раздался выстрел. Содр..гнувшись, далеким эхом откликнулся лес.

Я выпалил вдогонку медведю, и снов.. страшный рев смеша(н,нн)ый с ярос..ным лаем всколыхнул утре(н,нн)ую тишину. Вижу: уб..гает от нас зверь подкидывая кургузый зад, словн.. кувыркаясь. Он глубоко проваливает(?)ся в снег а (длинно)ухий пес пр..следуя мечет(?)ся около него по насту точно по гла..кой дороге.

Медведь (не)останавливает(?)ся уходит.

Задание № 2.

Выберите и выпишите правильный вариант ответа.

1. В каком слове есть звук [д]?
 - а. дело
 - б. отбросил
 - в. подкова
 - г. семнадцать
2. Укажите предложение **без** грамматических (морфологических) ошибок.
 - а. Обращение к правительствам мира подписали более семиста известных ученых.
 - б. Иноязычные слова, используемые без необходимости, засоряют нашу речь.
 - в. Лейтенант заявил, что никаких разъяснений и комментариев к приказу не было.
 - г. Важно, чтобы дети в раннем возрасте приучались класть вещи на место.
3. В каком из данных слов есть приставка **по-** и нулевое окончание?
 - а. подогрев (воды)
 - б. подождал
 - в. подарок
 - г. посмотрев
4. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?
 - а. Пр..мирительно, пр..дварительный, пр..кратить
 - б. Беспр..кословно, пр..терпевать, пр..образить
 - в. Д..спропорция, д..градация, д..стабилизация
 - г. Пер..смотреть, пер..улок, пер..фраз

Задание № 3

- Проведите морфологический разбор одного (на выбор) имени существительного.

План морфологического разбора

имени существительного:

1. Общее грамматическое значение.
2. Начальная форма.
3. Постоянные признаки:
 - собственное или нарицательное,
 - одушевленное или неодушевленное,
 - род,
 - склонение.
4. Непостоянные признаки:
 - число,
 - падеж.
5. Синтаксическая роль.

Вариант 3.

Задание № 1.

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Я с..дел в б..резовой роще осенью, около половины сент..бря. С самого утра пер..падал мелкий дождик см..няемый по врем..нам теплым солнечным сиянием; была (не)постоянная погода. Небо то всё заволакивалось рыхлыми белыми обл..ками то вдруг м..стами ра..чищалось на мгновенье и тогда (из)за раздвинутых туч(?) показывалась лазурь, ясная и ласковая, как пр..крас(?)ный глаз. Я с..дел и гл..дел кругом и слушал. Листья чуть шумели над моей головой; по одному их шуму можно было узнать какое тогда ст..яло время года. То был (не)веселый, смеющийся трепет весны (не)мягкое шушуканье (не)долгий говор лета (не)робкое и х..лодное л..петанье поз(?)ней осени а едва слышная, др..мотная болтовня. Слабый ветер (чуть)чуть т..нул по верхушкам.

Задание № 2.

Выберите и выпишите правильный вариант ответа.

1. В каком слове нет звука [з]?
 - а. сдать
 - б. езда
 - в. ежжу
 - г. вокзал
2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 - а. бегите
 - б. вздрогнул
 - в. иссякнул
 - г. клали
3. В каком из данных слов есть приставка, корень, три суффикса и нет окончания?
 - а. последовательность
 - б. притаившись
 - в. увереннее
 - г. простительно
4. В каком ряду во всех словах пропущена буква Я?
 - а. Помн..щий, (они) отпор..т
 - б. Наде..щийся, (они) раскле..т
 - в. Тле..щий, (они) выгляд..т
 - г. Езд..щий, (щи) выкип..т

Задание № 3

- Проведите морфологический разбор одного (на выбор) имени существительного.

План морфологического разбора
имени существительного:

1. Общее грамматическое значение.
2. Начальная форма.
3. Постоянные признаки:
 - собственное или нарицательное,
 - одушевленное или неодушевленное,
 - род,
 - склонение.
4. Непостоянные признаки:
 - число,
 - падеж.
5. Синтаксическая роль.

Вариант 4.

Задание № 1.

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Над г..ризонтом уже наполовину пок..зался большой круг полной луны, еще совсем (не)яркой, (розовато)пепельной, г..товой каждую минуту стать б..гровой и нар..совать на пыльной тр..пинке дли(н,нн)ые тени ст..пных трав.

На песча(н,нн)ой косе в..днелись сложе(н,нн)ые из камыша рыба..кие курени и лежали на боку большие, ч..рные, сплош(?) просмоле(н,нн)ые баркасы с одинаково пр..поднятыми носом и кормой что делало их похожими на индейские пироги. Они (н..)чего общего (не)имели с ле(?)кими одесскими шаландами – плоскодонками а были настоящие, серьезные рыб..ловецкие посудины из дельты Дуная.

Может быть на таких посудинах мои предки – запорожц.. пер..секая Ч..рное море совершали набеги на турецкие б..рега и доходили даже до Константинополя.

Задание № 2.

Выберите и выпишите правильный вариант ответа.

1. В каком слове есть звук [д]?
 - а. дело
 - б. отбросил
 - в. подкова
 - г. семнадцать
2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова (записать правильный вариант).
 - а. служебные пропуска
 - б. пропуски занятий
 - в. работа в аэропорту

- г. заключить выгодные договора
3. В каком из данных слов есть приставка **по-** и нулевое окончание?
- подогрев (воды)
 - подождал
 - подарок
 - посмотрев
4. В каком(-их) ряду(-ах) во всех словах на месте пропуска пишется буква **О**?
- Медвеж..нок, деш..вый, за стриж..м
 - с ключ..м, ремеш..к, окруж..н
 - луч..м, танц..вать, ш..рох
 - бесш..вный, скач..к, над саранч..й

Задание № 3

- Проведите морфологический разбор одного (на выбор) имени существительного.

План морфологического разбора

имени существительного:

1. Общее грамматическое значение.
2. Начальная форма.
3. Постоянные признаки:
 - собственное или нарицательное,
 - одушевленное или неодушевленное,
 - род,
 - склонение.
4. Непостоянные признаки:
 - число,
 - падеж.
5. Синтаксическая роль.

Эталон ответа

Вариант 1.

Задание № 1.

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Старик с мальчиком и собакой обошли весь дачный посёлок и уже собирались сойти к морю. По левую сторону оставалась еще одна, последняя дача. Её не было видно из-за высокой каменной стены, над которой возвышались запыленные кипарисы, похожие на длинные черно-серые веретена. Только сквозь чугунные ворота, похожие своей причудливой резьбой на кружево, можно было рассмотреть уголок свежего, точно ярко-зеленого шелка, газона, круглые цветочные клумбы и вдали, на заднем плане, крытую сквозную аллею. Посередине газона стоял садовник, поливавший из длинного рукава-шланга розы.

Он прикрывал пальцем отверстие трубы, и от этого в фонтане бесчисленных брызг солнце играло всеми цветами радуги.

Задание № 2.

Выберите и выпишите правильный вариант ответа.

1. В каком слове есть согласный звук [с]?
б. узкий
2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова (записать правильный вариант).
г. заключить выгодные договора
3. В каком из данных слов есть приставка, корень, три суффикса и нет окончания?
б. притаившись
4. В каком(-их) ряду(-ах) во всех словах на месте пропуска пишется буква О?
г. бесшовный, скачок, над саранчой

Задание № 3

- Проведите морфологический разбор одного (на выбор) имени существительного.

Вариант 2.

Задание № 1.

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Тихо. Только над валежником стрекочет синекрылая сойка. Синими и зеленоватыми искрами блестит снег, словно усыпанный алмазной пылью; от белизны и света, разлитого вокруг, больно глазам.

Вдруг слышу хриплое рычание, хруст сучков. В валежнике на мгновение мелькнуло что-то мохнатое, раздался выстрел. Содрогнувшись, далеким эхом откликнулся лес.

Я выпалил вдогонку медведю, и снова страшный рев, смешанный с яростным лаем, всколыхнул утреннюю тишину. Вижу: убегает от нас зверь, подкидывая кургузый зад, словно кувыркаясь. Он глубоко проваливается в снег, а длинноухий пес, преследуя, мечется около него по насту, точно по гладкой дороге.

Медведь не останавливается, уходит.

Задание № 2.

Выберите и выпишите правильный вариант ответа.

1. В каком слове есть звук [д]?
б. отбросил
2. Укажите предложение без грамматических (морфологических) ошибок.
г. Важно, чтобы дети в раннем возрасте приучались класть вещи на место.
3. В каком из данных слов есть приставка **по-** и нулевое окончание?
в. подарок
а. посмотрев

4. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

б. беспрекословно, претерпевать, преобразить

Задание № 3

- Проведите морфологический разбор одного (на выбор) имени существительного.

Вариант 3.

Задание № 1.

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Я сидел в березовой роще осенью, около половины сентября. С самого утра перепадал мелкий дождик, сменяемый по временам теплым солнечным сиянием; была непостоянная погода. Небо то всё заволакивалось рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищалось на мгновение, и тогда из-за раздвинутых туч показывалась лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз. Я сидел и глядел кругом и слушал. Листья чуть шумели над моей головой; по одному их шуму можно было узнать, какое тогда стояло время года. То был не веселый, смеющийся трепет весны, не мягкое шушуканье, не долгий говор лета, не робкое и холодное лепетанье поздней осени, а едва слышная, дремотная болтовня. Слабый ветер чуть-чуть тянул по верхушкам.

Задание № 2.

Выберите и выпишите правильный вариант ответа.

1. В каком слове нет звука [з]?

в. ежжу

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

в. иссякнул

3. В каком из данных слов есть приставка, корень, три суффикса и нет окончания?

б. притаившись

4. В каком ряду во всех словах пропущена буква Я?

г. ездящий, (щи) выкипят

Задание № 3

- Проведите морфологический разбор одного (на выбор) имени существительного.

Вариант 4.

Задание № 1.

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Над горизонтом уже наполовину показался большой круг полной луны, еще совсем не яркой, розовато-пепельной, готовой каждую минуту стать багровой и нарисовать на пыльной тропинке длинные тени степных трав.

На песчаной косе виднелись сложенные из камыша рыбацкие курени и лежали на боку большие, черные, сплошь просмоленные баркасы с одинаково приподнятыми носом и кормой, что делало их похожими на индейские пироги. Они ничего общего не имели с легкими одесскими шаландами – плоскодонками, а были настоящие, серьезные рыболовецкие посудины из дельты Дуная.

Может быть, на таких посудинах мои предки – запорожцы, пересекая Черное море, совершали набеги на турецкие берега и доходили даже до Константинополя.

Задание № 2.

Выберите и выпишите правильный вариант ответа.

1. В каком слове есть звук [д]?

б. отбросил

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова (записать правильный вариант).

г. заключить выгодные договора

3. В каком из данных слов есть приставка **по-** и нулевое окончание?

в. Подарок

4. В каком(-их) ряду(-ах) во всех словах на месте пропуска пишется буква **О**?

г. бесшовный, скачок, над саранчой

Задание № 3

- Проведите морфологический разбор одного (на выбор) имени существительного.

Критерии оценки:

«5» - задания выполнены верно, допущена 1 ошибка

«4» - верно выполнены задания № 1 и № 2, допущено 2 ошибки

«3» - выполнено только задание № 1, допущено до 5 ошибок.

«2» - в работе допущено более 5 ошибок, выполнено только задание № 1

Контрольная работа № 2

Текст заданий

Контрольная работа № 2

1 семестр

1 вариант

1. Спиши текст, расставь пропущенные орфограммы и пунктограммы.

Тучи скл..нявшиеся на г..ризонте стали выше подыматься сгущались и разл..вались всё шире и шире по небосклону. Время от времени пробегал порыв ветра. Он вырывался казалось из жерла ра..каленной печки (на)конец ветер поднялся с такой силой что трудно стало двигаться (в)перёд. В какие(нибудь) десять минут окрес..ность изменилась совершенно леса приняли сумрачный цвет и зашумели (в)далеке как раз..ярённое море макушки деревьев рвались словно в страхе каком(то) и силились как(будто) убежать от вихрей которые выр..стали вдруг в разных местах и стремительно носились по полям. Уже с утра разд..вались по врем..нам глухие отдалённые раскаты они гремели теперь (без)умолку и пр..ближались вместе с ними

надвигалась и туча сделавшаяся теперь зловещего чернильного цвета. Темнота на земле а туча на небе с каждой с..кундой захватывали всё больше и больше пространства слышно было как (по)среди грохота бушевавш..го ветра шумела она комкая нижние слои облаков и сдавливая воздух. На с..кунду вся природа как бы пораженная страхом упала ниц и смолкла. (Д. Григорович).

2. Придумайте и запишите название текста.
3. Определите тему и идею текста.
4. Определите способы связи предложений в тексте.
5. Определите средство связи между 2 и 3 предложениями.
6. Определите тип текста, аргументируйте ответ.

2 вариант

1. Спиши текст, расставь пропущенные орфограммы и пунктограммы.

Человек р. ждается на свет и вместе с жизнью получает в наследство самое быть может своё бе. ценное богатство Родину. Её не выбирают по своему вкусу и желанию точно так(же) как не выб. рают себе мать. Родина как и родная мать это твоя судьба доставшаяся тебе на радость и на горе на все испытания муки и восторги на (не)престанный каждодневный труд и на редкие праздники. И потому(то) прин.мать её надо без ропота и жлчного недовольства без плебейской зависти к другим людям и народам родивш.мся на иной возможно более тёплой и благодатной земле.

Возблагодари же за честь называться её сыном! Раздели с Родиной её судьбу и люби (по)сыновнему храни ей верность оберегай цени не кл.ни в злую минуту жизни а делай всё для неё что в твоих силах сделать хорош.го доброго это и будет главным м.рилом твоей порядочности и благородства. (По В. Ткаченко).

2. Придумайте и запишите название текста.
3. Определите тему и идею текста.
4. Определите способы связи предложений в тексте.
5. Определите средство связи между 1 и 2 предложениями.
6. Определите тип текста, аргументируйте ответ.

Контрольная работа № 3

Текст заданий

Контрольная работа № 3

2 семестр

Вариант № 1.

Задание № 1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания:

Многие сч..тают понятие чести уст..релым, несовреме..ым, в том смысле что оно нын(?)че (не)прим..нимо – не те условия. Для одних это связа(н, нн)о с такими действиями как дуэль: мол чем иначе можно защ..тить свою честь от оск..рблений? Другие считают: честь сегодня зам..нена более высоким понятием – принц..пиальность. (В)место человека чести – человек принц..пов...

Задание № 2.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?
 - 1) бралА
 - 2) начАтый
 - 3) бантЫ
 - 4) донельзЯ
2. В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить ГУМАНИТАРНЫЙ?
 - 1) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здоровье человека.
 - 2) Во время переговоров участниками встречи обсуждены ГУМАННЫЕ вопросы.
 - 3) ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.
 - 4) ГУМАННОЕ отношение к детям означает прежде всего понимание духовных усилий ребёнка, уважительное отношение к этим исканиям и ненавязчивую помощь.
3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 - 1) мокла под дождем
 - 2) косвенных падежов
 - 3) чудеснейшим образом
 - 4) здоровые дёсны
4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Тщательно подготовившись к выступлению,
 - 1) речь оратора тем не менее должна напоминать импровизацию.
 - 2) в речи оратора должны быть удачные примеры, образы, юмор.
 - 3) у хорошего оратора речь образная, эмоциональная и в то же время логичная.
 - 4) оратор произнес убедительную речь.

К заданиям 5, 6, 7, 8, 9, 10

(1)...(2)Этот ген отвечает за продукцию одного из ферментов печени, помогающего обезвреживать опасные для человека химические соединения. (3)Дело в том, что, по мнению учёных, в этом случае рис станет устойчивым к пестицидам и промышленным загрязнениям, попадающим в почву. (4)Ведь человеческий фермент универсален и позволяет противостоять тринадцати различным химикатам. (5)Обычно такого количества достаточно, чтобы подавить рост всех возможных сорняков на поле. (6)... эксперты предостерегают, что внедрённый ген может передаваться диким сортам риса, в результате чего возникнет суперсорняк, против которого у сельского хозяйства не будет оружия.

5. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?
 - 1) Учеными был расшифрован геном банкивской курицы – предка всех пород домашних кур.
 - 2) Генно-инженерные растения сейчас возделывают почти семь миллионов крестьян и фермеров.
 - 3) Японские исследователи разработали генетически модифицированный сорт риса, в который внедрён ген человека.
 - 4) Гены располагаются в хромосомах в линейном порядке и имеют определённое место.
6. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?
 - 1) Во-первых
 - 2) Потому что
 - 3) Наверное
 - 4) Однако
7. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) Обезвреживать (предложение 2)
 - 2) Рис станет (предложение 3)
 - 3) Достаточно (предложение 5)
 - 4) Подавить рис (предложение 5)
8. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.
- 1) Сложносочиненное
 - 2) Простое
 - 3) Сложное бессоюзное
 - 4) Сложноподчиненное
9. Укажите верную морфологическую характеристику слова ПОМОГАЮЩЕГО (предложение 2).
- 1) Действительное причастие
 - 2) Страдательное причастие
 - 3) Деепричастие
 - 4) Существительное
10. Укажите значение слова ДИКИЙ (предложение 6).
- 1) Неприрученный
 - 2) Грубый
 - 3) Некультивируемый
 - 4) Специально выращиваемый
11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?
- На хозяйне была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и давно не глаже(4)ые штаны.**
- 1) 1, 3
 - 2) 3, 4
 - 3) 2, 4
 - 4) 2, 3
12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) В..рсистый, уг..пический, м..рзлота
 - 2) Б..сиком, ок..ймлять, приг..рать
 - 3) Ав..нтюра, м..ндариновый, благораспол..жение
 - 4) Компр..мисс, соприк..снувшись, обог..щение
13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) Пр..успевать, пр..плести, пр..рывание
 - 2) О..гадать, по..кидывать, на..кусить
 - 3) И..ношенный, не..говорчивый, ра..жечь
 - 4) Раз..скивая, без..сходный, под..грать
14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) Запиш..шь, закручива..мый
 - 2) Вытащ..шь, наполн..нный
 - 3) Изуча..шь, закле..вший
 - 4) Накин..шь, муч..мый
15. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
- А. Солом..нка
 - Б. Подчёрк..вать
 - В. Усидч..вый
 - Г. Затм..вать
- 1) А, Б, В, Г
 - 2) Б, Г
 - 3) А, Б, В
 - 4) А, Б, Г

Задание № 3. Дайте определение понятия:

Эпитет –

Анафора –

Аллитерация –

Вариант № 2.

Задание № 1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания:

Ост..вляя пока в ст..роне все материальные выгоды которые мы получа..м от науки обратим вн..мание на ту её сторону которая дост..вляет нам внутре(н, нн)ее удовлетворение и служит главной причиной нашего духовного развития. Цель изучения наук и перер..ботки тех свед..ний которые они дост..вляют, есть ф..рмирование в нас личности, именно личности, то есть совокупности таких идей и убеждений которые бы сост..вили собой неотъемлемую пр..надлежность нашего «я».

Задание № 2.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?
 - 1) цЕмент
 - 2) прибылА
 - 3) налИла
 - 4) клеИть
2. В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?
 - 1) Высокая, стройная, грациозная и ВЕЛИКАЯ, Елена держалась всегда необыкновенно прямо, и это придавало ей царственный вид.
 - 2) Литература – ВЕЛИКОЕ достояние народа.
 - 3) Народу было ВЕЛИКОЕ множество, как будто весь город пожелал увидеть поэта и услышать его голос.
 - 4) Каждый ВЕЛИКИЙ поэт является выразителем духа народа, его истории.
3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 - 1) Шестьюстами учебниками
 - 2) Едь вперед
 - 3) Спелых абрикосов
 - 4) Жёстче дерева
4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Создавая экологический прогноз,
 - 1) учитывается состояние окружающей среды нашего города.
 - 2) оформляйте его в виде карты со специальными обозначениями.
 - 3) требуются специальные знания.
 - 4) учёными обработан большой статистический материал.

К заданиям 5, 6, 7, 8, 9, 10

(1)...(2)Он экспериментально определил коэффициенты трения и пришёл к идее шарикового подшипника. (3)В его эскизах представлены весьма сложные и разнообразные варианты зубчатых передач, которые до сих пор применяются в недорогих устройствах, например в механических будильниках. (4)Кроме того, Леонардо начертил эскизы устройств для преобразования вращательного движения в поступательное и наоборот, придумал роликовую цепь, которая и сегодня применяется в велосипедах, мотоциклах и множестве других механизмов. (5)Конструирование сложных машин и их элементов привело Леонардо к созданию основ теории передаточных механизмов – пространственных и плоских зубчатых сцеплений, передач с гибкими звеньями и с переменными скоростями вращения. (6)... оно послужило фундаментом, на котором спустя века выросла классическая инженерная механика.

5. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Проводя научные исследования, Леонардо да Винчи особое внимание уделял механике.
 - 2) Занимаясь вопросами гидравлики, учёные впервые исследовали течение жидкости, наблюдая за поведением зёрнышек проса.
 - 3) В эпоху Возрождения были попытки получить вакуум в опрокинутых колбах, вставленных в чаши с водой.
 - 4) Как известно, «золотым сечением» считают гармоничное соотношение пропорций предмета.
6. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?
- 1) Потому что
 - 2) Именно
 - 3) Наоборот
 - 4) Вопреки этому
7. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?
- 1) Он определил (предложение 2)
 - 2) Представлены варианты (предложение 3)
 - 3) Цепь применяется (предложение 4)
 - 4) Привело Леонардо (предложение 5)
8. Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.
- 1) Сложносочиненное
 - 2) Сложное бессоюзное
 - 3) Сложноподчиненное
 - 4) Простое осложненное
9. Укажите верную морфологическую характеристику слова ВРАЩАТЕЛЬНОЕ (предложение 4).
- 1) прилагательное
 - 2) глагол
 - 3) причастие
 - 4) деепричастие
10. Укажите значение слова ФУНДАМЕНТ (предложение 6).
- 1) Основание из какого-либо прочного материала
 - 2) База, основа чего-либо
 - 3) Значение, роль
 - 4) Место, участок
11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?
- Мощё(1)ая мраморной плиткой прихожая украше(2)а стекла(3)ыми вазами и золочё(4)ой мебелью, созда(5)ой лучшими мастерами Италии.**
- 1) 3, 4
 - 2) 2, 4
 - 3) 1, 3, 5
 - 4) 3, 5
12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) Бл..годенствие, прин..ривиться, пол..гаться
 - 2) Мот..вировать, благосл..вение, б..зирваться
 - 3) Оз..боченный, раск..лоть, р..сточек
 - 4) Заб..левание, обр..зцовый, уд..стоен
13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) Пр..амурский, пр..толстый, пр..командировать
 - 2) П..едестал, ш..ют, с..ехидничать

- 3) И..каженный, бе..жалостный, ни..послать
 4) По..веска, пре..посылка, по..зарядка
14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?
 1) Рокоч..шь, немysl..мый
 2) Точ..шь, налаж..нный
 3) Движ..шься, реша..мый
 4) Тревож..шься, законч..нный
15. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
 А. Толщ..на
 Б. Одол..вать
 В. Кра..шек
 Г. Подраг..вать
- 1) А, В, Г
 2) А, В
 3) А, Г
 4) Б, Г

Задание № 3. Дайте определение понятия:

Гипербола –

Эпифора –

Ассонанс –

Вариант № 3.

Задание № 1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания:

(Во)время к..мандировки я поск..льзнулся на обл..деневшей лес..нице и сильно повр..дил руку. Запястье распухло, делать было нечего: пр..шлось идти на приём к х..рургу. Так я, ж..тель большого города, ок..зался в обычной районной больнице. Врач почему(то) (не)начинал приём, и около дверей в тесном к..ридорчике, освещё(н, нн)ом чахлой лампочкой, было настоящее вавилонское столп..творение. Кого тут только не было! Пож..лые жен(?)щины, лица которых раскр..снулись от духоты хмурые ст..рики старш..классницы, визгливо кричащие что пройдут вне оч..реди, потому что им всего-навсего нужно п..ставить штамп.

Задание № 2.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?
 1) лгАла
 2) клАла
 3) пролИла
 4) порвАла
2. В каком предложении вместо слова ВОДНЫЙ нужно употребить ВОДЯНИСТЫЙ?
 1) На месте ВОДНОЙ глади часто возникает грязная болотная трясина, которая постоянно зарастает лесом.
 2) Со временем ВОДНАЯ поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в неё поселяются мириады клеток микроводорослей.
 3) Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с ВОДНЫМИ стеблями.
 4) ВОДНЫЙ стадион – гордость района и излюбленное место горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.
3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 1) Много облаков
 2) Хорошо проповедовает
 3) Поезжай
 4) С двумястами бойцами
4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Используя языковые средства выразительности,
 1) речь наполняется яркими красками.

- 2) писатель в образной форме решает проблему наполеонизма.
- 3) подчёркивается индивидуальность стиля.
- 4) мысль автора выглядит более убедительно.

К заданиям 5, 6, 7, 8, 9, 10

(1)...(2)Однако зоологи пока не могут установить его точное предназначение. (3)До сих пор даже неясно, обладает ли морская мышь цветным зрением. (4)Если нет, то напрашивается предположение, что радужное свечение её меха либо отпугивает врагов, либо приманивает добычу. (5)Если морская мышь всё же способна воспринимать цвет, то радужные блики скорее всего как-то связаны с продолжением рода. (6)... для нас гораздо важнее то обстоятельство, что двумерное фотонное строение ворсинок мышиного меха, формировавшееся в процессе эволюции на протяжении миллионов лет, начинает находить своё применение в волоконно-оптических кабелях нового поколения.

5. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?
 - 1) Одномерные фотонные структуры обнаружили и на теле мерцающей медузы.
 - 2) Для большинства людей мышь – это небольшой вредный грызун, который частенько докучает жителям частных домов и первых этажей.
 - 3) Медуза искусно управляет своими щупальцами.
 - 4) Сложное строение волосков меха морской мыши, конечно, не было создано природой случайно.
6. Какое слово или сочетание слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?
 - 1) Впрочем
 - 2) Потому что
 - 3) Во-первых
 - 4) Если
7. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из части сложного предложения текста?
 - 1) Зоологи пока не могут (предложение 2)
 - 2) Нет (предложение 4)
 - 3) Морская мышь способна (предложение 5)
 - 4) Важнее то (предложение 6)
8. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.
 - 1) Сложноподчиненное
 - 2) Сложносочиненное
 - 3) Сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
 - 4) Бессоюзное сложное
9. Укажите верную морфологическую характеристику слова ПОКА (предложение 2).
 - 1) Частица
 - 2) Союз
 - 3) Наречие
 - 4) Предлог
10. Укажите значение слова ЭВОЛЮЦИЯ (предложение 6).
 - 1) Учение о постепенном развитии жизни
 - 2) Внезапный скачок, резкий переход от одного качественного состояния к другому
 - 3) Изменение нормального положения элементов
 - 4) Постепенный переход от одного качественного состояния к другому
11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Разработаны китайскими лингвистами различные проекты перехода на буквенно-звуковое письмо так и не были реализованы: общество увидела угрозу разрыва с многовековой культурой, воплощённой в иероглифическом письме.

1) 1, 3 2) 2 3) 3 4) 2, 4

12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) Экз..менатор, парад..ксальный, пол..скать (кошку)
- 2) Ав..нгард, утр..мбовать, возг..рание
- 3) Фил..рмония, рест..вировать, безотл..гательный
- 4) Ц..ремония, заг..релый, неприк..сновенность

13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Пр..успевать, пр..плести, пр..рывание
- 2) О..гадать, по..кидывать, на..кусить
- 3) И..ношенный, не..говорчивый, ра..жечь
- 4) Раз..скивая, без..сходный, под..грать

14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) Запиш..шь, закручива..мый
- 2) Вытащ..шь, наполн..нный
- 3) Изуча..шь, закле..вший
- 4) Накин..шь, муч..мый

15. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. Солом..нка
- Б. Подчёрк..вать
- В. Усидч..вый
- Г. Затм..вать

- 1) А, Б, В, Г
- 2) Б, Г
- 3) А, Б, В
- 4) А, Б, Г

Задание № 3. Дайте определение понятия:

Литота –

Сравнение –

Инверсия –

Ключ к контрольной работе № 3

Вариант № 1

Задание № 1.

Многие считают понятие чести устарелым, несовременным, в том смысле, что оно нынче не применимо – не те условия. Для одних это связано с такими действиями, как дуэль: мол, чем иначе можно защитить свою честь от оскорблений? Другие считают: честь сегодня заменена более высоким понятием – принципиальность. Вместо человека чести – человек принципов...

Задание № 2.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	2	2	4	3	4	3	2	1	3	1	1	4	1	3

Задание № 3

Эпитет – яркое образное определение

Анафора – единоначатие

Аллитерация – фонетический прием выделения согласных звуков.

Вариант № 2.

Задание № 1.

Оставляя пока в стороне все материальные выгоды, которые мы получаем от науки, обратим внимание на ту её сторону, которая доставляет нам внутреннее удовлетворение и служит

главной причиной нашего духовного развития. Цель изучения наук и переработки тех сведений, которые они доставляют, есть формирование в нас личности, именно личности, то есть совокупности таких идей и убеждений, которые бы составили собой неотъемлемую принадлежность нашего «я».

Задание № 2.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2	1	2	2	4	2	2	3	1	2	3	2	4	3	3

Задание № 3

Гипербола – преувеличение

Эпифора – одинаковая концовка

Ассонанс – фонетический прием выделения гласных звуков.

Вариант № 3.

Задание № 1.

Во время командировки я поскользнулся на обледеневшей лестнице и сильно повредил руку. Запястье распухло, делать было нечего: пришлось идти на приём к хирургу. Так я, житель большого города, оказался в обычной районной больнице. Врач почему-то не начинал приём, и около дверей в тесном коридорчике, освещённом чахлой лампочкой, было настоящее вавилонское столпотворение. Кого тут только не было! Пожилые женщины, лица которых покраснелись от духоты, хмурые старики, старшеклассницы, визгливо кричащие, что пройдут вне очереди, потому что им всего-навсего нужно поставить штамп.

Задание № 2.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2	3	2	2	4	1	2	1	3	4	2	1	3	4	4

Задание № 3.

Литота – приуменьшение

Сравнение – слово или выражение, содержащее уподобление одного предмета другому.

Инверсия – нарушение прямого порядка слов в предложении.

Контрольная работа № 4
Текст заданий

Контрольная работа № 4
3 семестр

1 вариант

Задание № 1: *Переписать фрагмент текста, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.*

Первый снег вып...л шестнадцатого ноября. Ещё вечером холодный ветер с шуршанием играл п...счинками на промёрзшей серой земле а утром снег будто пуховое одеяло заботливо накрыл доро...ки скамейки палую листву и стало светло чисто как в уютной нарядной горнице прибора(нн, н)ой перед праз...ником. Глядя из окна на эти снежинки которые лёгкими бабочками плавно кружась бе...шумно ложились на тополь обвивая его голые ч...рные сучья белыми лентами я вспомнил себя маленьким. Тогда снег вызывал у меня безудержное ликование словно душа некогда обитавшая среди снегов небесных вдруг вспоминала их девственную свежесть и ослепительную белизну и начинала трепетать ощущая близость чего(то) родного и необыкновенно пр...красного.

Высыпавшие во двор ребята лепили снеговика. Они катали огромные снежные шары потом кряхтя водружали их один на другой. Я смелел на детей и тихо улыбался.

Задание № 2:

1. *Замените выделенное предложение причастным оборотом:*

Мое внимание привлекла маленькая синичка, **которая еще недавно вертелась над моей головой.**

2. *В каком случае (запишите его) использована приставка ни-, если известно, что в местоимениях и местоименных наречиях не- - ударный элемент?*

Раньше с ним этого н...когда не бывало.

О царе н...чего и говорить. Царь – это царь.

3. *Замените фразеологизмы наречием:*

- а. Спит как убитый
- б. Скакать во весь опор
- в. Знать, как свои пять пальцев
- г. Яблоку негде упасть
- д. Из рук вон плохо
- е. Идти черепашьим шагом

4. *Отметьте номера неверных высказываний*

- 1. Прилагательное – это самостоятельная часть речи.
- 2. Существительные *мертвец, покойник* являются одушевленными.
- 3. Личные местоимения *я, мы, ты, вы* не изменяются по падежам.
- 4. Чтобы правильно написать окончание глагола нужно задать вопрос.
- 5. Наречие – это неизменяемая часть речи.
- 6. Служебные слова, которые служат для связи однородных членов предложения и частей сложного предложения называются *союзами*.
- 7. Предложения, в которых имеется только один главный член называют *односоставными*.
- 8. Сказуемое – это второстепенный член предложения.
- 9. Знаки препинания необходимы, чтобы пишущий и читающий могли понять смысл текста.
- 10. Прямая речь выделяется кавычками.

Контрольная работа № 4
3 семестр

2 вариант

Задание № 1: Переписать фрагмент текста, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

Новый учитель русского Иван Васильевич появился в нашем классе неожида(нн, н)о. Ещё н...когда литературу нам не препод...вал мужчина, и это нам, пятиклассникам, пок...залось не только странным но и недопустимым. Его тихий словно извиняющийся голос мы восприн...ли как проявление слабости. С нами так н...кто н...когда не разговаривал и я снисходительно спросил его:

– Ну и что(же) вы нам сегодня расскаж...те?

Он достал из помятого портфеля книгу и нач...л читать. Это была повесть Катаева «Сын полка», которую я прочитал ещё летом. Недовольно морщась и шумно ёрзая всем своим видом я показ...вал учителю, как скучно мне на его уроке. Кто(то) из мальчишек шикнул, дескать, дай послушать, и тогда я демонстративно уставился в окно.

Задание № 2:

1. Замените выделенное предложение причастным оборотом:

Перед нами расстилалась равнина, которую покрывала сухая буро-желтая трава и занес снег.

2. Исправьте ошибки в употреблении деепричастий. Запишите правильный вариант:

Возвращаясь из школы, меня застала гроза.

3. Замените фразеологизмы наречием:

- а. Спит как убитый
- б. Скакать во весь опор
- в. Знать, как свои пять пальцев
- г. Яблоку негде упасть
- д. Из рук вон плохо
- е. Идти черепашьям шагом

4. Отметьте номера неверных высказываний

1. Прилагательное – это самостоятельная часть речи.
2. Существительные *мертвец, покойник* являются одушевленными.
3. Личные местоимения *я, мы, ты, вы* не изменяются по падежам.
4. Чтобы правильно написать окончание глагола нужно задать вопрос.
5. Наречие – это неизменяемая часть речи.
6. Служебные слова, которые служат для связи однородных членов предложения и частей сложного предложения называются *союзами*.
7. Предложения, в которых имеется только один главный член называют *односоставными*.
8. Сказуемое – это второстепенный член предложения.
9. Знаки препинания необходимы, чтобы пишущий и читающий могли понять смысл текста.
10. Прямая речь выделяется кавычками.

Контрольная работа № 4
3 семестр

3 вариант

Задание № 1: Переписать фрагмент текста, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

Сергей Николаевич Плетёнкин вернулся домой, как обычно, в половине девятого. Он работал в сервисной мастерской, в самом центре города. Что(бы) оправдать горючее, по дороге домой он делал ост...новку возле центрального рынка и подхват...вал, если, конечно, повезёт, попугчика. Сегодня ему несказанно повезло, душа от радости пела, и он едва разувшись даже не помыв руки сразу(же) помчался на кухню рассказ...вать об удивительном происшествии. Жена стояла возле раковины и мыла посуду. Дочь с недовольным видом допивала чай и капризно оттопырив нижнюю губу спрашивала:

– Мам, а почему нельзя?

– Потому что... – раздражённо отвечала мать. – Вон у отца отпрашивайся!

Плетёнкин (не)терпеливо махнул рукой прося тишины и взвизгивая от радости чем всегда раздр...жал жену начал рассказ...вать.

Задание № 2:

1. Устраните повтор слова **который**, заменив одно из словосочетаний оборотом с причастием настоящего времени:

Наступает осень, которая приносит дожди, которые льют с утра до вечера.

2. В каком случае (запишите его) использована приставка **ни-**, если известно, что в местоимениях и местоименных наречиях **не-** - ударный элемент?

Раньше с ним этого н...когда не бывало.

О царе н...чего и говорить. Царь – это царь.

3. Замените фразеологизмы наречием:

- а. Спит как убитый
- б. Скакать во весь опор
- в. Знать, как свои пять пальцев
- г. Яблоку негде упасть
- д. Из рук вон плохо
- е. Идти черепашьям шагом

4. Отметьте номера неверных высказываний

- 1. Прилагательное – это самостоятельная часть речи.
- 2. Существительные *мертвец, покойник* являются одушевленными.
- 3. Личные местоимения *я, мы, ты, вы* не изменяются по падежам.
- 4. Чтобы правильно написать окончание глагола нужно задать вопрос.
- 5. Наречие – это неизменяемая часть речи.
- 6. Служебные слова, которые служат для связи однородных членов предложения и частей сложного предложения называются *союзами*.
- 7. Предложения, в которых имеется только один главный член называют *односоставными*.
- 8. Сказуемое – это второстепенный член предложения.
- 9. Знаки препинания необходимы, чтобы пишущий и читающий могли понять смысл текста.
- 10. Прямая речь выделяется кавычками.

**Контрольная работа № 4
3 семестр**

4 вариант

Задание № 1: Переписать фрагмент текста, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

Последнее время мне (не)редко приходилось встречат(?)ся со случаями, когда мужчины вели себя (не)мужественно. Не по-рыцарски. Если будет позволено употребить такое слово. Пожалуй, сильнее всего поразила меня одна фраза. Всего одна фраза сказа(нн, н)ая моей дочерью. Мы с ней отдыхали в Ялте. Однажды решили поужинать в кафе. Пока мы ждали ужина из(за) соседнего столика дон...слась брань. Там н...кто не ссорился, просто «разговаривали». Но каждое второе слово было ругательством. Я огл...нулся. Люди за другими столиками спрятали глаза делая вид что н...чего не слыш...т. Уверенности, что меня поддерж...т, если я попытаюсь пресечь брань, не было. Пришлось сделать над собой усилие – я его сделал.

Задание № 2:

1. Устраните повтор слова **который**, заменив одно из словосочетаний оборотом с причастием настоящего времени:

Мы опускаем руки в воду, которая струится сквозь пальцы, которые тотчас деревенеют от холода.

2. Исправьте ошибки в употреблении деепричастий. Запишите правильный вариант:
Читая эти строки, создается впечатление, что автор пишет о нас.

3. Замените фразеологизмы наречием:

- а. Спит как убитый
- б. Скакать во весь опор
- в. Знать, как свои пять пальцев
- г. Яблоку негде упасть
- д. Из рук вон плохо
- е. Идти черепашьим шагом

4. Отметьте номера неверных высказываний

1. Прилагательное – это самостоятельная часть речи.
2. Существительные *мертвец, покойник* являются одушевленными.
3. Личные местоимения *я, мы, ты, вы* не изменяются по падежам.
4. Чтобы правильно написать окончание глагола нужно задать вопрос.
5. Наречие – это неизменяемая часть речи.
6. Служебные слова, которые служат для связи однородных членов предложения и частей сложного предложения называются *союзами*.
7. Предложения, в которых имеется только один главный член называют *односоставными*.
8. Сказуемое – это второстепенный член предложения.
9. Знаки препинания необходимы, чтобы пишущий и читающий могли понять смысл текста.
10. Прямая речь выделяется кавычками.

Контрольная работа № 5

Текст заданий

4 семестр

1 вариант

Часть 1.

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 1 – 4.

А. Аутотренинг станет ещё действенней, если расслабившись, лёжа на спине, вы станете повторять формулу самовнушения в процессе глубокого дыхания.

Б. Расслаблением и самовнушением нужно заниматься в одно и то же время в пустой комнате.

В. Только тогда вы приобретёте здоровье, крепость нервов и твёрдость воли.

Г. Тренировки требуют сосредоточенности, времени и терпения.

А1. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный текст?

1. А, Б, В, Г.
2. Б, В, Г, А.
3. В, Б, А, Г.
4. Б, Г, В, А.

А2. Найдите ошибочное утверждение о предложениях текста.

1. Предложение А – сложноподчинённое, в котором придаточное усложнено обособленными однородными обстоятельствами.
2. Предложение Б – предложение простое, односоставное, безличное.
3. Предложение В – предложение простое, двусоставное, с однородными подлежащими.
4. Предложение Г – предложение простое, двусоставное, с однородными дополнениями.

А3. У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки?

1. Действенней – причастие в сравнительной степени.
2. Лёжа – деепричастие.
3. То же – местоимение с частицей.
4. Только – частица.

А4. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. А
2. Б
3. В
4. Г

А5. В каком ряду во всех словах пишется буква «е»?

1. Прим...рать (друзей), адр...сат, лаур...ат;
2. Прим...рать (туфли), отм...рать, ман...фест;
3. Д...легатский, пьед...стал, эксп...диция;
4. Галл...рея, реп...тиция, м...тинговать.

А6. Найдите слово с орфографической ошибкой.

1. Поросли
2. Заперать квартиру
3. Классифицировать
4. Задержиха

A7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Пр...мудрый правитель, пр...старелый возраст, пр...дорожная трава;
2. Пр...городный поезд, пр...ключение, пр...тендент;
3. Пр...землиться, пр...вередливый, пр...брежный тростник;
4. Беспр...мерный подвиг, пр...одолеть укрепления противника, пр...образовать мир.

A8. В каком слове не пишется буква «е»?

1. Не забуд...шь
2. Выращ...но
3. Неподража...мый
4. Невид...мый

A9. В каком слове пишется «нн»?

1. Верчен...ый
2. Иссечён...ый
3. Рван...ый
4. Грузжен...ый

A10. В каком предложении «не» пишется отдельно?

1. Перед молодыми весь мир, ещё (не) открытый ими и как следует (не) распробованный.
2. (Не) написанных писем десятки, сотни тёплых, (не) сказанных слов вместе с нами ночуют в палатке под суровые песни ветров.
3. Это так называемая (не) косимая степь.
4. (Не) переводимое на другой язык выражение.

A11. В каком случае неправильная грамматическая характеристика слова ведёт к орфографической ошибке.

Н... для того(же) пахал он и сеял, что(бы) нас ветер осенний развеял.

1. Н... для того – отрицательная частица, пишется е.
2. Того(же) – пишется раздельно местоимение с частицей же.
3. Что(бы) – подчинительный союз, пишется слитно.
4. Что(бы) – пишется раздельно местоимение с частицей бы.

A12. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. (по) медвежьи, что (то), (в) трое
2. (по) товарищески, чему (то), (в) третьих
3. (по) немногу, куда (нибудь), всё (таки)

4. (по) маленьку, чёрно (белый), (по) тому

A13. Какое слово содержит приставку, корень, три суффикса, окончание?

1. Изменилось
2. Овеянному
3. Одобрительный
4. Уверенный

A14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. С девяноста рублями
2. Нет свечей
3. Много килограмм
4. Не кладите на стул

A15. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Найдя лодку, ...

1. радость охватила туристов.
2. туристы обрадовались.
3. счастьем не было предела.
4. всех охватила радость.

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задание.

1. Продолжая разговор, начатый автором, мы посчитали возможным познакомить читателя с размышлениями ещё одного человека – взволнованного, неравнодушного, думающего. 2. В лирической исповеди юного поэта из Волгограда вы найдёте глубокие чувства, рождённые первой любовью, интересные мысли о дружбе и верности, настоящую мечту и благородные замыслы. 3. Только не будьте чересчур строги к автору стихов. 4. Он не готовил их для печати. 5. Жизнь Миши Гринина оборвалась слишком рано: он трагически погиб на повороте своего 18-летия.

6. Миша рос в большой семье (у него ещё три брата и сестра). 7. Хорошо учился. 8. Был красивым, остроумным парнем. 9. Но от сверстников его отличало другое. 10. Он мечтал стать писателем. 11. Поэтому много читал и писал. 12. Его школьные тетради испещрены черновыми набросками, неоконченными строками, рифмами. 13. Правда, к своему творчеству Миша относился критически: каждая строка переписывалась бесконечное количество раз. 14. Писал он без особой надежды на публикацию и признание. 15. Просто стихи лились у него из души, а бумаге он не боялся доверить самое сокровенное.

B1. Определите стиль и тип речи данного текста.

1. Художественный стиль; повествование.
2. Публицистический стиль; повествование.

3. Разговорный стиль; рассуждение.

4. Научный стиль; рассуждение.

В2. Напишите, каким способом образовано слово *переписывалась* (предложение 13).

В3. Запишите, какой тип связи используется в словосочетании *относился критически* (предложение 13).

В4. Из предложения 2 выпишите причастие.

В5. Укажите средство связи предложений 3 и 4.

1. Союз

2. Синонимы

3. Антонимы

4. Местоимение

Часть 3.

Объясните выражение: «Жизнь, заполненная до краёв».

2 вариант

Часть 1.

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 1 – 4.

А. Обширные знания родителей, а соответственно и положение, должность, достаток – предмет гордости их подрастающих детей.

Б. Чем более развито общество, тем более ценится в нем образованность.

В. Что такое престиж?

Г. А если знания, образованность родителей нашли признание, уважение большого круга людей – это предмет особой гордости детей.

А1. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный текст?

1. А, Б, В, Г.

2. А, Г, В, Б.

3. В, Б, А, Г.

4. Г, А, Б, В.

А2. Найдите ошибочное утверждение о предложениях текста.

1. Предложение А – предложение простое, двусоставное, с однородными подлежащими.

2. Предложение Б – предложение сложное, союзное, с придаточным сравнительным.

3. Предложение В – простое, вопросительное, невосклицательное, двусоставное, нераспространённое, однородных членов нет, есть обращение.

4. Предложение Г – предложение простое, двусоставное, распространённое, с однородными подлежащими.

А3. В каком предложении ставится тире между подлежащим и сказуемым, причём перед сказуемым стоит указательная частица.

1. А
2. Б
3. В
4. Г

А4. Укажите, какое сочетание слов служит грамматической основой в одном из предложений?

1. Знания, образованность, предмет
2. Знание, положение, предмет
3. Общество более развито, ценится
4. Знание, положение, должность, достаток

А5. В каком ряду в обоих словах пишется буква «е»?

1. Завораживающ...м звучани...м;
2. О выдающ...мся деятел...;
3. В лучш...й позици...;
4. В последн...м сочетани....

А6. Найдите слово с орфографической ошибкой.

1. Цигейка
2. Свежий
3. Цырк
4. Грушевый сок

А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Возрас...ной, невес...ка, повес...ка;
2. Свис...нуть, блес...нуть (на солнце);
3. Отвес...ный, интерес...ный, сладос...ный;
4. Безмол...ствовать, я...ственный, ше...ствовать

А8. В каком ряду во всех словах пишется буква «ь»?

1. Туш..., видиш..., могуч...
2. Береч..., меж..., замуж...
3. Настеж..., отреж...те, лиш...
4. Упираеш...ся, уж..., сокровищ...

А9. В каком слове пишется «нн»?

1. Глиня...ый
2. Выплаче...ы (долги)

3. Еди...ый
4. Лакирова...ый

A10. В каком предложении «не» пишется отдельно?

1. (Не)приятель отступает.
2. (Не)проверенное, но уже написанное сочинение.
3. (Не)хорошо сделано.
4. Сколько (не)взгод ожидает пернатых на дальнем пути!

A11. В каком случае неправильная грамматическая характеристика слова ведёт к орфографической ошибке.

В наши дни то (же) можно услышать старин(?)ые былины в деревнях по берегам северных рек и морей, а так(же) в Сибир(?).

1. То(же) – союз, пишется слитно.
2. Старин(?)ые – прилагательное, образованное с помощью суффикса – *ин*, пишется с одним *н*.
3. Так(же) – союз, пишется слитно.
4. В Сибир(?) – существительное 3-его склонения в форме предложного падежа.

A12. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. Что (ли), что (либо), что (то)
2. Буд (то), как (то), (по) зимнему
3. (Во) первых, иссиня(?)чёрный, (по) немногу
4. Где (нибудь), (по) лисьи, (из) за дождя

A13. Какое слово имеет три суффикса?

1. безукоризненность
2. безукоризненный
3. укоризненный
4. укоризна

A14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. В обеих руках
2. Положу на стол
3. Беги быстрее
4. Благоустройство района

A15. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Поднявшись на гору, ...

1. ветер задул со всех сторон.
2. мы увидели изумительную панораму.
3. небо приблизилось к нам.
4. солнце скрылось за её вершиной.

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задание.

1. В повести В. Тендрякова «Ночь после выпуска» есть такая сцена – именно в ночь после выпуска десятиклассники решили провести опасный эксперимент: сказать друг другу всё откровенно. 2. Не будем говорить о том, что делали они это жестоко, говорили без всякого «педагогического подхода», не думая, какие чувства это вызовет, не зная, что такая полная обнажённость к хорошему привести не может. 3. Альберт Швейцер, музыкант и врач, альтруист, отдавший себя служению слабым мира сего и хорошо знавший психологию человека, сказал: «Знать друг о друге всё – это не значит знать друг друга». 4. Действительно, есть в человеке черты, которые он в себе тщательно скрывает, борется, быть может, с ними. 5. И если сказать человеку именно об этих его чертах, сказать грубо, нетактично, то это вряд ли приведёт к хорошему.

6. Это его может озлобить. 7. Кстати, именно так и произошло в этой повести. 8. Генка (один из героев) был себялюбив, видел во всём отражение «своей собственной хорошести», но, «срывая с его души» все одежды, делая это со всем максимализмом юности, товарищи натворили неладное.

9. Понятие, противоположное максимализму, – терпимость. 10. ...Давно было замечено, что отношения между родителями и детьми столь же трудны и столь же драматичны, как и отношения между любящими. 11. Недаром основные конфликты большинства лучших произведений мировой литературы основаны на взаимоотношениях любящих и на взаимоотношениях разных поколений одного семейства.

В1. Определите стиль и тип речи данного текста.

1. Художественный стиль; повествование.
2. Разговорный стиль; описание.
3. Научный стиль; рассуждение.
4. Публицистический стиль; рассуждение.

В2. Напишите, каким способом образовано слово *терпимость* (предложение 9).

В3. Запишите, какой тип связи используется в словосочетании *видел отражение* (предложение 8).

В4. Из предложения 3 выпишите причастие.

В5. Укажите средство связи предложений 1 и 2.

1. Союз
2. Синонимы
3. Антонимы
4. Местоимение

Часть 3.

Напишите ответ на вопрос: «Что такое счастье?»

3 вариант

Часть 1.

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 1 – 4.

А. Нет!

Б. Его самолюбие (или себялюбие?) подавляет любовь.

В. У соседа в основе ревности лежит большое самолюбие, комплекс неполноценности (жена выше его по образованию)

Г. Воистину в ревности больше себялюбия, чем любви, и ещё пошлого, безумного эгоизма и ...страха.

А1. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный текст?

1. А, Б, В, Г.
2. В, Б, А, Г.
3. Г, А, Б, В.
4. Б, А, Г, В.

А2. Найдите ошибочное утверждение о предложениях текста.

1. Предложение А – слово-предложение.
2. Предложение Б – простое, двусоставное, распространённое.
3. Предложение В – простое, повествовательное, невосклицательное, осложнённое.
4. Предложение Г – предложение сложное, с различными видами связи, сочинительной и подчинительной.

А3. Укажите предложение с вводным предложением.

1. А
2. Б
3. В
4. Г

А4. У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки?

1. Его – местоимение
2. Большое – качественное прилагательное
3. Ещё – усилительная частица
4. Или – разделительный союз

А5. В каком ряду в обоих словах пишется буква «е»?

1. О строящ...мся стадион...;
2. Заходящ...м солнц...м;
3. Вернувш...йся из командировк...;
4. В последн...м сочетании....

А6. Найдите слово с орфографической ошибкой.

1. Медвежонок
2. Пловец
3. Тренажор
4. Травинка

А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Тр...пинка, ...дежда, тр...винка;
2. Пр...стройка, пр...землиться, раст...рзаю;
3. Ра...будить, в...бодриться, во...вание;
4. Под...езд, с...ёмка, в...юнок.

А8. В каком слове на месте пропуска пишется буква «ь»?

1. Увлеч...ся игрой с детьми.
2. Покраснеть как кумач... .
3. Когда волнует...ся желтеющая нива.
4. Уж... полночь близится, а Германа всё нет.

А9. В каком слове пишется «нн»?

1. Мы сложили песню на стари...ый лад.
2. Не измялась ли шапка соболи...ая?
3. Горят очи его соколи...ый, на опричника смотрят пристально.
4. Или конь захромал худо кова...ый?

А10. В каком предложении «не» пишется отдельно?

1. Дышал (не)настный день.
2. (Не)большой котелок висел над огнём.
3. Я, (не)смотря на (не)сносных комаров, скоро уснул крепким сном.
4. Сын поцеловал мать и, (не)смотря на неё, (не)оборачиваясь, вышел из комнаты.

А11. В каком случае неправильная грамматическая характеристика слова ведёт к орфографической ошибке.

Тихон Иванович настоял на том, что(бы) она поселилась в комнате дочери.

1. Чтобы – всегда пишется слитно.
2. Что бы – всегда пишется раздельно.
3. Чтобы – здесь это подчинительный союз, пишется слитно.
4. Что бы – здесь это местоимение с частицей *бы*, пишется раздельно.

А12. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. Пол (Европы), всё (таки), из (за)
2. (по) братски, буд (то), рок (концерт)
3. (огненно) рыжий, (выпукло) вогнутый, (по) труднее
4. (кое) где, (всё) равно, (русско) английский

A13. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

1. Сторожил
2. Соавтор
3. Шахматист
4. Заморский

A14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. К две тысячи восьмому году
2. В обеих сумках
3. Обоих студентов
4. Более красивее

A15. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Прочитав вторично работу, ...

1. я думаю, что основные мысли выражены в ней правильно.
2. детям стало понятно, что основные мысли выражены в ней правильно.
3. мне думается, что основные мысли выражены в ней правильно.
4. учителю стало понятно, что основные мысли выражены в ней правильно.

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задание.

1. Развитие языка проявляется и в изменении норм языка. 2. Так, Пушкин часто писал *скрып, скрытит*, у Тургенева и Л.Толстого – *брычка*. 3. В наше время употребляются только формы: *скрып, скрипит, брычка*.

4. Изменения затрагивают все стороны языка, все его составные части: и фонетику, и лексику, а также словообразование, морфология, синтаксис и пр. 5. Заметно меняется, например, род отдельных слов. 6. Так, ещё в прошлом веке общепринятым было употребление существительных *портфель, бисквит, гардероб, каскад, ботинок* в женском роде.

7. В классической литературе конца XIX – начала XX века мы встречаемся с такими формами: 7а) Рассказывали, что из ботинки Нины Федоровны выскочила мышь. (А. Чехов) 7б) Несколько капель керосина попало ему в одну из ботинок. (М. Горький)

8. Нам, пожалуй, уже трудно видеть в слове прости современное значение «прощай», но для современников Пушкина именно эта форма глагола была общепринятой.

B1. Определите стиль и тип речи данного текста.

1. Научный стиль; рассуждение.
2. Деловой стиль; повествование.
3. Художественный стиль; описание.
4. Разговорный стиль; рассуждение.

В2. Напишите, каким способом образовано слово *словообразование* (предложение 4).

В3. Запишите, какой тип связи используется в словосочетании *стороны языка* (предложение 4).

В4. Из предложения 3 выпишите частицу.

В5. Среди предложений 2-го абзаца найдите предложение с обобщающим словом при однородных членах. Запишите номер этого предложения.

Часть 3.

Объясните выражение: «Доброта – признак силы, а не слабости».

4 вариант

Часть 1.

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 1 – 4.

А. Это надо повторять себе каждый день по многу раз.

Б. Каждый человек способен разработать для себя положительную программу внутренней перестройки.

В. Больной: «Я поправлюсь. Я стану здоровым. В меня вливаются силы».

Г. Робкий должен говорить: «Я смел. Я преодолею любые преграды».

А1. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный текст?

1. А, Б, В, Г.
2. Б, В, Г, А.
3. Б, А, Г, В.
4. Б, Г, В, А.

А2. Найдите ошибочное утверждение о предложениях текста.

1. Предложение А – предложение простое, двусоставное, распространённое .
2. Предложение Б – предложение простое, двусоставное, распространённое.
3. Предложение В – предложение с прямой речью; слова автора находятся перед прямой речью.
4. Предложение Г – предложение с прямой речью; слова автора находятся после прямой речи.

А3. Укажите безличное предложение.

1. А

2. Б
3. В
4. Г

А4. У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки?

1. Каждый – определительное местоимение
2. Способен – краткое причастие
3. Робкий – существительное, образованное путём перехода из прилагательного
4. Преодолею – глагол 1-ого лица

А5. В каком ряду в обоих словах пишется буква «е»?

1. Зап...ртая изба, подб...раешь литературу, беж...нцев;
2. Едет в ступ..., у реч...к, опас...шься;
3. Хм...льного не берут, пестом подп...рает, н...взирая на лица;
4. Зам...реть от страха, обм...рла от ужаса, сем...мельными шагами

А6. Найдите слово с орфографической ошибкой.

1. Поросли
2. Заперать квартиру
3. Классифицировать
4. Задериха

А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Возрас...ной, невес...ка, повес...ка;
2. Свис...нуть, блес...нуть (на солнце);
3. Отвес...ный, интерес...ный, сладос...ный;
4. Безмол...ствовать, я...ственный, ше...ствовать

А8. В каком слове на месте пропуска пишется буква «ь»?

1. Увлеч...ся игрой с детьми.
2. Покраснеть как кумач....
3. Когда волнуется желтеющая нива.
4. Уж... полночь близится, а Германа всё нет.

А9. В каком слове пишется «нн»?

1. Глиня...ый
2. Выплаче...ы (долги)
3. Еди...ый
4. Лакирова...ый

А10. В каком предложении «не» пишется отдельно?

1. Перед молодыми весь мир, ещё (не) открытый ими и как следует (не) распробованный.

2. (Не) написанных писем десятки, сотни тёплых, (не) сказанных слов вместе с нами ночуют в палатке под суровые песни ветров.
3. Это так называемая (не) косимая степь.
4. (Не) переводимое на другой язык выражение.

A11. В каком случае неправильная грамматическая характеристика слова ведёт к орфографической ошибке.

В наши дни то (же) можно услышать старин(?)ые былины в деревнях по берегам северных рек и морей, а так(же) в Сибир(?).

1. То(же) – союз, пишется слитно.
2. Старин(?)ые – прилагательное, образованное с помощью суффикса – ин, пишется с одним н.
3. Так(же) – союз, пишется слитно.
4. В Сибир(?) – существительное 3-его склонения в форме предложного падежа.

A12. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. (по) медвежьи, что (то), (в) трое
2. (по) товарищески, чему (то), (в) третьих
3. (по) немногу, куда (нибудь), всё (таки)
4. (по) маленьку, чёрно (белый), (по) тому

A13. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

1. Сторожил
2. Соавтор
3. Шахматист
4. Заморский

A14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. В обоих руках
2. Положу на стол
3. Беги быстрее
4. Благоустройство района

A15. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Прочитав вторично работу, ...

1. я думаю, что основные мысли выражены в ней правильно.
2. детям стало понятно, что основные мысли выражены в ней правильно.
3. мне думается, что основные мысли выражены в ней правильно.
4. учителю стало понятно, что основные мысли выражены в ней правильно.

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задание.

1. Вы взяли у товарища тетрадь по физике до вечера, а вечером не принесли её. 2. И на завтра забыли отдать, а потом вообще потеряли.

3. Вы позвонили девушке домой, вам сказали: «Её нет дома». 4. И вы повесили трубку, не сказав «спасибо» или «извините».

5. Мама просила купить хлеба, вы забыли, и вся семья на ужин осталась без хлеба.

6. Или ещё: договорились прийти к какому-нибудь занятому человеку к девяти часам, а сами пришли в девять часов двадцать минут.

7. Все эти примеры каждодневного неуважительного отношения к окружающим, неумение быть обязательным, деловым, добрым.

8. Отлично исполняя свой долг, доставляя радость людям и от этого испытывая радость, вы оберегаете себя и окружающих от «болезни века». 9. Ведь положительные эмоции снимают губительные спазмы мышц и сосудов. 10. Отрицательные их создают. 11. Становясь источником положительных эмоций, вы способны образовать вокруг себя зону здоровья и высокой творческой работоспособности. 12. Ведь мы точно знаем, под чьим началом нам приятно трудиться, а под чьим – нет, в какой комнате позволяют произнести грубое слово, а в какой тут же выставят за дверь.

13. Оказав другому добрую услугу, мы испытываем радость.

14. Мы ощущаем прилив энергии и готовность помогать еще.

15. А стоит нечаянно сорваться и несправедливо кого-нибудь обидеть, на душе гадкий осадок и полное опустошение. 16. «То, что начато в гневе, кончается в стыде», - писал Л.Н. Толстой.

В1. Определите стиль и тип речи данного текста.

1. Научный стиль; повествование.
2. Публицистический стиль; рассуждение.
3. Разговорный стиль; рассуждение.
4. Деловой стиль; описание с элементами повествования.

В2. Напишите, каким способом образовано слово *оказав* (предложение 13).

В3. Из предложения 5 выпишите словосочетание, в котором использована связь примыкание.

В4. Из предложения 7 выпишите прилагательное с беглой гласной.

В5. Среди предложений 8 - 10 найдите предложение с однородными обособленными обстоятельствами. Запишите номер этого предложения.

Часть 3.

Напишите ответ на вопрос: «В чём ценность дружбы?»

Эталон ответа

1 вариант		2 вариант	
		<u>Часть 1</u>	
A1.	4		3
A2.	3		3
A3.	1		4
A4.	1		1
A5.	3		2
A6.	2		3
A7.	3		1
A8.	4		3
A9.	2		4
A10.	1		2
A11.	4		2
A12.	2		4
A13.	1		1
A14.	3		1
A15.	2		2

Часть 2

V1. 2	4
V2. приставочно-суффиксальным	суффиксальным
V3. примыкание	управление
V4. рождённые	отдавший, знавший
V5. 4	4

3 вариант		4 вариант	
		<u>Часть 1</u>	
A1.	2		4
A2.	4		4
A3.	3		1
A4.	3		2
A5.	1		2
A6.	3		2
A7.	3		1
A8.	1		1

A9.	1 и 4	4
A10.	4	1
A11.	3	2
A12.	1	2
A13.	4	4
A14.	4	1
A15.	1	1

Часть 2

B1. 1	2
B2. сложение	приставочным
B3. управление	просила купить
B4. только	каждодневного
B5. 4	8

Критерии оценивания:

За верное выполнение каждого задания 1 части работы учащийся получает 1 балл. За верное выполнение каждого задания 2 части работы учащийся получает 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший задания 1 и 2 частей – 25 баллов.

От 25 до 18 баллов – «4»

От 17 до 13 баллов – «3»

Менее 13 баллов – «2»

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший задание третьей части работы, – 10 баллов:

- Раскрытие темы – 3 балла
- Речевое оформление – 2 балла
- Грамотность – 5 баллов

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший задания 1, 2, 3 части – 35 баллов.

От 35 до 26 баллов – «5»

От 25 до 19 баллов – «4»

От 18 до 13 баллов – «3»

Менее 13 баллов – «2»

КОМПЛЕКТ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

**Раздел 1. Язык и речь.
Тема 1.2
Функциональные стили
речи.**

Текст заданий.

Самостоятельная работа № 1

Тема: Стили речи (разговорный стиль)

Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания

1. ...Солдаты, глядя, что мы такие молодые девчонки, любили подшутить над нами. 2. Послали меня однажды из медсанвзвода за чаем. 3. Я прихожу к повару. 4. Он на меня смотрит:
5. – Чего пришла?
6. Я говорю:
7. – За чаем.
8. – Чай еще не готов.
9. – А почему?
10. – Повара в котлах моются. 11. Сейчас помоются, будем чай кипятить.
12. Я приняла это вполне серьёзно, взяла свои вёдра, иду обратно.
13. Встречаю врача:
14. – А чего ты пустая идёшь?
15. Я отвечаю:
16. – Да повара в котлах моются. 17. Чай не готов.
18. Он за голову схватился:
19. – Какие повара в котлах моются?..
20. Вернул меня, выдал хорошенько этому повару, налили мне два ведра чаю.
21. Несу чай, а навстречу мне идут начальник политотдела и командир бригады.
22. Я тут же вспомнила, как нас учили, чтобы мы приветствовали каждого, потому что мы рядовые бойцы. 23. А они идут двое. 24. Как же я их двоих буду приветствовать? 25. Иду и соображаю. 26. Поравнялись, я ставлю вёдра, обе руки к козырьку и кланяюсь одному и второму. 27. Они шли, меня не замечали, а тут остолбенели от изумления:
28. – Кто тебя учил так честь отдавать?

29. – Старшина учил, он говорил, что каждого надо приветствовать. 30. А вы идёте вдвое и вместе...

Задания с выбором ответа

1. Определите стиль текста.
 - а. Художественный
 - б. Публицистический
 - в. Разговорный
 - г. Официально-деловой
2. Определите тип речи текста.
 - а. Повествование
 - б. Описание
 - в. Рассуждение
3. Укажите лексические особенности текста.
 - а. Слова иноязычного происхождения
 - б. Терминологическая лексика
 - в. Слова, имеющие разговорную окраску
 - г. Общеупотребительные слова
4. К какому пласту речи принадлежит слово *остолбенели* (предл. 27)?
 - а. Книжное
 - б. Общеупотребительное
 - в. Разговорное
 - г. Просторечное
5. Назовите синтаксические особенности текста.
 - а. Использование неполных предложений
 - б. Использование вопросительных предложений
 - в. Свободный порядок слов в предложениях
 - г. Использование повторения сказуемого

Задания с кратким ответом

1. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово *каждого* (предл. 19)
2. Из предл. 1 выпишите грамматическую основу
3. Выпишите из текста сложносокращенные слова
4. Среди предложений 18-24 найдите слова с чередующейся гласной в корне, запишите их
5. Среди предложений 17-20 найдите предложение, имеющее слова с иронической окраской. Запишите номер этого предложения.

Вариант 2

Прочитайте текст и выполните задания

1. Дорогая Лиличка!

2. Вчера у меня был выходной. 3. И мы с Алёшей пошли посмотреть квартиру Пушкина. 4. На меня это произвело огромное впечатление. 5. Я и сегодня не могу от него отделаться. 6. Это ужасно грустно. 7. Диван, на котором он умер, перо, которым он писал в последний день, письмо его жене – «не кокетничай с царём», библиотека...
8. Там была какая-то из Академии. 9. Она нам много рассказывала – не всё в квартире подлинное, его личное. 10. Много пропало. 11. Но заменено вещами, такими же, той же эпохи, только он к ним не прикасался. 12. Все книги заменили точно такими же, а настоящие хранятся в сейфах Академии. 13. Портреты и акварели подлинные. 14. Его трость, сабля, которую ему подарили в Арзруме... 15. Квартира скромная... 16. И всё это было так недавно. 17. Точно его вчера убили... 18. Я ходил по комнатам, и мне хотелось плакать.
19. Всё еще держится тёплая погода. 20. Мне уже надоело здесь и скучно без тебя и детей. 21. Вчера был на концерте Гилельса – он играет как зверь, какая силища! 22. Точно в упор расстреливает толпу! 23. Видел нашу «Анну» - Ларионову. 24. Она приехала на два дня пробоваться на «12-ю ночь» Шекспира.
25. 9-го ночью я сажусь в дизель и 10-го утром буду дома. 26. Противно, что мне придётся резаться. 27. Ну и черт с ним!..
28. Целую тебя, лапочка.
29. Саша.

Задания с выбором ответа

1. Определите стиль текста.
 - а. Художественный
 - б. Публицистический
 - в. Разговорный
 - г. Официально-деловой
2. Определите тип речи текста.
 - а. Описание
 - б. Рассуждение
 - в. Повествование
3. Укажите общие признаки данного стиля текста.
 - а. Неофициальность
 - б. Непринужденность
 - в. Автоматизм речи
 - г. Точность
4. Укажите сферу употребления текста.
 - а. Сфера служебных отношений
 - б. Сфера правовых отношений
 - в. Сфера профессиональных отношений

- г. Сфера бытовых отношений
5. Укажите характерные особенности синтаксиса текста.
- Частое использование предложений сложной конструкции
 - Использование безличных предложений
 - Использование неполных предложений
 - Использование восклицательных предложений

Задания с кратким ответом

- Укажите номер предложения, в котором автор использует бранное слово.
- Во втором предложении найдите слово, образованное неморфологическим способом (путем перехода одной части речи в другую). Запишите его номер.
- Запишите номера предложений, в которых автор использует обращения.
- Запишите сказуемое 3 предложения.
- Какой тип связи используется в словосочетании *ужасно грустно* (предл. б).

Эталон ответа

Вариант 1.

- В
- А
- В
- В
- В

- Местоимение
- Солдаты любили подшутить
- Медсанвзвода, политотдела
- Поравнялись, кланяюсь
- № 20

«5» - выполнено верно

«4» - верно выполнены задания части №1 и 3 задания из части №2

«3» - верно выполнена часть № 1

Вариант 2.

- В
- В
- А, Б, В
- Г
- В

- № 27
- выходной
- № 28
- пошли посмотреть
- примыкание

**Раздел 1. Язык и речь.
Тема 1.2
Функциональные стили
речи.**

Текст заданий.

Самостоятельная работа № 2

Вариант 1

1. Определите стиль речи

Этот стиль служит для передачи информации в сфере управления. Он используется в заявлениях, доверенностях, деловых письмах, приказах и законах. Для него важны четкость и неэмоциональность изложения. Еще одно важное свойство этого стиля – стандартность. Люди, составляющие заявления, приказы

или законы, обязаны следовать традиции и писать так, как писали до них, так, как это принято.

2. Каким стилем написан данный ниже рассказ? Передайте его содержание в разговорном стиле.

Осуществив возвращение домой со службы, я проделал определенную работу по сниманию шляпы, плаща, ботинок, переодеванию в спортивный костюм и шлепанцы и усаживанию с газетой в кресло. Жена в этот период времени претворяла в жизнь ряд мероприятий, направленных на чистку картофеля, варку мяса, подметание пола и мойку посуды. По истечении некоторого времени она стала громко поднимать вопрос о недопустимости моего неучастия в проводимых ею мероприятиях. На это с моей стороны было сделано категорическое заявление о нежелании слушания претензий по данному вопросу ввиду осуществления мною в настоящий момент, после окончания трудового дня, своего законного права на заслуженный отдых.

3. Функциональные стили речи реализуются в различных жанрах. По предложенным жанрам определите стиль.

1. учебники по специальности, монография, научная статья, аннотация, реферат, конспект, тезисы, курсовая работа, лекция, дипломная работа.
2. документы, деловые письма, отчеты, приказы, распоряжения, договоры, указы, деловые беседы.
3. парламентское выступление, репортажи, интервью, очерк, фельетон, дискуссионное выступление, информационная заметка.
4. роман, повесть, рассказ, новелла, эссе, стихотворение, поэма, баллада.
5. беседы в семье, выяснение отношений, обсуждение планов, дружеское общение, анекдот.

4. Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время

передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

ТЕКСТ 3.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

Вариант 2

1. Определите стиль речи

Этот стиль используется в тех случаях, когда необходимо не просто передать информацию, но и определенным образом воздействовать на мысли или чувства людей, заинтересовать их или в чем-либо убедить. Это стиль информационных или аналитических передач по телевидению и радио, стиль газет, стиль выступлений на собраниях.

2. Каким стилем написан данный ниже рассказ? Передайте его содержание в разговорном стиле.

В неизвестном населенном пункте проживала гражданка по кличке Красная Шапочка (настоящее имя не установлено). Такого-то числа такого-то года она вышла из дому. При себе гражданка К. имела сверток, который должна была передать гражданке Бабушке (настоящее имя не установлено) в заранее установленном месте, а именно у вышеупомянутой по месту жительства. Гражданка Бабушка имела приватизированный земельный участок и место проживания недалеко от места жительства гражданки Красной Шапочки, но в силу преклонного возраста не могла самостоятельно вести хозяйство.

3. Функциональные стили речи реализуются в различных жанрах. По предложенным жанрам определите стиль.

1. документы, деловые письма, отчеты, приказы, распоряжения, договоры, указы, деловые беседы.
2. учебники по специальности, монография, научная статья, аннотация, реферат, конспект, тезисы, курсовая работа, лекция, дипломная работа.
3. парламентское выступление, репортажи, интервью, очерк, фельетон, дискуссионное выступление, информационная заметка.
4. беседы в семье, выяснение отношений, обсуждение планов, дружеское общение, анекдот.
5. роман, повесть, рассказ, новелла, эссе, стихотворение, поэма, баллада.

4. Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

ТЕКСТ 1.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2003. Е. Петрова

ТЕКСТ 2.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

Вариант 3

1. Определите стиль речи

Это стиль, который используется при неофициальном бытовом, повседневном общении между людьми в заранее не подготовленной устной речи. Поэтому его характерные черты – это неполнота выражения и эмоциональность.

2. Каким стилем написан данный ниже рассказ? Передайте его содержание в разговорном стиле.

В предобеденное время я ускоренными темпами обеспечивал восстановление надлежащего порядка на жилой площади, а также в предназначенном для приготовления пищи подсобном помещении общего пользования. В последующий период мною было организовано посещение торговой точки с целью приобретения необходимых продовольственных товаров.

3. Функциональные стили речи реализуются в различных жанрах. По предложенным жанрам определите стиль.

1. роман, повесть, рассказ, новелла, эссе, стихотворение, поэма, баллада.
2. учебники по специальности, монография, научная статья, аннотация, реферат, конспект, тезисы, курсовая работа, лекция, дипломная работа.
3. парламентское выступление, репортажи, интервью, очерк, фельетон, дискуссионное выступление, информационная заметка.
4. документы, деловые письма, отчеты, приказы, распоряжения, договоры, указы, деловые беседы.
5. беседы в семье, выяснение отношений, обсуждение планов, дружеское общение, анекдот.

4. Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

ТЕКСТ 1.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 2.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 3.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

Эталон ответа

Вариант 1

1. Официально-деловой

2. Официально-деловой.

Придя домой, я переоделся и сел читать газету. Жена готовила и убиралась на кухне. Потом она начала ругаться и требовать, чтобы я помог ей. Я ответил, что не стану ничего делать: я отдыхал.

3.

1) Научный

2) Официально-деловой

3) Публицистический

4) Художественный

5) Разговорный

4.

Текст 1 – Публицистический

Текст 2 – Научный

Текст 3 – Художественный

Вариант 2

1. Публицистический

2. Публицистический.

В одной деревне жила Красная Шапочка. Однажды она взяла гостинец и пошла к Бабушке, чтобы помочь ей по хозяйству. Бабушка была очень старенькая и не могла управиться сама.

3.

- 1) Официально-деловой
- 2) Научный
- 3) Публицистический
- 4) Разговорный
- 5) Художественный

4.

Текст 1 – Официально-деловой
Текст 2 – Публицистический
Текст 3 – Художественный

Вариант 3

1. Разговорный

2. Официально-деловой.

Перед обедом я быстро убрался в квартире и приготовил обед. Потом сходил в магазин за продуктами.

3.

- 1) Художественный
- 2) Научный
- 3) Публицистический
- 4) Официально-деловой
- 5) Разговорный

4.

Текст 1 – Научный
Текст 2 – Официально-деловой
Текст 3 – Публицистический

Критерии оценки:

За верное выполнение каждого задания № 1, № 3, № 4 - 1 балл. За верное выполнение задания № 2 – 5 баллов.

«5» — 14 – 13 баллов

«4» — 12 – 10 баллов

«3» — 9 – 7 баллов

«2» — менее 7 баллов

**Раздел 1. Язык и речь.
Тема 1.3 Текст.**

Текст заданий.

Самостоятельная работа № 3

ТЕКСТ 1

За крайним домом от огородного тына, от развалин бревенчатого сарая, от прясла в две осиновых темнокожих слуги начиналась российская земля.

Узкая дорога (санный путь), укатанная широкими полозьями и утоптанная лошадиными копытами, труднее поддавалась апрельскому солнечному теплу, чем рыхлый снег по сторонам от дороги, по широким перелесчатым полям. Дорога

осталась лежать на обтаявшей, в общем, земле осклизлой, витиеватой, ледяной змеей. Размокший конский навоз покрывал ледяной бугор раскисшей пленочкой, оттого еще сильнее скользила на дороге нога. То-то вспомнил Дмитрий мастерового мужичка, в одну секунду соорудившего острую ловкую палку. Время самых первых ручьев, когда снеговица собирается сначала, как в губке, в нижних слоях глубокого рыхлого снега; когда потом она начинает там в снегу сочиться по капельке под какой-нибудь свой уклон; когда, сочась, она промывает гам себе тонюсенький сначала проток (а может, попадет на подснежный мышинный ход и обрадованно побежит по нему); когда над подснежным ручьем обваливается верхний снег и ручей становится открытым, встречается с солнцем; когда, добравшись до крутого уклона и соединившись с десятком своих братишек, ручей мчится шумя и бурля и уж провидится ему привольное ложе реки (бессмертие или смерть в том, что он потеряет себя как личность, растворится в большой воде?)... Время этих вот самых первых ручьев — прошло.

По сторонам дороги лежали обширные озера, темно-синие зеркала скопившейся, не нашедшей путей воды. Иногда ледяной бугорок дороги не выдерживал, вода промывала его и соединялась с водой по другую сторону, преграждая пешеходу путь широкой текучей полосой. Дмитрий отходил на три шага, разбежался и ловко перепрыгивал водяное пространство.

243 слова.

В. А. Солоухин

Задания

1. Определите стиль и тип речи. Озаглавьте текст.
2. Назовите наиболее яркие языковые особенности отрывка из рассказа В. С. Солоухина «Мать-мачеха».
3. Разберите по составу глаголы прошедшего времени, употребленные в последнем абзаце текста.

ТЕКСТ 2

Помню, бродили мы по одному из кавказских ботанических садов. На табличках были написаны мудреные названия: питтоспорум, пестроокаймленная юкка, эвкалипт, лавровишня... Уже не поражали нас к концу дня ни развесистость крон, ни толщина стволов, ни причудливость листьев.

И вдруг мы увидели совершенно необыкновенное дерево, подобного которому не было во всем саду. Белое, как снег, и нежно-зеленое, как молодая травка, оно резко выделялось на общем, однообразном по колориту фоне. Мы в этот раз увидели его новыми глазами и оценили по-новому. Табличка гласила, что перед нами береза обыкновенная.

А попробуйте лечь под березой на мягкую, прохладную траву, так чтобы только отдельные блики солнца и яркой полдневной синевы процеживались к вам сквозь листву. Чего-чего не нашепчет вам береза, тихо склонившись к изголовью, каких не нашелестит ласковых слов, чудных сказок, каких не навеет светлых чувств.

Что ж пальма! - под ней и лечь-то нельзя, потому что или вовсе нет никакой травы, или растет сухая, пыльная, колючая травка. Словно жестяные или фанерные гремят на ветру листья пальмы, и нет в этом громе ни души, ни ласки.

А может, и вся-то красота заморских краев лишь не уступает и приближается к тихой прелести среднерусского, левитановского, шишкинского, поленовского пейзажа?

Привыкли. Набаловались. Не знаем, чем владеем. Потому и тянет к черту на кулички, в так называемую экзотику. А спросите у любого иностранца, он, не задумываясь, скажет, что самая экзотическая страна, несомненно, Россия.

221 слово.

В. А. Солоухин

Задания

1. Озаглавьте текст.
2. Сформулируйте основную мысль в отрывке из повести В. С. Солоухина «Владимирские проселки», выскажите свое отношение к этой мысли.
3. Установите, какие выразительные языковые средства использует автор, описывая березу.

ТЕКСТ 3

Начался лес. По извилистой лесной тропинке мы углубились в зеленый массив Дюкова бора.

Все же много прошло времени, как начали мы поход около деревянного моста через реку Киржач. Брусника тогда цвела крохотными душистыми колокольчиками, а теперь розовеют брусничные ягоды. Черника тоже была в цвету, а теперь созрела. Когда идешь лесом, невольно хватаешься за древесные ветви, протянувшиеся к тропинке. В начале похода попадали под руку мягкие, нежные мутовки елей — словно сочная трава. Раздавишь сочную мутовку, ладонь остро и свежо пахнет хвоей. А теперь схватишься за еловую ветку и уколешь руку. Окрепили, возмужали мутовки, затвердели нежные весенние иголки.

Хорошо утоптанная тропинка привела к живописному болоту, образовавшемуся из лесной заплывшей речки. Яркая зелень камыша перемежалась здесь с белыми облаками цветущего дягиля, распространяющего вокруг свой неповторимый, я бы сказал, речной аромат. Заросли кудрявого ивняка, сплотившегося по берегу болота, сдерживали напор елового леса. Над болотом — лава. Шириной в три доски, она убегает вдаль, суживаясь от расстояния и теряясь в кустарнике на противоположном берегу болота. С одной стороны к лаве приделаны перила, чтобы держаться при переходе. Длина лавы никак не меньше ста пятидесяти метров. Когда зайдешь на середину ее, направо и налево открываются живописные виды болота, окруженного лесом. Кое-где виднеются брошенные в яркую зелень черные зеркала воды. Там цветут желтые кувшинки и белые водяные лилии. Скорее всего — река еще сохраняет свою текучесть и пробирается сквозь плотную зелень незаметными струйками.

233 слова.

В. А. Солоухин

Задания

1. Определите тип речи, укажите его основные признаки.

2. Назовите наиболее яркие языковые особенности, характерные для отрывка из повести В. С. Солоухина «Владимирские проселки».

3. Подчеркните все союзы, употребленные в этом тексте.

ТЕКСТ 4

Бодро, хорошо идти по земле ранним утром. Воздух, еще не ставший знойным, приятно освежает гортань и грудь. Солнце, еще не вошедшее в силу, греет бережно и ласково. Под косыми лучами утреннего света все кажется рельефнее, выпуклее, ярче: и мостик через канаву, и деревья, подножия которых еще затоплены тенью, а верхушки влажно поблескивают, румяные и яркие. Даже маленькие неровности на дороге и по сторонам ее бросают свои маленькие тени, чего уж не будет в полдень.

В лесу то и дело попадаются болотца, черные и глянцевого. Тем зеленее трава, растущая возле них. Иногда из глубины леса прибежит ручеек. Он пересекает дорогу и торопливо скрывается в лесу. А в одном месте к нашим ногам выполз из лесного мрака, словно гигантский удав, сочный, пышный, нестерпимо яркий поток мха. В середине его почти неестественной зелени струился кофейно-коричневый ручеек.

Нужно сказать, что коричневая вода этих мест несколько не мутна, она прозрачна, если почерпнуть ее стаканом, но сохраняет при этом золотистый оттенок. Видимо, очень уж тонка та торфяная взвесь, что придает ей этот красивый цвет. Из ручейка, текущего в мягком и пышном зеленом ложе, мы черпали воду горстями, и она оставляла впечатление совершенно чистой воды. Тут я впервые понял, как красиво сочетаются коричневые и зеленые цвета.

На лесной дороге, расходясь веером, лежали тени от сосен. Лес был нестарый, чистый, без подлеска — будущая корабельная роща. В сторонке от дороги вдруг попался сколоченный из планок широченный, как бы двухспальный диван без спинки. Он весь был изрезан надписями, но больше всего стояло имен тех, кто захотел увековечить себя подобным образом. Мы отдохнули на диване, наблюдая, как по стволу сосны с быстротой и юркостью мышонка шныряла вверх-вниз птичка поползень.

268 слов.

В. А. Солоухин

Задания

1. Укажите тип речи. Озаглавьте текст.

2. Назовите выразительные языковые средства, которые использованы в этом отрывке из повести В. С. Солоухина «Владимирские проселки».

3. Подчеркните в последнем абзаце слова, в которых звуков больше, чем букв.

ТЕКСТ 5

По длинной и зыбкой лаве, сделанной из трех связанных бревен, мы перебрались наконец через Шеридарь и пошли направо, держась недалеко от ее берега. Роскошные вначале луга постепенно перешли в луг умирающий, покрытый кочками. Ведь у луга, как и у всего живущего, есть свои молодость, зрелость, умирание...

Солнце начало припекать, ноги разгорячились от ходьбы, и мы приглядывали место, где бы искупаться. Но берег был дурной, метра за два до

воды начиналась топь, грязь, да и вода не внушала доверия. На ней местами лежал белый налет, вроде паутины, плавали разные палки и бойко бегали водомерки. Наконец попался округлый омуток, метров десять—пятнадцать в ширину. Песчаная отмель резко и косо уходила в воду, обещая порядочную глубину. Подобные бочаги на малых реках бывают очень глубоки и студены, на дне у них, как правило, шевелятся в

В незнакомую воду бросаться всегда тревожно, если даже это и Шеридарь. По крайней мере тревожней, чем заходить в незнакомый лес и город.

У каждой реки есть своя душа, и много в этой душе таинственного и загадочного. Пока не поймешь ее, не почувствуешь -всегда будет тревожно. Мне показалось, что под кустом у того берега обязательно должен прятаться рак. Я переплыл и слазил в нору. Действительно, там был рак. Через этого рака и Шеридарь сделалась ближе, понятней: точь-в-точь как на нашей Ворше.

250 слов.

В. А. Солоухин

Задания

1. Озаглавьте текст.
2. Напишите, согласны ли вы с мыслью, высказанной в 1-м предложении последнего абзаца текста.
3. Подчеркните наречия.

**Раздел 3. Фонетика,
орфоэпия, орфография.
Тема 3.1 Фонетика,
орфоэпия.**

Текст заданий.

Самостоятельная работа № 4

Вариант 1

Блок А.

1. В каком слове все согласные мягкие?
А) видение
Б) шепелявить
В) жить
Г) извержение
2. В каком слове звуков больше, чем букв?
А) деревья
Б) поезд
В) подъезд
Г) перебежчик
3. В каком слове букв больше, чем звуков?
А) продолбил
Б) причинил
В) прихожанин
Г) поэтесса

4. В каком слове все согласные твёрдые?

А) провозгласил

Б) притеснял

В) пробуждал

Г) проглотил

5. В каком слове произносится согласный звук Д?

А) праздный

Б) ирландский

В) движение

Г) бутерброд

Блок Б.

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Августовский, каталог, сведущий, пахота, иконопись, филистер, аристократия, христианин, торты, красивее, диспансер, звонят, информировать, форзац, квартал, каучук, приняться, колосс, досыта, триптих, партер, сосредоточение, договорный, щебень, цемент, балованный, откупорить, сироты, изобретение, кремьень, кредитор, агент, ходатайствовать, добела, склады, анатом, игрище, хлопоты, кашлянуть, плато, донизу, алфавит, договор, газопровод, досуг, знамение, гастрономия, береста, эпилог, драматургия.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Бульон, расчёска, антенна, занимается, чудесного, обжечься, шёлк, апельсин, серёжка, сшить.

3. Произведите фонетический разбор слов.

Объясниться, всё.

Вариант 2

Блок А.

1. В каком слове все согласные мягкие?

А) джемпер

Б) степь

В) чудеса

Г) цепи

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

А) купаешься

Б) явление

В) июньский

Г) живёт

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

А) огоньки

Б) ест

В) кочуют

Г) яблоко

4. В каком слове все согласные твёрдые?

- А) конец
- Б) термометр
- В) дельта
- Г) шомпол

5. В каком слове произносится согласный звук Г?

- А) отделить
- Б) крепостной
- В) искрить
- Г) отвёл

Блок Б.

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Гастрономия, мещанин, ломота, намерение, танцовщица, факсимиле, флюорография, порты, ходатайство, щавель, звонят, премировать, плесневеть, квартал, холодность, стенография, обеспечение, лубочный, туфля, облегчить, медикаменты, осведомить, знахарство, оптовый, мизерный, приговоры, усугублена, пепелище, каллиграфия, зевота, благоволить, ремень, демократия, средство, коклюш, жалюзи, бармен, черпать, добыча, крендели, компас, задолго, статуя, значимость, пиала, приданое, свекла, бюрократия, еретик, грушевый.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Компаньон, расчёт, в шинели, открывается, широкого, испечься, книжка, сбегать, разжать, касса.

3. Произведите фонетический разбор слов: Разъехаться, всегда.

Условия выполнения заданий

в тестах найти 1 правильный ответ;

в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

«5» — допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» — допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» — допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» — допущено более ошибок.

Раздел 5. Морфология и орфография.
Тема 5.5 Местоимение.

Текст заданий.

Самостоятельная работа № 5

Зачет по теме: МЕСТОИМЕНИЕ

1. У какого местоимения разряд определен неверно?

- а. *Нечто* – отрицательное местоимение
- б. *Каждого* – определительное местоимение
- в. *Кто-либо* – неопределенное местоимение
- г. *Свое* – возвратное местоимение

2. Запишите, раскрывая скобки. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

(Ни) чего я (не) боюсь но (ни) (с) кем и (не) бр..нюсь.

3. Найти ошибки в употреблении местоимения. Записать предложение в исправленном виде:

Когда Дубровский убил медведя, Троекуров на него не обиделся, а велел содрать с него шкуру.

4. В каком сочетании на месте пропуска пишется **не**?

- а. Н... о чем не спросил
- б. Н...кого пригласить
- в. Н...чем не интересовался
- г. Н... у кого не было

5. Прочитайте текст, найдите местоимения и выпишите их:

Никого не было в стране мудрей и ученой Гаспара Арнери. О его учености знали все: и мельник, и солдат, и дамы, и министры. А школьники распевали про него целую песенку с таким припевом: «Как лететь с земли до звезд, как поймать лису за хвост, как из камня сделать пар, - знает доктор наш Гаспар».

Ю.Олеша

**Раздел 5. Морфология и орфография.
Тема 5.9 Наречие.**

Текст заданий.

Самостоятельная работа № 6

2. В каком ряду все наречия пишутся через дефис?

- а. (по)гречески, (на)завтра, (в)диковинку
- б. (по)дешевке, (по)прежнему, (во)первых
- в. (по)доброму, (еле)еле, (по)латыни
- г. (с)горяча, (в)отместку, (за)полдень.

3. В каком примере пишется **н**?

- а. Чувствовать себя скова..о.
- б. Смотреть по сторонам рассея..о.
- в. Переглядываться разочарова..о и уныло.
- г. Вчитываться в текст вниматель..о.

4. В каком предложении оба выделенных наречия пишутся слитно?
- а. Мы **(без)устали** рубили хвою, пилили ножовкой небольшие ветки и клали их **(крест)накрест**.
 - б. До ближайшей охотничьей избушки, в которой мы рассчитывали устроить ночевку, оставалось, **(по)видимому**, совсем **(не)далеко**.
 - в. Целый день мы шли **(в)низ** по течению реки, но река исчезла где-то в темноте, и нам приходилось идти **(на)угад**.
 - г. Раздвигая тяжелые колючие ветки и нащупывая ногой следующую кочку, мы **(мало)помалу** продвигались **(в)перед**.

5. Замените фразеологизмы наречием:

- а. Спит как убитый
- б. Скакать во весь опор
- в. Знать, как свои пять пальцев
- г. Яблоку негде упасть
- д. Из рук вон плохо
- е. Идти черепашьям шагом

6. Образуйте при помощи приставок по три наречия с корнями **–прав-** и **–лев-**, по два – с корнями **–сух-**, **-чист-**, **-долг-** и **–темп-** и по одному – с корнями **–давн-**, **-сыт-** и **–глух-**.

**Раздел 6. Служебные
части речи
Тема 6.3 Частица.**

Текст заданий

Самостоятельная работа № 7

(1) Песча...я площадка вокруг вышки тщательно расчищ...а и (при)том хорошо утрамбована. (2) Крутой земляной склон основания вышки (то)же. (3) К тому(же) он еще и взрывается земл...ные комья тщательно разм...наются что(бы) (н...)попал (н...)один камешек (н...)осталось (н...)одной бороз...ки поскольку они могут представлять опас...ость.

(4) За два дня до торжестве...ой церемонии в лесу соб...рают лианы (что)бы ими (за)тем пр...вязывать за лоды...ки ног посвящаемых прыгунов. (5) При(том) извес...но что работа по сбору лиан весьма ответстве...а и ее (во)(что)(бы)(то)(н...)стало должны выполнить опытные умельц... и (н...)кто другой. (6) Ведь если лиана окажется короче прыгун (в)начале повисн...т в воздухе а (за)тем подл...тев к деревя...ой башн... ударится об нее с (н...)малой

силой и (н...)минуемо переломает себе кости. (7) Если лиана будет чере... чурдли...ой то прыгну (н...)куда будет деться и он разоб...ется об земл...ной вал.

(8) Пригодность лиан (то)же тщательно продума...а она определяется их возрастом дли...ой и толщ...ной. (9) (При)чем помогает и опыт самых иску...ных собирателей лиан.

(10) В день обряда к обезлюд...вшей с вечера площадк... (по)одиночке (по)двое и целыми семьями приходят мес...ные ж...тели.

(11) Ближе к (пол...)дню из лесу нач...нают доноситься (на)редкость моното...ые звуки это поют приплясывая (на)ходу те кому предстоит совершить прыж...к мужества.

Задания

V1. Укажите способ образования слова н...куда (предложение 7).

V2. Из предложений 1-3 выпишите частицы.

V2. Из предложений 5-6 выпишите союзы.

V3. Из предложения 11 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Условия выполнения заданий:

Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Обозначьте части слов с пропущенными орфограммами.

Расставьте знаки препинания.

Графически объясните постановку знаков препинания.

Критерии оценки:

«5» — допущена 1 негрубая ошибка в тексте, задание выполнено без ошибок;

«4» — допущены 2 ошибки в тексте, задание выполнено с 1 ошибкой;

«3» — допущены 3 ошибки в тексте, задание выполнено с 2 ошибками;

«2» — допущено более 3 ошибок в тексте, задание выполнено с 3 ошибками.

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.
Тема 7.3 Простое предложение.

Текст заданий

Самостоятельная работа № 8

Вариант 1

1. Определите тип словосочетания.

Банка из-под консервов, плавание под водой, охотничьи рассказы, платье из бархата, старинные нравы, таинственно мерцающие, звали вперёд, пьесы Чехова, Кавказское побережье, никогда не узнаем, мило беседуя, чрезвычайно осторожно, работа по вечерам, хлеб из пшеницы, бесконечно далёкие, довольно точно, третий слева, чай из Индии, жизнь в деревне, цвели пышно, краса долины, сидел покачиваясь, принесли письмо, шёл навстречу, было лето.

2. Подчеркните грамматическую основу, определите вид сказуемого.

1. У князя в сакле собралось уже множество народа. 2. Однажды человек десять наших офицеров обедали у Сильвио. 3. Некоторые из присутствующих выступили

в прениях. 4. Громкое «Благодарствуйте, батюшка Алексей Степаныч!» огласило поляну. 5. Показать всё многообразие писательской работы и силу её влияния на людей невозможно для одного человека. 6. Ветер был встречный. 7. Отец-то мой ему и полюбись. 8. Иван Иванович гоже приказал долго жить. 9. Не надеялся он его застать. 10. Пастухов, подавая руку, продолжал отряхиваться и оглядывать свой костюм. 11. Старушки все — народ сердитый. 12. Бопре в отечестве своём был парикмахером, потом в Пруссии солдатом. 13. Вы должны трудиться, стараться быть полезным, 14. Он старался быть гостеприимным. 15. Я был в восхищении от старого чабана и его морали. 16. Речи его должны быть кратки. 17. Он рад был отдохнуть. 18. Он злой и бес чувств. 19. Мой отец — врач.

3. Поставьте, где нужно, тире.

1. Услуга в дружбе вещь святая. 2. Долг наш защищать крепость до последнего нашего издыхания. 3. Спина у акулы темно — синего цвета, брюхо ослепительно белое. 4. Я охотник, 5. Он порча, он чума, он язва здешних мест. 6. Встречи наши единственная радость. 7. Да моё ли это дело заниматься такими вопросами. 8. Жизнь прекрасна и удивительна! 9. Бедность не порок. 10. Я был озлоблен. 11. Он угрюм. 12. Севастополь, очевидно, город чудес. 13. Крупные звёзды как званый вечер. 14. Красивые, ровные зубы что крупные перлы у ней. 15. Сердце не камень.

4. Поставьте недостающие знаки препинания.

1. Река роца оба берега деревья и поле всё было залито ярким утренним светом. 2. Я стал посещать музеи и галереи и читать книги. 3. Ясная светлая задумчивая улыбка тихого созерцания лежит на облаках на белых отражениях гор на синеве неба на светлой лениво-ласковой реке. 4. Бегут говорливые дороги ни шатко ни валко, как встарь. 5. А снаружи всё и оконницы и коньки и ворота оторочено кружевом грубоватой деревянной резьбы, 6. Разве все эти вещи карандаши в оправе записная книжка часы фотографический аппарат не говорят больше всяких слов об интересном госте? 7. И плетни и белевшая на дворах скотина и крыши домов всё казалось спало здоровым тихим трудовым сном. 8. Сухими болотами называются места носящие в себе все признаки некогда, существовавших болот как-то кочки следы родниковых ям и разные породы болотных трав уже перемешанных с полевыми,

5. Поставьте недостающие знаки препинания.

1. Книга это духовное завещание одного поколения другому совет умирающего старца юноше начинающему жить приказ передаваемый часовым отправляющимся на отдых часовому заступающему на его место. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге племени люди государства исчезали а книга оставалась. Но в книге не одно прошедшее она составляет документ по которому мы вводимся во владение всей суммы истин и усилий. Книга программа будущего. Итак будем уважать книгу.

6. Поставьте запятые.

1. Представляете ли вы себе скверный южный уездный городишко? 2. Крупный осанистый плечистый человек с ярко- синими глазами на всегда загорелом лице. 3. Она действительно походила на берёзу молодую стройную гибкую. 4. То была

первая не замутнённая никакими опасениями радость открытия. 5.Ранняя суровая зимняя заря проступала сквозь синюю дымку

Вариант 2

1. Определите тип словосочетания.

Вагон для багажа, воротник из меха, карманные часы, приморские страны, смеяться залиvisto, отнёсся загадочно, шёлковая подкладка, чеховские пьесы, бесконечно далёкие, выдавать замуж, кувшин из глины, стальной цвет, упражнение по орфографии, портфель из кожи, будоражили воображение, назвать сегодня, появилась когда-то, яблоки из Крыма, определить рубежи, весело размахивая, наклонив вперёд, не имели раньше, взаимное расположение, вытереть насухо.

2. Подчеркните грамматическую основу, определите вид сказуемого.

1. Бал — вещь хорошая. 2. Жизни даль лежит светла, необозрима. 3. Он сидел неподвижен и слетка барабанил пальцами. 4. Вы ни перед кем виноваты быть не можете. 4. Дверь тамбура стоит настежь. 5. Цитадель стояла безмолвной и неприступной. 6. Ветер был встречный, 7. Тут рыцарь прыг в седло и бросил повод. 8. Ты эти факты из пальца высосал? 9. Это «если бы», отнесённое им к прошедшему, к невозможному, сбылось. 10. Наконец толпа людей в серых шинелях вывалилась в сени. 11. Немногие пойдут этой дорогой. 12. Подойти к брату было страшно. 13. Пятнадцать лет гак прошло. 14. Ты должна сама разобраться, ты взрослая. 15. До войны он работал агентом по снабжению. 16. Он оказался болтливым собеседником. 17. Шаг его начинал становиться ленивее. 18. Человек должен оставаться человеком. 19. Лес теперь был редкий.

3. Поставьте, где нужно, тире.

1. Жить самое простое дело. 2. Орион четыре яркие звезды и поясик из трёх поменьше. 3. Воздух чист и свеж. 4. Горы как пышные складки на богатой одежде земли. 5. Ты друг. 6. Обман всегда обман. 7. Мой долг предостеречь тебя. 8. Волк коню не товарищ. 9. Назначение каждого человека развить в себе всё человеческое. Ю.У Акима было четверо детей, у Петра никого. 11. Познание и жизнь неотделимы. 12. Красота есть обещание счастья. 13. Самое страшное для него сейчас покинуть батарею. 14. Дубава, кажется, друг Корчагина. 15. Сегодня небо как море.

4. Поставьте недостающие знаки препинания.

1. Прямо и направо раскинулось родное приволье петли реки озёра луга нивы и сёла. 2. И всё вокруг и жнивья и дорога и воздух сияло от низкого вечернего солнца. 3. Все готовы были работать и день и ночь. 4. Деревья и травы летом и в самом начале осени по-весеннему сочны и свежи. 5. Мы ели чисто мексиканские вещи сухие лепёшки рубленое скатанное мясо с массой муки и целым пожаром перца до обеда кокосовый орех после манго. 6. Всё это цвета блески звуки и запахи давило на глаза матери наполняло сердце неподвижной пёстрой мутью. 7. Майские сумерки нежная зелень запах сирени тишина тепло как всё это ново и как необыкновенно! 8. Он был страстный любитель музыки театров и вообще изящного как-то расписных московских табакерок оружия и продающихся на

улице статуэток. 9. Шелестящий шум дождя звучный стук капель убаюкивали и всё вокруг кусты деревья сырая трава начинало терять очертания.

5. *Поставьте недостающие знаки препинания.*

Вскоре мы свернули с тракта влево чтобы сократить путь и поехали по лесной дороге существовавшей только зимой. Кругом лежал саженный снег. Единственный признак жизни бесконечное кружево заячьих следов изредка пересекаемых глубокой волчьей тропой. Волчья стая бежит солдатским шагом нога в ногу. В таком лесу зимой какая-то особенно торжественная тишина как в пустой церкви. Дремучие ельники сменяются сквозными лиственными перелесками через которые брезжит синеющая даль.

6. *Поставьте запятые.*

1. В сундуке я нашёл пожелтевшую написанную по-латыни гетманскую грамоту. 2. Пашня заросла сильными живучими неприхотливыми травами. 3. Они привязали лошадей и стали взбираться на башню высокую четырёхугольную. 4. Вот уездный городок с деревянными кривыми домишками бесконечными заборами. 6. По мшистым топким берегам чернели избы здесь и там.

Условия выполнения заданий:

Расставить знаки препинания и их графически объяснить.

Критерии оценки

«5» — 1 ошибка.

«4» — 2-3 ошибки.

«3» — 4-5 ошибок.

«2» — 6 и более ошибок.

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.
Тема 7.4 Осложненное простое предложение.

Текст заданий

Самостоятельная работа № 9

Тема: *Обособление обстоятельств.*

- ***Цифровой диктант.*** Предлагается ряд утверждений, правильных или заведомо неверных. Если учащийся согласен, он ставит цифру 1, если не согласен – 0.

А) деепричастный оборот, как правило, обособляется, независимо от места, занимаемого им по отношению к глаголу-сказуемому;

Б) обособляются одиночные деепричастия, близкие по функциям к наречиям образа действия и непосредственно примыкающие к глаголу-сказуемому;

В) деепричастный оборот является в предложении обстоятельством;

Г) деепричастный оборот может быть использован в безличном предложении;

Д) деепричастие не должно относиться к тому же подлежащему, что и глагол-сказуемое;

Е) деепричастный оборот, стоящий после сочинительного или подчинительного союза, союзного слова, отделяется от него запятой.

Анализ предложений с обособленными обстоятельствами.

Задание: выписать обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями или деепричастными оборотами, с определяемыми словами. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Всякий посетитель, если он, конечно, был не вовсе тупицей попав в Грибоедова сразу же соображал, насколько хорошо живет счастливцам – членам МАССОЛИТА, и черная зависть начинала немедленно терзать его.
- 2) Доктор поклонился Рюхину, но кланяясь смотрел не на него, а на Ивана Николаевича.
- 3) Тот сидел совершенно неподвижно, со злым лицом сдвинув брови и даже не шевельнулся при входе врача.
- 4) Рюхин поднял голову и увидел, что он давно уже в Москве и, более того, что над Москвой рассвет, что облако подсвечено золотом, что грузовик его стоит застряв в колонне других машин у поворота на бульвар и что близехонько от него стоит на постаменте металлический человек чуть наклонив голову и безразлично смотрит на бульвар.
- 5) Не будь Рюхин так истерзан в клинике и на грузовике, он, наверно, получил бы удовольствие рассказывая о том как все было в лечебнице и украшая этот рассказ выдуманными подробностями.
- 6) Через четверть часа Рюхин, в полном одиночестве, сидел скорчившись над рыбцом пил рюмку за рюмкой понимая и признавая что исправить в его жизни уже ничего нельзя, а можно только забыть.
- 7) Проехавшись на одном заднем колесе человечек перевернулся вверх ногами, ухитрился на ходу отвинтить переднее колесо и пустить его за кулисы, а затем продолжал путь на одном колесе вертя педали руками.
- 8) Урча пухлыми лапами кот вцепился в жидкую шевелюру конферансье и дико взвывая в два поворота сорвал эту голову с полной шеи.
- 9) Прохожие, бегущие по своим делам, бросали на грузовики лишь беглый взгляд ничуть не удивляясь и полагая что это экскурсия едет за город.
- 10) Ощутив это предчувствие она стала его подогреть и растить в своей душе опасаясь, чтобы оно ее не покинуло.

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.
Тема 7.4 Осложненное простое предложение.

Текст заданий

Самостоятельная работа № 10

Тема: *Обособление определений.*

1 вариант

Задание № 1: *Переписать фрагмент текста, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.*

Первый снег вып...л шестнадцатого ноября. Ещё вечером холодный ветер с шуршанием играл п...счинками на промёрзшей серой земле а утром снег будто пуховое одеяло заботливо накрыл доро...ки скамейки палую листву и стало светло чисто как в уютной нарядной горнице прибора(нн, н)ой перед праз...ником. Глядя из окна на эти снежинки которые лёгкими бабочками плавно кружась бе...шумно ложились на тополь обвивая его голые ч...рные сучья белыми лентами я вспомнил себя маленьким. Тогда снег вызывал у меня безудержное ликование словно душа некогда обитавшая среди снегов небесных вдруг вспоминала их девственную свежесть и ослепительную белизну и начинала трепетать ощущая близость чего(то) родного и необыкновенно пр...красного.

Высыпавшие во двор ребятишки лепили сн...говика. Они катали огромные снежные шары потом кряхтя водружали их один на другой. Я см...трел на детей и тихо улыбался.

Задание № 2:

5. *Замените выделенное предложение причастным оборотом:*

Мое внимание привлекла маленькая синичка, **которая еще недавно вертелась над моей головой.**

6. *В каком случае (запишите его) использована приставка ни-, если известно, что в местоимениях и местоименных наречиях не- - ударный элемент?*

Раньше с ним этого н...когда не бывало.

О царе н...чего и говорить. Царь – это царь.

7. *Замените фразеологизмы наречием:*

- а. Спит как убитый
- б. Скакать во весь опор
- в. Знать, как свои пять пальцев
- г. Яблоку негде упасть
- д. Из рук вон плохо
- е. Идти черепашьим шагом

2 вариант

Задание № 1: *Переписать фрагмент текста, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.*

Новый учитель русского Иван Васильевич появился в нашем классе неожида(нн, н)о. Ещё н...когда литературу нам не препод...вал мужчина, и это нам, пятиклассникам, пок...залось не только странным но и недопустимым. Его тихий словно извиняющийся голос мы восприн...ли как проявление слабости. С нами так н...кто н...когда не разговаривал и я снисходительно спросил его:

– Ну и что(же) вы нам сегодня расскаж...те?

Он достал из помятого портфеля книгу и нач...л читать. Это была повесть Катаева «Сын полка», которую я прочитал ещё летом. Недовольно морщась и шумно ёрзая всем своим видом я показ...вал учителю, как скучно мне на его уроке. Кто(то) из мальчишек шикнул, дескать, дай послушать, и тогда я демонстративно уставился в окно.

Задание № 2:

5. *Замените выделенное предложение причастным оборотом:*

Перед нами расстилалась равнина, которую покрывала сухая бурожелтая трава и занес снег.

6. *Исправьте ошибки в употреблении деепричастий. Запишите правильный вариант:*

Возвращаясь из школы, меня застала гроза.

7. *Замените фразеологизмы наречием:*

- ж. Спит как убитый
- з. Скакать во весь опор
- и. Знать, как свои пять пальцев
- к. Яблоку негде упасть
- л. Из рук вон плохо
- м. Идти черепашьям шагом

3 вариант

Задание № 1: *Переписать фрагмент текста, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.*

Сергей Николаевич Плетёнкин вернулся домой, как обычно, в половине девятого. Он работал в сервисной мастерской, в самом центре города. Что(бы) оправдать горючее, по дороге домой он делал ост...новку возле центрального рынка и подхват...вал, если, конечно, повезёт, попутчика. Сегодня ему

несказанно повезло, душа от радости пела, и он едва разувшись даже не помыв руки сразу(же) помчался на кухню рассказ...вать об удивительном происшествии. Жена стояла возле раковины и мыла посуду. Дочь с недовольным видом допивала чай и капризно оттопырив нижнюю губу спрашивала:

– Мам, а почему нельзя?

– Потому что... – раздражённо отвечала мать. – Вон у отца отпрашивайся!

Плетёнкин (не)терпеливо махнул рукой прося тишины и взвизгивая от радости чем всегда раздр...жал жену начал рассказ...вать.

Задание № 2:

5. Устраните повтор слова **который**, заменив одно из словосочетаний оборотом с причастием настоящего времени:

Наступает осень, которая приносит дожди, которые льют с утра до вечера.

6. В каком случае (запишите его) использована приставка *ни-*, если известно, что в местоимениях и местоименных наречиях *не-* - ударный элемент?

Раньше с ним этого н...когда не бывало.

О царе н...чего и говорить. Царь – это царь.

7. Замените фразеологизмы наречием:

- ж. Спит как убитый
- з. Скакать во весь опор
- и. Знать, как свои пять пальцев
- к. Яблоку негде упасть
- л. Из рук вон плохо
- м. Идти черепашьям шагом

4 вариант

Задание № 1: Переписать фрагмент текста, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

Последнее время мне (не)редко приходилось встречат(?)ся со случаями, когда мужчины вели себя (не)мужественно. Не по-рыцарски. Если будет позволено употребить такое слово. Пожалуй, сильнее всего поразила меня одна фраза. Всего одна фраза сказа(нн, н)ая моей дочерью. Мы с ней отдыхали в Ялте. Однажды решили поужинать в кафе. Пока мы ждали ужина из(за) соседнего столика дон...слась брань. Там н...кто не ссорился, просто «разговаривали». Но каждое второе слово было ругательством. Я огл...нулся. Люди за другими столиками спрятали глаза делая вид что н...чего не слыш...т. Уверенности, что

меня поддерж...т, если я попытаюсь пресечь брань, не было. Пришлось сделать над собой усилие – я его сделал.

Задание № 2:

1. Устраните повтор слова **который**, заменив одно из словосочетаний оборотом с причастием настоящего времени:

Мы опускаем руки в воду, которая струится сквозь пальцы, которые тотчас деревенеют от холода.

2. Исправьте ошибки в употреблении деепричастий. Запишите правильный вариант:

Читая эти строки, создается впечатление, что автор пишет о нас.

3. Замените фразеологизмы наречием:

- ж. Спит как убитый
- з. Скакать во весь опор
- и. Знать, как свои пять пальцев
- к. Яблоку негде упасть
- л. Из рук вон плохо
- м. Идти черепашьям шагом

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.
Тема 7.4 Осложненное простое предложение.

Текст заданий

Самостоятельная работа № 11

Тема: Уточняющие члены предложения

- Цифровой диктант

Задание:

Поставьте цифру, соответствующую объяснению постановки знаков препинания при обособлении уточняющих членов пояснительных и присоединительных конструкций:

- 1 – обстоятельства места и времени (уточняемое слово + уточняющее)
- 2 – уточняющие определения со значением цвета, размера, возраста
- 3 – конструкции, которые присоединяются словами: *даже, особенно, в том числе, да и только, например, особенно, то есть, главным образом и т.д.*

1. Старших дочерей он совсем не признавал, да и любимицу Харитину тоже.

2. Сначала Ечкин бывал только наверху, в парадной половине, а потом пробрался и в жилые комнаты.
3. В это утро, 15 ноября, я именно застал его князя.
4. Кой-где выглядывали женские, большей частью старушечьи головы.
5. Приехали мы вечером, к ужину.
6. Северное сияние, или сполохи, как его называют живущие на севере люди, мне первый раз довелось увидеть много лет назад на берегу Онежского озера.
7. Горбоносый камнелом расправил усы и бороду белыми, в известке, руками.
8. Здесь, в доме, общежитие и столовая.
9. Поздним вечером того дня, четвертого апреля, я оказался у тетушки Кушиной.
10. Гаврик со всех сторон осмотрел маленького гимназиста в длинной, до пят, шинели.
11. Только узкая, саженой в триста, полоса плодородной земли составляет владение казаков.
12. Купавка, или купальница, как называют ее ботаники, один из самых пышных цветов нашей средней полосы.
13. Заросли, усыпанные большими, в кулак, красными цветами, были видны вдалеке.
14. Я вошел в избу, или во дворец, как называли ее мужики.
15. Бабушка вообще очень любила грибы, грузди в особенности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	1	1		1			1	1						
			2			2			2	2		2		
3					3						3		3	3

Самостоятельная работа № 12

1. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания, графически объясните их постановку.

1 вариант.

Иногда казалось что он на постоялом дворе что ночной дождь шумит по навесу ворот и поминутно дергается звонит колокол над ним потому что приехали воры привели в эту непроглядную темь его жеребца и если узнают что он тут убьют его. Старик ходил под окнами с колотушкой но то казалось что он где-то далеко то Буян захлебываясь рвал кого-то с бурным лаем убежал в поле и вдруг снова появлялся под окнами и будил упорно брехал стоя на одном месте. Как только доходило до того чтобы встать гуще и чаще начинал стрекотать дождь гонимый ветром из темных полей и милей отца-матери казался сон.

2 вариант.

Молодой человек робким и трепетным шагом пошел в ту сторону где развевался вдали пестрый флаг то откидывающийся ярким блеском по мере приближения к свету фонаря то мгновенно покрывающийся тьмою по удалении от него. Сердце его билось и он невольно ускорял шаг свой. Он не смел и думать о том чтобы получить право на внимание улетающей вдали красавицы тем более допустить такую черную мысль о какой намекал ему поручик Пирогов но ему хотелось только увидеть дом заметить где имеет жилище это прелестное создание которое казалось слетело с неба прямо на Невский проспект и верно улетит неизвестно куда.

2. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

1 вариант.

Мы подумали что если сдадим вовремя зачеты то успеем подготовиться к экзаменам.

Подул сильный ветер и когда поднялся страшный столб пыли мы остановились.

2 вариант.

Я боялся что если спрошу ее о чем-либо то она опять отвлечется в сторону.

На лугу гулял ветерок и пока мы отдыхали ни один комар не пропищал над ухом

3. Спишите, вставив пропущенные знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.

1 вариант.

Желаешь себе добра не делай зла другому.
Самое главное было сделано мы переправились через реку.
Чин следовал ему он службу вдруг оставил.
Учись, мой сын наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни.
Для рыбы нужна чистая вода будем охранять наши водоемы.

2 вариант.

Будешь думать о хорошем мысли созреют в добрые поступки.
Свойство зеркальце имело говорить оно умело.
Лето припасает зима поедает.
Художник – зеркало своей среды в нем отражается его общество, нация и время.
Где-то собаки лают деревня, должно быть, близко.

Условия выполнения заданий:

Списать предложения, расставляя знаки препинания и графически их объясняя.

Критерии оценки

- «5» - допущена 1 ошибка.
 - «4» - допущены 2-3 ошибки.
 - «3» - допущено 4- 5 ошибок.
 - «2» - допущено 6 и более ошибок.
-

3.2.3 Типовые задания для оценки З 2, У 1, У 2, У 3, ОК 2

КОМПЛЕКТ ТРЕНИРОВОЧНЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Введение

Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

Текст задания

Упражнение № 1

1. В чем, по вашему мнению, выражается эстетическая функция языка? При ответе используйте примеры из представленных ниже отрывков художественных текстов.

1

Спит ковыль. Равнина дорогая,
И свинцовой свежести полынь.
Никакая родина другая
Не волеет мне в грудь мою теплынь.
(С. Есенин)

2

О неподатливый язык!
Чего бы попросту – мужик,
Пойми, певал и до меня:
– Россия, родина моя!

Но и с Калужского холма
Мне открывалась она –
Даль – тридевятая земля!
Чужбина, родина моя!
(М. Цветаева)

3

О, ты родина! О, широкие твои сени – придорожные берёзы, синеющие дали верст, ласковый и утешительный привет безбрежных нив! Ты, безмерная, к тебе припадает усталый и загнанный, и своих бедных сынов, бездомных Антонов-Странников ты обнимаешь руками многоверстными, поишь извечной силой. Прими благословения на вечные времена, хвала тебе, Великая Мать.
(Б. Зайцев)

4

Уж осени холодную рукою
Главы берез и лип обнажены,
Она шумит в дубравах опустелых;
Там день и ночь кружится желтый лист,

Стоит туман на волнах охладелых,
И слышится мгновенный ветра свист.

(А.Пушкин)

5

Когда минует день и освещенье
Природа выбирает не сама,
Осенних рощ большие помещенья
Стоят на воздухе, как чистые дома.

(Н. Заболоцкий)

6

Небывалая осень построила купол высокий,
Был приказ облакам этот купол собой не темнить.
И дивилися люди: проходят сентябрьские сроки,
А куда провалились студеные влажные дни?

(А.Ахматова)

2. *Определите, какие функции языка реализуются в следующих высказываниях?*

- а) – Позвоните мне, пожалуйста, завтра.
- б) – Доброе утро. Как дела.
– Все нормально. А у тебя?
- в) Учет (табличка на двери магазина).
- г) Равносторонний прямоугольник называется квадратом (из учебника).
- д) – Который час?
- е) – Чтоб ты провалился, пьянчуга проклятый! (из квартирной перебранки)
- ж) – Здравствуйте, меня зовут Сергей Петрович (учитель, входя в класс).
- з) «Глаголом жги сердца людей» (из стихотворения А.С. Пушкина «Пророк»).

3. *О каких функциях языка говорится в пословицах?*

- а) Язык до Киева доведет.
- б) В умной беседе ума наберешься, в глупой – свой растеряешь.
- в) Язык – ключ к сердцу (Азерб.).
- г) Слова дедов – источник разума (Узбек.).
- д) Вершина искусства – красноречие (Киргиз.).

4. *Определите функции языка в следующих речевых ситуациях. Свое мнение обоснуйте.*

- а) Приветственная речь директора музея на открытии новой экспозиции.
- б) Разговор пассажиров в транспорте.
- в) Написание дипломной работы.
- г) Оформление рекламного щита.

5. *Сформулируйте основные положения, высказанные учеными. В чем их мнения совпадают?*

1. Но вот мысль, над которой следует задуматься: язык не только лучший показатель общей культуры, но и лучший воспитатель человека. Четкое выражение своей мысли, богатый язык, точный подбор слов в речи формирует мышление человека и его профессиональные навыки во всех областях человеческой деятельности. Это не сразу кажется ясным, но это так. Если человек точно может назвать ошибку, допущенную им в работе, значит, он определил ее суть. Если он, не озлясь и не употребив грубого выражения, четко указал на недочеты товарища, значит, он умеет руководить работой. Точность, правильность и прямота без грубостей в языке – нравственный показатель работы, товарищества, семейной жизни, залог успеха в учении (Д.С. Лихачев).

2. Основная и наибольшая часть (...) умения говорить дается в школе. Жизнь мало сравнительно прибавляет к приобретенному в школе. Отсюда понятна колоссальная государственно-культурная роль постановки родного языка в школе именно как предмета нормативного. Там, где дети усиленно учатся говорить, там взрослые не теряют бесконечного количества времени на отыскание в словесном потоке собеседника основной мысли и не изливают сами таких потоков вокруг своих мыслей, там люди не оскорбляют друг друга на каждом шагу, потому что лучше понимают друг друга, там люди меньше судятся, потому что составляют более ясные контракты и т.д. и т.п. Умение говорить, это то смазочное масло, которое необходимо для всякой культурно-государственной машины и без которого она просто остановилась бы. Если для общения людей вообще необходим язык, то для культурного общения необходим как бы язык в квадрате, язык, культивируемый как особое искусство, язык нормативный (А.М. Пешковский).

б. Подумайте, в чем состоит коммуникативная ошибка студента?

– Здравствуйте, милые поселяне, – сказал вежливый студент, снимая фуражку и раскланиваясь.

– Здравствуй, щучий сын, чтоб тебе пусто было, – отвечали поселяне.

– Ты чего?

– Благодарю вас, ничего, – говорил им студент, наклоняясь и срывая какую-то травинку.

– Ты – чего?!!

– Как видите: гербаризацией балуюсь.

– Ты – чего?!?!

Ухо студента уловило, наконец, странные нотки в настойчивом вопросе мужиков. Он посмотрел на них и увидел горящие испугом и злобой глаза, бледные лица, грязные жилистые кулаки.

– Ты – чего?!?!

– Да что вы, братцы... Если вам цветочков жалко, – я, пожалуй отдам вам ваши цветочки...

И выдвинулся из среды мужиков мудрейший среди них старик Петр Савельев Неуважай-Корыто. Был старик белый, как лунь, и глупый, как колода.

– Цветочки собираешь, паршивец, – прохрипел мудрейший. – Брешет он, ребята! Холеру пуцает.

Авторитет стариков, белых, как лунь, и глупых, как колода, всегда высоко стоял среди поселян...

– Правильно, Савельич!.. Хватай его, братцы... Заходи оттелева!

Студент завопил.

(А.Т. Аверченко «Русская история»)

7. Отметьте все возможные недостатки речи автора следующего стихотворения. Какие нормы русского литературного языка нарушены?

Вспыхает небо, разбужая ветер,
Проснувший гомон птичьих голосов.
Проклиная все на белом свете,
Я вновь бежу в нетоптанность лесов.

Шуршат зверушки, выбегнув навстречу,
Приветливыми лапками маша,
Я среди тут пробуду целый вечер,
Бессмертные творения пища.

И выползнув на свет из тины зыбкой,
Болотная зеленая тварь
Совает мне с заботливой улыбкой
Большой орфографический словарь.

Раздел 1. Язык и речь
Тема 1.2
Функциональные стили
речи

Текст задания

Упражнение № 2

Тема: *Официально-деловой стиль*

1. Определите задачу документа. Все ли средства соответствуют задаче речи?

РАСПИСКА

Я, Смирнова Елена Ивановна, руководитель театральной студии при школе № 176, получила в костюмерной мастерской городского Театра юного зрителя 5 (пять) театральных костюмов для спектакля «Ревизор», который состоится в школе в весенние каникулы. Обязуюсь вернуть костюмы в полной сохранности 30 марта 2012 года.

20 марта 2012 год.

Е. Смирнова

2. Исправьте «документ»:

*В бухгалтерию автокомбината № 17
от Скворцова Л.Л., слесаря.*

доверенность.

*Я, Скворцов Л.Л., доверяю получить деньги, заработанные мной за октябрь
месяца сего года (в размере 30000 рублей), моему товарищу и другу слесарю
Глухарю И.П. в связи с плохим состоянием здоровья.*

Прошу вас взять с него расписку в получении денег и принесении их мне.

2.11.с.г.

Скворцов.

3. Из данных фразеологизмов выберите только те, которые относятся к официально-деловому стилю. К каждому фразеологизму подберите синонимичное ему слово или словосочетание.

*Бросать слова на ветер, взять под стражу, довести до сведения, дурью
маяться, левый заработок, надуть губы, отдать Богу душу, раскинуть мозгами,
уйти из жизни, бить баклуши, внести вклад.*

Раздел 1. Язык и речь
Тема 1.3 Текст

Текст задания

Упражнение № 3

Раздаточный материал «Тексты разных типов речи»

-Определите тип текста. Обоснуйте.

Текст №1 (повествование)

Прошло несколько недель... Вдруг батюшка получает из Петербурга письмо от нашего родственника князя Б**. Князь писал ему обо мне. После обыкновенного приступа он объявил ему, что подозрения насчет участия моего в замыслах бунтовщиков, к несчастью, оказались слишком основательными, что примерная казнь должна была бы меня постигнуть, но что государыня, из уважения к заслугам и преклонным летам отца, решила помиловать преступного сына и, избавляя его от позорной казни, повелела только сослать в отдаленный край Сибири на вечное поселение.

Сей неожиданный удар едва не убил отца моего. Он лишился обыкновенной своей твердости, и горесть его (обыкновенно немая) изливалась в горьких жалобах (Л. С. Пушкин).

Текст №2 (описание)

Океан с гулом ходил за стеной черными горами, вьюга крепко свистала в отяжелевших снастях, пароход весь дрожал, одолевая и ее, и эти горы, - точно

плугом разваливая на стороны их зыбкие, то и дело вскипавшие и высоко взвивавшиеся пенистыми хвостами громады, - в смертной тоске стенала удушьяемая туманом сирена, мерзли от стужи и шалели от непосильного напряжения внимания вахтенные на своей вышке, мрачным и знойным недрам преисподней, ее последнему, девятому кругу была подобна подводная утроба парохода, - та, где глухо гоготали исполинские топки, пожирившие своими раскаленными зевами груды каменного угля, с грохотом ввергаемого в них облитыми едким, грязным потом и по пояс голыми людьми, багровыми от пламени; а тут, в баре, беззаботно закидывали ноги на ручки кресел, цедили коньяк и ликеры, плавали в волнах пряного дыма, в танцевальной зале все сияло и изливалось свет, тепло и радость, пары то крутились в вальсах, то изгибались в танго - и музыка настойчиво, в сладостно-бесстыдной печали молила все об одном, все о том же... (И.А. Бунин).

Текст № 3 (повествование)

Вор, укравший хозяйственную сумку у 29-летней жительницы Лос-Анджелеса, покуда она заказывала ланч у стойки местной закусочной, проявил известное благородство по отношению к своей жертве. Деньги он, конечно, взял, но сумку потом подбросил. А в сумке лежал дорогостоящий силиконовый протез левой кисти ограбленной гражданки, которую она потеряла в автокатастрофе четыре года назад. Искусная работа протезистов, видимо, настолько поразила жулика, что он даже не стал снимать с указательного пальца протеза дорогое кольцо с аметистом и бриллиантом. Женщина старается не носить свой протез в жаркую погоду из-за дискомфорта.

Текст №4 (рассуждение)

Я всегда и везде, особенно на Кавказе, замечал особенный такт у нашего солдата во время опасности умалчивать и обходить те вещи, которые могли бы невыгодно действовать на дух товарищей. Дух русского солдата не основан так, как храбрость южных народов, - на скоро воспламеняемом и остывающем энтузиазме: его так же трудно разжечь, как и заставить упасть духом. Для него не нужны эффекты, речи, воинственные крики, песни и барабаны для него нужны, напротив, спокойствие, порядок и (отсутствие всего натянутого. В русском, настоящем русском солдате никогда не заметите хвастовства, ухарства, желания отуманиться, разгорячиться во время опасности, напротив, скромность, простота и способность видеть в опасности совсем другое, чем опасность, составляют отличительные черты его характера. Я видел солдата, раненного в ногу, в первую минуту жалевшего только о пробитом новом полушубке, ездового, вылезавшего из-под убитой под ним лошади и расстегивающего подпругу, чтобы взять седло. Кто не помнит случая при осаде Гергебиля, когда в лаборатории загорелась

трубка начиненной бомбы и фейерверке? двум солдатам велел взять бомбу и бежать бросить ее в обрыв, и как солдаты не бросили ее в ближайшем месте около палатки полковника, стоявшей над обрывом, а понесли дальше, чтобы не разбудить господ, которые почивали в палатке, и оба были разорваны на части.

Текст №5 (описание)

Магнитофон "Чайка" представляет собой аппарат, предназначенный для записи и воспроизведения музыки и речи в домашних условиях. Магнитофон обеспечивает возможность записи с микрофона, звукоснимателя, а также запись с другого магнитофона, радиотрансляционной сети, радиоприемника или телевизора.

Магнитофон "Чайка" выполнен в декоративном ящике переносного типа. Конструкция всего устройства состоит из следующих узлов... Все органы управления магнитофоном, за исключением предохранителя, входных и выходных гнезд, расположены на верхней панели"...

Текст №6 (рассуждение)

Стремление к равновесию - один из главных законов развития окружающего нас мира. Нарушение хотя бы одного звена в цепи вызывает ответную реакцию всех связанных воедино компонентов. Рост народонаселения в бассейнах рек, увеличение посевных площадей приводят к росту водопотребления, сокращению речного стока, что ведет к понижению уровня моря, что в свою очередь вызывает повышение солености морской воды, осолонение нерестилищ, следовательно, сокращение уловов рыбы и т. д. Связи эти многозначны, имеют множество побочных сцеплений.

Раздел 2. Лексика и фразеология
Тема 2.1 Лексика

Текст задания

Упражнение № 4

1. Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

1. Основная суть разговора свелась к обсуждению повестки дня.
2. Мы надеемся на дальнейшее совместное сотрудничество между представителями наших университетов.
3. Учебный год у старшекурсников начинается в октябре месяце.
4. Каковы причины мотивации ваших прогулов.
5. Этот политический деятель был настоящим патриотом Родины.

2. Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения слов-паронимов. Запишите исправленный вариант редложений.

1. Идеалом счастья Обломов считал сытную жизнь.
2. Она охотно отдала бы эту праздничную жизнь за жизнь в деревне, где она

встретила Онегина.

3. Скрытый характер моей подруги часто был причиной недоразумений между нами.

4. Он знает очень много интересного и очень понятно рассказывает.

5. Меня несколько раздражала исполнительная манера певца.

3. *Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант.*

1. Чего там есть? Хлеба-то кот поплакал.

2. Коммерческих магазинов сейчас прудом пруди.

3. Тяжелый труд шахтеров раньше времени уводит их в могилу.

4. Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом.

5. У Плюшкина крестьяне помирают как мухи.

4. *Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.*

1. Во время сессии важной оказывается каждая минута времени.

2. Куратор надеется, что в группе сложатся доброжелательные взаимоотношения студентов друг с другом.

3. На территории древнего города были найдены ценнейшие находки.

4. Сейчас в университете нет свободных вакансий.

5. Делегаты конференции обменялись памятными сувенирами.

5. *Определите, к какому типу словарей нужно обратиться в данных примерах.*

Отметьте знаком (+) выбор словаря.

Примеры	Орфографический словарь	Орфоэпический словарь	Словарь лексических трудностей	Грамматический словарь
Вопреки прогноза - вопреки прогнозу				
АссимЕтрия - ассиметрИя				
Скрепив сердце – скрепя скрдце				
Кампания - компания				
Отчитаться за работу – отчитаться о работе				
Токио заявило – Токио заявил				
Коне[чн]о - коне[шн]о				
Заведовать – заведывать				
Предистория - предыстория				
Выплата - оплата				
Пакет соку – пакет сока				
На банковском счете – на банковском счету				
Тонна песка – тонна песку				

Предъюбилейный - предюбилейный				
Обессилить - обессилеть				
Экономичный - экономный				
Затушевывать - затушовывать				
Согласно приказа – согласно приказу				
Превиллегия - привеллегия				

6. Замените, где нужно, иноязычные слова русскими:

- А) В сочинении ученика много дефектов.
- Б) Школьная футбольная команда потерпела фиаско.
- В) На концерте превалировали вокальные номера.
- Г) После долгих дебатов договорились назначить моцион на ближайшее воскресенье.
- Д) Во время интервала между занятиями в аудиторию вошел директор.
- Е) Хозяин решил презентовать своему гостю старые часы.

7. Исправьте предложение, устранив лексические ошибки:

- А) Мальчики оказались в огненном кольце, но они не стушевались.
- Б) Районы засушливых земель преобразовали свое лицо до неузнаваемости.
- В) Особое чувство приветствия пострадавшие от наводнения выразили самоотверженно спасавшим их имуществом пограничникам.
- Г) Предварительный план играет большое значение при написании сочинения.
- Д) В романе имеет место отсутствие ясно выраженной сюжетной линии.
- Е) Большую роль в спортивной закалке имеет упорная тренировка, выдержка, упорство.
- Ж) В новом поселке воздвигнуты прекрасные благоустроенные дома.
- З) Появление волка было так мгновенно, что охотник на минуту растерялся.
- И) Щенок лопал с такой жадностью, что скоро тарелка кончилась, и он влез в нее обеими лапами.
- К) На пространстве нескольких километров от станции земельное полотно дороги уже усеяно ровным слоем гравия и утрамбовано.

8. Пользуясь «Школьным фразеологическим словарем русского языка» В.П. Жукова, А.В. Жукова, объясните значение выражений:

Из огня да в полымя. Не в коня корм. Бить баклуши. Рыльце в пуху. Навострить лыжи. Дело в шляпе. Чудеса в решете. Курам на смех. Где раки зимуют. Медвежий угол. Петь дифирамбы. Как с гуся вода. Играть первую скрипку. Не в бровь, а в глаз.

Раздел 2. Лексика и фразеология
Тема 2.1. Лексика.
Лексические ошибки

Упражнение № 5

Упражнение 1

Выпишите из скобок слова, соответствующие норме сочетаемости. Объясните причину выбора. Вставьте пропущенные буквы.

1. Дружба (сильная, крепкая)

Водить (дружба, любовь)

Приходить в (ялость, радость)

Зияющий (пропасть, вершина)

Высказать (мнение, вопрос)

Глухой (овраг, обрыв).

Достичь (успех, положение)

Верный (обещание, клятва)

2. Полуразруше...ую церковь решили (строить, реставрировать). На третьем курсе нам (представилась, предоставилась) возможность пройти практику на предпр...ятнях УГПУ. Заметив (оплошка, ошибка), технолог стал ее испр...влять. Этот человек был полный (невежа, невежда) в вопросах иску(с, сс)тва. Для всей школы этот ученик был (басней, притчей) во языцех.

Упражнение 2. Устная работа (по цепочке)

Найдите речевую избыточность, объясните.

1. Патриот своей Родины

11. Моя автобиография

2. Ни мясо ни рыба (фразеологизм)

12. Коренные аборигены

3. Родился в марте месяце

13. Отступить назад

4. Сообщить о плохом инциденте

14. Главная суть книги

5. Разговариваю с коллегой по работе

15. Свободная вакансия

6. Компьютерная диагностика

16. Необычный феномен

7. Пожилые старички

17. Научный семинар

8. Незаконные бандформирования

18. Совместное соглашение

9. Заведомая клевета

19. Народный фольклор

10. До восьмого пота (фразеологизм)

20. Юный вундеркинд

Упражнение 3

Отредактируйте текст объяснительной записки.

Объяснительная записка

Я, Иванов Петр, студент группы № 36, отсутствовал вчера на практике, так как мне срочно нужно было купить памятный сувенир своему предку. Долго выбирал крутую мобилу со всеми потрохами, поэтому в технарз опоздал.

Обещаю, что пропуск занятий отработаю, в дальнейшем пропускать занятия не буду.

22 октября 2007 г. П.Иванов

Упражнение 4

Найдите лексические ошибки и запишите предложения в исправленном варианте.

Нельзя касаться оголенных проводов незащищенными ладонями рук. Посетитель так и ушел не солоно хлебавши. Рабочий был уволен за прогул без уважительной причины. Трудно практиканту усвоить сложные механизмы. Новые железные дороги возникнут в трудных для освоения районах Крайнего Севера. Можно начать собрание: форум уже есть. Наши сверхзвуковые аэропланы были

представлены на международной выставке. Хороший руководитель должен во всем показывать образец своим подчиненным. Ударение в русском языке, ну, разноместное, ну, оно подвижное. На строительные объекты бесперебойно доставляются строительные материалы.

Контрольный тест

Отметьте номера словосочетаний с лексическими ошибками

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| 1. Починка автомобиля | 11. Свой автопортрет |
| 2. Заклятый друг | 12. Будущая перспектива |
| 3. Свободная вакансия | 13. Страшно обрадовались |
| 4. Полчища тружеников | 14. Возобновить вновь |
| 5. Состоялась благодаря разрешению | 15. Кипучее безделье |
| 6. Два года тому назад | 16. Кипучая деятельность |
| 7. Оценивает высоко позитивно | 17. Мелочная рыба |
| 8. Прогул без уважительной причины | 18. Танцевальная песня |
| 9. Праздничный ужин | 19. Праздная жизнь |
| 10. Совместное сотрудничество | 20. Народный фольклор |

Раздел 2. Лексика и фразеология
Тема 2.2 Фразеология

Текст задания

Упражнение № 6

1. Приведите примеры фразеологизмов, в которых употреблены:

- 1) однокоренные слова,
- 2) различные формы одного слова.

2. Закончите предложения фразеологизмами.

- 1) *Близнецы были похожи как...*
- 2) *Пишет неаккуратно и неразборчиво, как...*
- 3) *От волнения он был бледный, как...*
- 4) *Этот район я знаю как...*
- 5) *Целый день он занят, кружится как...*

3. Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

- 1) *Трудиться в поту лица.*
- 2) *Положив руку на сердце тебе говорю.*
- 3) *Работать спустив рукава.*
- 4) *Согласиться скрипя сердцем.*
- 5) *Пришел неожиданно, как тать в ночи.*

4. С какими глаголами употребляются фразеологизмы?

- a) *Верой и правдой;*
- б) *во все горло;*
- в) *между двух огней;*
- г) *до глубины души;*
- д) *бок о бок;*
- е) *до последней нитки;*
- ж) *за бесценок;*
- з) *на отшибе;*
- и) *во всю прыть;*
- к) *на орехи.*

5. В каких устойчивых выражениях встречаются слова *лепта*, *балясы*, *зеница*, *канитель*, *фимиам*? Объясните значения этих выражений.

6. Какой фразеологизм «лишний»? Почему?

- 1) *Как дважды два, до седьмого пота, известное дело, проще простого.*
- 2) *Бить баклуши, труса праздновать, праздновать лентяя, гонять лодыря.*
- 3) *Наставлять нос, обводить вокруг пальца, оставить с носом, клевать носом, морочить голову.*
- 4) *Сбросить бремя, разрешиться от бремени, разорвать цепи, развязать себе руки, сбросить хомут.*
- 5) *Очертя голову, откуда ни возьмись, как снег на голову, как гром среди ясного неба, как обухом по голове.*

7. Подберите как можно больше фразеологизмов, синонимичных указанным словам.

- 1) *Умный*; 2) *мало*; 3) *быстро*; 4) *молчать*; 5) *далеко*.

8. Перед вами «перевертыши» – устойчивые выражения, в которых каждое слово заменено антонимом. Восстановите их первоначальный вид.

Новая ложь, выйти из безвкусицы, умирать собственной глупостью, прийти из бытия, бессчетные ночи, взять начала.

9. Вспомните как можно больше фразеологизмов со словом *рука*.

10. Приведите как можно больше фразеологических оборотов со словом *сердце*.



11. В Библии описан древнееврейский обряд возложения грехов на животное, которое затем отпускали, изгоняли в пустыню. Какой фразеологизм отразил этот обряд?

12. Этот широкий нож, заточенный с обеих сторон и укрепленный на длинной палке с перекладиной, в старину использовался для охоты на медведя. Какое устойчивое выражение сохранило название этого предмета?

13. Расскажите о происхождении фразеологизма *заговаривать зубы*.

14. Замените фразеологизм одним словом. Например: *вести беседу* – *беседовать*.

- 1) *Медвежий угол*; 2) *у черта на куличках*; 3) *камень преткновения*; 4) *как пить дать*; 5) *куры не клюют*; 6) *кто в лес, кто по дрова*.

15. Приведите примеры фразеологических оборотов, пришедших в литературный язык:

1) из речи музыкантов и артистов; 2) из речи моряков; 3) из речи столяров; 4) из речи рыбаков, охотников.

КЛЮЧ

Упражнение по теме: «Фразеология»

1. Приведите примеры фразеологизмов, в которых употреблены:

- 1) однокоренные слова,
- 2) различные формы одного слова.

Ответ:

- 1) *хоть пруд пруди, тьма тьмущая, горе горевать* и др.;
- 2) *стенка на стенку, лицом к лицу, шаг за шагом, проще простого, с глазу на глаз, сводить концы с концами, камня на камне не оставить*.

2. Закончите предложения фразеологизмами.

- 1) *Близнецы были похожи как... (две капли воды).*
- 2) *Пишет неаккуратно и неразборчиво, как... (курица лапой).*
- 3) *От волнения он был бледный, как... (полотно).*
- 4) *Этот район я знаю как... (свои пять пальцев).*
- 5) *Целый день он занят, кружится как... (белка в колесе).*

3. Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

- 1) *Трудиться в поту лица.* 2) *Положив руку на сердце тебе говорю.*
- 3) *Работать спустив рукава.* 4) *Согласиться скрипя сердцем.*
- 5) *Пришел неожиданно, как тать в ночи.*

Ответ: 1) *Трудиться в поте* лица. 2) *Положа* руку на сердце тебе говорю. 3) *Работать спустя* рукава. 4) *Согласиться скрепя* сердце. 5) *Пришел неожиданно, как (яко) тать в ноци*.

4. С какими глаголами употребляются фразеологизмы?

а) *Верой и правдой*; б) *во все горло*; в) *между двух огней*; г) *до глубины души*; д) *бок о бок*; е) *до последней нитки*; ж) *за бесценок*; з) *на отшибе*; и) *во всю прыть*; к) *на орехи*.

Ответ: а) *служить*; б) *орать, кричать, петь*; в) *быть, находиться, оказаться*; г) *поражать, волновать, потрясать*; д) *жить, работать, бороться*; е) *промокнуть*; ж) *продать, купить*; з) *быть, находиться, располагаться*; и) *бежать, ехать, мчаться*; к) *досталось*.

5. В каких устойчивых выражениях встречаются слова *лепта*, *балясы*, *зеница*, *канитель*, *фимиам*? Объясните значения этих выражений.

Ответ: *внести свою лепту* – принять посильное участие в каком-либо деле. *Точить балясы (лясы)* – пустословить. *Как зеницу ока (беречь)* – заботливо, тщательно. *Тянуть канитель* – затягивать начатое дело, медленно делать что-либо. *Куришь (кадишь) фимиам* – льстиво восхвалять.

6. Какой фразеологизм «лишний»? Почему?

- 1) *Как дважды два, до седьмого пота, известное дело, проще простого.*
- 2) *Бить баклуши, труса праздновать, праздновать лентяя, гонять лодыря.*
- 3) *Наставлять нос, обводить вокруг пальца, оставить с носом, клевать носом, морочить голову.*

4) *Сбросить бремя, разрешиться от бремени, разорвать цепи, развязать себе руки, сбросить хомут.*

5) *Очертя голову, откуда ни возьмись, как снег на голову, как гром среди ясного неба, как обухом по голове.*

Ответ:

1) *До седьмого пота* – до изнеможения. Общее значение ряда – «ясно, понятно».

2) *Труса праздновать* – быть трусливым. Общее значение ряда – «бездельничать».

3) *Клевать носом* – спать, засыпать. Общее значение ряда – «обманывать».

4) *Разрешиться от бремени* – родить ребенка. Общее значение ряда – «освободиться».

5) *Очертя голову* – безрассудно. Общее значение ряда – «внезапно, неожиданно».

7. Подберите как можно больше фразеологизмов, синонимичных указанным словам.

1) *Умный*; 2) *мало*; 3) *быстро*; 4) *молчать*; 5) *далеко*.

Ответ: *умный* – светлая голова, человек большого ума, кладезь премудрости, ума не занимать, ума палата, голова на плечах, семи пядей во лбу, голова варит. *Мало* – всего ничего, негусто, раз-два и обчелся, по пальцам можно пересчитать, малая толика, кот наплакал, с гулькин нос. *Быстро* – во весь дух, во весь опор, что есть духу, во всю прыть, на всех парах, на всех парусах, во весь карьер, со всех ног, сломя голову, очертя голову, как угорелый, только пятки сверкают. *Молчать* – держать язык за зубами, проглотить язык, держать рот на замке, играть в молчанку, прикусить язык, обойти молчанием. *Далеко* – на краю света, у черта на куличках, за тридевять земель, в тридевятом царстве, куда Макар телят не гонял, куда ворон костей не заносил, неближний свет.

8. Перед вами «перевертыши» – устойчивые выражения, в которых каждое слово заменено антонимом. Восстановите их первоначальный вид.

Новая ложь, выйти из безвкусицы, умирать собственной глупостью, прийти из бытия, бессчетные ночи, взять начала.

Ответ: *старая истина, войти во вкус, жить чужим умом, уйти в небытие, считанные дни, отдать концы.*

9. вспомните как можно больше фразеологизмов со словом рука.

Ответ: *взять себя в руки, рука об руку (идти), из рук вон плохо, валиться из рук, дать руку на отсечение, как без рук, из третьих рук, набить руку, рука не поднимается* и т.д.

10. Приведите как можно больше фразеологических оборотов со словом сердце. Объясните, что общего в их значениях.



Ответ: *сердце болит, сердце в пятки уходит, сердце горит, сердце екает, сердце изнывает, сердце не на месте, сердце просит, сердце радуется, сердце рвется пополам, сердце сжимается; с легким сердцем, с чистым сердцем, скрепя сердце; золотое сердце, каменное сердце* и др. Эти фразеологизмы обозначают чувство, состояние, душевные качества человека.

11. В Библии описан древнееврейский обряд возложения грехов на животное, которое затем отпускали, изгоняли в пустыню. Какой фразеологизм отразил этот обряд?

Ответ: *козел отпущения.*

12. Этот широкий нож, заточенный с обеих сторон и укрепленный на длинной палке с перекладиной, в старину использовался для охоты на медведя. Какое устойчивое выражение сохранило название этого предмета?

Ответ: *лезть на рожон.*

13. Расскажите о происхождении фразеологизма *заговаривать зубы*.

Ответ: Выражение *заговаривать зубы* (умышленно отвлекать внимание от чего-либо важного) первоначально означало «лечить зубную боль заговорами», то есть заклинаниями, ворожбой.

14. Замените фразеологизм одним словом. Например: *вести беседу* – *беседовать*.

1) *Медвежий угол*; 2) *у черта на куличках*; 3) *камень преткновения*; 4) *как пить дать*; 5) *куры не клюют*; 6) *кто в лес, кто по дрова*.

Ответ: 1) *захолустье*; 2) *далеко*; 3) *затруднение*; 4) *наверняка*; 5) *много*; 6) *нестройно*.

15. Приведите примеры фразеологических оборотов, пришедших в литературный язык:

1) из речи музыкантов и артистов; 2) из речи моряков; 3) из речи столяров; 4) из речи рыбаков, охотников.

Ответ:

1) *Играть первую скрипку, сойти со сцены, попасть в тон.*

2) *Сесть на мель, плыть по течению, отдать концы, брать на буксир, всплыть на поверхность, выбросить за борт.*

3) *Ни сучка ни задоринки, снять стружку, разделить под орех.* 4) *Клюнуть на крючок, сматывать удочки, лезть на рожон, холостой выстрел.*

**Раздел 3. Фонетика,
орфоэпия, графика,
орфография
Тема 3.1 Фонетика,
орфоэпия**

Текст задания

Упражнение № 7

1. *Поставьте ударение в следующих словах.*

Диспансер, запломбировать, алкоголь, insult, коклюш, простыня, роженица, флюорография, соблезнование, стенокардия, умерший, наголо, орган, шприцы, некролог, генезис, биогенез, эксперт, горек, взята, взяты, начат, начата, начаты, кружится, обеспечение, глазурованный.

2. *Правильно произнесите следующие слова.*

Артерия, асимметрия, блокировать, безудержный, ветеринария, донельзя, закупорить, импульс, ломоть, медикамент, мизерный, наголо, новорожденный, нормировать, облегчить, обострить, подростковый, прирост, санитария, снадобье, согнутый, сосредоточение, средство, углубить, усугубить.

3. Правильно произнесите следующие словосочетания.

За голову, за сердце, за спину, на нос, на спину, на бок, с глазу на глаз, за угол, за руку, за душу, на ногу, по полу, без толку, на душу.

4. Следующие формы слов произнесите с правильным ударением.

Болен, больна, больно, больны; начал, начала, начало, начали; молод, молода, молодо, молоды; принят, ...крепок, ... груб, ... глух, ... умен, ... велик, ... мал, ... близок, ... длинен, ... начат, ... глубокий.

5. Расставьте ударение в следующих словах:

а) аргумент, алкоголь, артикль, арахис, аристократия, агрономия, адаптер, ампер, аноним, аналог, апокалипсис, бармен, бартер, баржа, бюрократия, боязнь, вертел, ветеринария, верование, гала-концерт, газопровод, генезис, геодезия, глаженье, диспансер, диоптрия, добыча, договор, договоренность, документ, досуг, дьяволица, дюбель, жалюзи, заговор, завистник, знахарь, знахарка, знамение, изометрия, иконописец, иконопись, индустрия, insult, искра, камбала, каталог, каучук, квартал, квашение, километр, колледж, коллеж, корысть, кредит, кладовая, ломота, маркетинг, медикамент, мизантроп, мусоропровод, невролог, некролог, нормирование, немота, обеспечение, обесценение, обнаружение, обувщик, озвучение, острота, отрочество, премирование, привод, приговор, псевдоним, пурпур, рефери, рефлексия, сабо, созыв, стереометр, столяр, таможня, танцовщица, тирания, туфля, украинец, упрочение, форзац, фобия, хаос, хвоя, ходатай, христианин, худоба, центнер, щавель, эксперт;

б) августовский, балованный, басовый, безудержный, блокированный, валовой, включенный, временный, втолкнувший, вычерченный, газопроводный, глазированный, договорный, единовременный, завистливый, закупоренный, замененный, зубчатый, ивовый, избалованный, каучуковый, красивее, кухонный, мизерный, минусовый, нажитый, одновременный, оптовый, отключенный, отнятый, подростковый, погнутый, прожитый, сливовый, уведомленный, факсимильный, четверговой, премированный;

в) априори, валом (валить), запуски, втридорога, вчистую, добела, донельзя, досыта, донизу, завидно, издалека, изредка, издревле, искони, исстари, мастерски, навеки, надолго, наискось, подчас, тотчас;

г) апробировать, базироваться, баловать, газировать, бронировать, запломбировать, заржаветь, информировать, маркировать, наперчить, нормировать, облегчить, присовокупить, убыстрить, уведомить, углубить, формулировать, форсировать, ходатайствовать, черпать;

д) без толку, за год, за волосы, за город, за ногу, за нос, из виду, из лесу, на берег, на воду, на год, на день, на ухо, по полу, по полю.

б. Проанализируйте особенности произношения сочетания согласных ЧН. В каких случаях возможно только произношение «чн», в каких только «ин», а в каких допустимы оба варианта?

Античный, булочная, бутылочный, взяточник, горничная, горчичник, горячечный, гречневый, двоечник, заочник, конечно, копеечный, коричневый, лодочник, молочная, Никитична, нарочно, нарочный, ночной, очечник, перечница, печник, подсвечник, прочный, порядочный, прачечная, пустячный, пушечный, скворечник, скучно, сердечный, уличный, шапочный, яблочный, яичница, яичная.

7. Укажите случаи перехода ударного *Е* в *О* и случаи отсутствия такого перехода. В каких словах допускаются варианты?

Афера, атлет, блеклый, бытие, врученный, вселенный, выплескивание, гашеный, желоб, желчь, жернов, двоеженец, двоеженство, дареный, ерничать, зачерпнутый, замененный, замороженный, заем, иноплеменный, зацветший, истекший, маневр, новорожденный, недоуменный, обрекший, одновременный, одноименный, оседлый, острие, преемник, побасенка, поблекнуть, свекла, убеленный, филер.

8. Определите, в каких из приведенных ниже иноязычных слов в безударном слоге обязательно произношение «*О*». Сформулируйте правило произношения подобных слов.

Бордо, досье, бокал, Золя, вето, боа, адажио, поэт, сонет, прогресс, профессор, Шопен, рококо, Бруно, костюм, фейхоа, вокзал.

9. Проанализируйте специфику русского ударения

А) от предложенных прилагательных образуйте краткие формы мужского, женского, среднего рода и множественного числа. Поставьте ударение.

Бедный, близкий, быстрый, верный, глубокий, дерзкий, гневный, глухой, молодой.

Б) от следующих глаголов образуйте формы прошедшего времени мужского, женского, среднего рода и множественного числа. Поставьте ударение.

Звать, гнать, начать, снять, занять, отнять, собраться, прибыть, сеять.

10. Прочитайте, соблюдая правила русского произношения.

Безжалостный, бесшумный, визжать, влезший, дрожжи, жужжать, заносчивый, зодчий, изжариться, изжелта-зеленый, отцепиться, падчерица, подписчик, расчистить, расщепить, сжечь, сзади.

11. Прочитайте, назовите слова, в которых есть непроемные согласные.

Гиган..ский, учас...ник, крѣс...ный (отец), кос..ный(образ жизни), праз..ник, прихвас...нуть, совес...ливый, извес...ный, телес..ный, трос...ник, кос...ноязычие, умес...ный, час...ник, прес...ный, кос...ный(мозг), чу...ствовать, шес...надцать.

12. Распределите слова по колонкам в зависимости от того, как произносится ударный гласный.

Ё ([’о]) под ударением	Е ([’э]) под ударением	Вариантное произношение

Тренер, акушерка, ретушер, пенсионер, блекнуть, решетчатый, одноименный, солитер (червь), острие, желчь, береста, затекший, никчемный, блеф, оседлый, разношерстный, крестный (ход), осужденный, зев, пекло, принесший, плеск,

валежник, преемник (продолжатель), белесый, блеклый, истекший кровью, солитер(бриллиант), бытие, планер, 5 ведер.

13. Разделите приведённые слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн.

А) слова, в которых произносится [чн]; б) слова, в которых произносится [шн];

в) слова, допускающие оба варианта произношения.

1 Античный, библиотечный, булочная, бутылочный, восточный, вечно, горчичник, порядочно, вторично, подсвечник, убыточный, девичник.

2 Кузьминична, лихорадочный, конечно, скворечник, мелочность, порядочный, полуночник, научный, нарочно, ночной, отличник, булочная.

3 Почечный, порядочный, пустячный, ручной, Никитична, сердечный приступ, скучный, съёмочный, скворечник, солнечный, сливочный, нарочно.

4 Тренировочный, девичник, уличный, яичница, справочные, скучный, прачечная, булочная, будничный, закусочная, горчичник, пустячный.

14. Составьте словосочетания с приведенными словами, учитывая возможность двоякого произношения.

Перечница, шапочный, сердечный, копеечный.

15. Распределите номера слов по колонкам в зависимости от того, как произносится согласный перед е.

Мягкий согласный перед е	Твердый согласный перед е

1 Тенденция, 2 текст, 3 брюнет, 4 дезинфекция, 5 асептика, 6 резюме, 7 термос, 8 термин, 9 тенор, 10 анемия, 11 тире, 12 тембр, 13 бутерброд, 14 компьютер, 15 диспансер, 16 компресс, 17 тезис, 18 астения, 19 анестезия, 20 свитер, 21 аденоиды, 22 берет, 23 сепсис, 24 темп.

16. Произнесите следующие фразы, соблюдая интонационные нормы русского литературного языка (расстановка логического ударения). Произнесите

фразы, расставив логическое ударение, подчеркнув:

важность временных сроков;

важность действия;

направление действия;

важность предмета действия.

"Завтра принесите чистые тетради для творческих работ".

"В 9 утра начнется экзамен по математике".

"Вечером повторите обязательно материал сегодняшней лекции".

**Раздел 4. Морфемика,
словообразование,
орфография
Тема 4.1
Словообразование**

Текст задания

Упражнение № 8

1. а) От данных существительных во множественном числе образуйте формы единственного числа:

белорусские санатории, грязные манжеты, сбитые коленки, старые мозоли, домашние тапочки, импортные туфли.

б) От существительных единственного числа образуйте формы множественного числа:

адрес, аптекарь, возраст, вызов, директор, договор, доктор, мастер, менеджер, корпус, округ, паспорт, провизор, пропуск, профессор, череп, эксперт.

в) Образуйте формы родительного падежа от следующих существительных во множественном числе:

байты, бахилы, бланки, брызги, ведомости, двойни, дела, капли, колики, комментарии, координаты, ладони, медикаменты, места, мозоли, нервы, няни, очки, плечи, постели, простыни, рентгены, тапки.

2. Просклоняйте следующие числительные.

80, 200, 700, 2011, полтора.

3. От количественных числительных образуйте порядковые.

43, 57, 71, 80, 200, 700, 2012, 11 миллионов, 10 миллиардов.

4. К данным существительным подберите определения-прилагательные.

Бра, кофе, тюль, кафе, мозоль, табель, такси, пари, жюри, беже, евро, киви, кольраби, колибри, коммюнике, пенальти, сирокко, табу, хиппи, цеце, цунами, пони, алоэ, ябеда, плакса, Батуми, Калахари.

5. Правильно произнесите и запишите числительные в составе предложений.

1. В этом регионе 1 врач приходится на 400 жителей.

2. Урожай полностью собран на 2660 тыс. гектаров.

3. За 336 деревьями ухаживают 3 садовников.

4. Что касается остальных 83 643 абитуриентов, то им придется попытаться счастья в другой раз.

5. В 432 номере журнала публиковались материалы о трансплантации органов.

6. К следующим названиям профессий дайте соответствующие названия женского рода (если это возможно):

Аспирант, биолог, врач, доктор, доцент, директор, преподаватель, хирург, анестезиолог, воспитатель, аптекарь, фармацевт, провизор, стоматолог, ортодонт, фельдшер, медбрат, невропатолог.

7. Образуйте формы множественного числа в именительном и родительном падежах.

Актер, библиотекарь, бухгалтер, брелок, инспектор, корпус, кочерга, инженер, отпуск, режиссер, теплоход, шило, шофер, дно.

8. От данных существительных образуйте форму родительного падежа.

Англичане, апельсины, баклажаны, гектары, грузины, гусары, заморозки, килограммы, кочерги, мандарины, микроны, носки, полотенца, рельсы, рентгены, сапоги, свечи, томаты, туркмены, туфли, турки, узбеки, чулки, ясли.

9. Проспрягайте следующие глаголы, соблюдая морфологические нормы.

Дерзить, дожидаться, затмить, сыпать, лебезить, выздороветь, пылесосить, мучить, лазить, простыть.

10. Из данных форм выберите правильные (нормативные). Аргументируйте свой выбор.

По приезде — по приезду; бережа — сберегая; обеих кандидатов — обоих кандидатов; помидоров — помидор; более красивее — красивее — красивше — краше; оглохнувший — оглохший; езжай — едь — ехай — поезжай; бюллетеня — бюллетня; пылесосу — пылесосу; правая туфля — правый туфель; не порть — не порти; мерять — мерить; ложить, ложьте — класть, кладите.

11. Определите род аббревиатур.

ГАИ, РУВД, ТЮЗ, ЗАО, ЭВМ, вуз, ОВИР, ОНТ, РНПЦ, ЦРБ, БГМУ, МИД, ГКБ, ОВРЗ.

12. Определите отклонения от норм. Скорректируйте их.

1. Более четырёхста детей отдохнули в детском оздоровительном лагере.
2. Среднемесячные доходы 147 из 541 фирм превысили 40 000 евро.
3. Несмотря на сложные погодные условия, в республике собрали по 42,9 центнеров с гектара.
4. Учителя с восьмистами школьниками выехали на оздоровление за рубеж.
5. Мой дедушка был награжден двумя медалями.
6. По оперативным данным, в области травы скошены на площади 10,7 тысяч гектаров.
7. Зерно обмолочено на двух тысячах шестьсот шестидесяти тысяч гектаров.
8. Партия будет представлена в парламенте стами депутатами.
9. Решение было принято двумя третьими голосов.
10. Мы запаслись семьюстами шприцами.
11. К 8 Марту был приготовлен сладкий сюрприз.

13. Определите нарушения норм и скорректируйте их.

1. Больной попросил сестру налить себе воды.
2. По совету врача больной полоскает горло раствором питьевой соды.
3. Врач прописала ребенку другое лекарство.
4. Много детей было больны гриппом.
5. Успокойтесь, выпейте воду!
6. Врач не обнаружил у ребенка никакие признаки болезни.
7. Мальчик теперь сирота: отец умер, когда ему было три года.
8. Мать сильно беспокоилась за здоровье сына.
9. Широкий шрам на его лице проходил между правым и левым глазами.
10. Загоревший и окрепший брат и сестра вернулись с моря.

14. Определите нарушения норм и исправьте их.

1. Она сегодня еще красивее.
2. Это еще более худший вариант решения проблемы.
3. Это самый добрейший человек из всех, кого я знал.
4. Разработка нового метода лечения становится все более интенсивнее.
5. Он был горяч, полный жизни.
6. Не стремлюсь быть лучше, оригинальной, хочу оставаться сама собой.

7. Один брат шумный, другой — тих.

15. Вставьте пропущенные буквы.

1) По выход..... на пенсию она стала чаще посещать врачей. 2) В заключен..... медицинской комиссии содержались рекомендации по дальнейшему лечению. 3) В течен..... года девочка из-за болезни попустила много занятий. 4) По заключен..... врачей ребенок нуждается в санаторном лечении. 5) Благодаря применен..... нового препарата ребенок быстро поправился. 6. По истечен..... указанного времени он был уволен. 7. Лечиться в санатор.....; лежать в постел.....; сидеть в изголовь.....

**Раздел 4. Морфемика,
словообразование,
орфография
Тема 4.2 Орфография**

Текст задания

Упражнение № 9

1. Вставьте пропущенные буквы

Разр...дить обстановку, р...птать на судьбу, ув...дание красоты, разв...вающиеся флаги, др...жать от холода, ч...столюбивые мечты, м...лодушный поступок, разр...дить лес, пос...дел у костра, прим...рять кроссовки; к...вычки, в...н...грет, тр...нсп...рант, см...тение, иде...логия, инт...лл...генция, пр...в...легия, об...яние, лаб...ринт; распол...гался недалеко, изл...жить план, это его не к...сается, встать ни свет ни з...ря, вск...чить на ск...куна, обм...кнуть кисть в краску, заг...рать на берегу моря, зар...внять яму.

2. Вставьте, где нужно, недостающие буквы

Б...дриться, прин...сти, перегруп...ировка, мас...овый, клас...ика, оп...озиция, комприс...ный, парал...ель, метал...ический, профес...иональный, экспресс...ивный, именин...ик, юн...ай, изгнан...ик, гол...андец, грам...аттика, кор...ектор, корал..., горилл...а, стел...аж, фин..., ап...етит, кор...упция, ат...аше, искус...тво, гал...ерея, дес...ерт, пер...он, ок...упация, вз...скательный, кросс..., трас...а, кол...едж, пред...юльский, мед...нститут, под...грать, без...мянный, ц...ганский, ц...тата, ц...пленок, уча...ствовать, кон...юктура, трех...язычный, сверх...серьезный, из...ян, контр...мера, раз...уверить, контр...наступление, меж...областной, двух...актный, с...агитировать, ненавис...ный, прекрас...ный, учас...ник, блю...це, бесчес...ный, завис...ник, пас...бище, счас...ливый, страс...ный, опс...ность.

3. В следующие слова вставьте пропущенные буквы.

Мед...нститут, мед...каментозный, мета...окерамика, м...ртветь, макр...ц...фалия, м...р...змировать, медик...-санитарный, м...т...морфоз, м...т...стаз, м...трит, м...альгия, м...елит, мозжеч...к, м...ома, микр...инсульт, моч...гонный, ми...кардит, муля..., м...астения, м...ндалина.

4. Вставьте пропущенные буквы.

Мен...джмент, паци...нт, м...ркантильный, ид...нтичный, пол...оми...лит, м...кстура, ан...мия, мал...э...ективный, ф...нтом, макр...структура, ингр...д...ент, нарк...мания, спи...омозговой, микр...цефал, медп...рс...нал, макр...фаг.

5. Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

М...л...дому врач... пр...ходится д...ржать в жизн... два осн...вных э...зам...на испытание успех...м и испытание (н...)удачей. Первый гр...зит сам...больщением второй кап...туляцией духа. Стойк...сть перед л...цом этих испытаний з...висит от личн...сти врач... его идейных принц...пов уб...ждений и нравств...нных ид...алов.

(И.А. Кассирский)

Врач... с физ...ономией мрачн...й угр...мой (н...)пр...ветливой с...рдитой хмур...й ог...рчает б...льного врач...(же) с лицом в...селым бе...мятежным пр...ветливым ...ткрытым раду...т.

(Франсуа Рабле)

К врач... пр...ходит н... б...лезнь а б...льной ч...ловек. Его инд...в...дуальность пр...дставляет с...бой чр...звычайно пр...чудл...вое вс...гда особое пр...ломление б...лезни ...дин случ...й (н...) п...хоже на другой (так) же как нет ...динак...вых ...тп...чатков пальц...в.

Раздел 5. Морфология и орфография

Тема 5.7 Причастие как особая форма глагола

Текст задания

Упражнение № 10

тема: *Образование причастий*

1. **Замените глаголы в неопределенной форме причастиями:**

На мостике, (построить) у самой воды, стоял морской капитан в белом кителе. «Поднять якорь!» - громко скомандовал капитан, (стоять) на мостике. Большая нарядная лодка, вся (украсить) флагами, тихо плавала по реке. Кораблики, (скользить) по воде в разные стороны, качались на волнах.

2. **Замените выделенные слова одним словом:**

Ученик, который пишет сочинение, - ...

Девочка, которая играет с подругами, - ...

Задача, которую мы решаем, - ...

Дом, который построили плотники, - ...

Дорога, которую проложили через тайгу, - ...

3. *(Самостоятельно)*. Из списка причастий выберите то, которое образовано от выделенного глагола, учитывая его вид, наличие или отсутствие суффикса –ся/-сь-. Записанные слова разберите по составу.

1. Решить (сов.вид): решавший, решённый, решающий, решаемый.
2. Завершить (сов.вид): завершающий, завершавший, завершаемый, завершённый.
3. Устраиваться (несов.вид): устроившийся, устроивший, устраивающий, устраивающийся.
4. Вырасти (сов.вид): выращиваемый, выросший, вырастивший, выращивающий.
5. Рассчитывать (несов.вид): рассчитывающий, рассчитывающийся, рассчитавшийся, рассчитанный.

Раздел 5. Морфология и орфография
Тема 5.7 Причастие как особая форма глагола

Текст задания

Упражнение № 11

Тема: **Причастный оборот и знаки препинания при причастном обороте.**

1- Какие словосочетания не являются причастным оборотом?

Рассказывающий о путешествиях, разрисованный карандашом, летающий комар, развеянный ветром, едва различимый во тьме, на бегущем коне, плескавшееся тихо.

2- Объясните постановку знаков препинания:

По веткам шиповника, разросшегося под окном, ползла черная букашка. Освещенные сиянием луны, палатки казались иссиня-черными.

3- Расставьте знаки препинания, объясните графически:

Очень богат русский язык словами относящимися к временам года и к природным явлениям с ними связанными.

Лучезарным теплом очарованный в полусне я лежу у костра.

4- Замените выделенное предложение причастным оборотом:

Мое внимание привлекла маленькая синичка, которая еще недавно вертелась над моей головой.

Перед нами расстилалась равнина, которую покрывала сухая буро-желтая трава и занес снег.

5- Самостоятельная работа. Устраните повтор слова **который**, заменив одно из словосочетаний оборотом с причастием настоящего времени:

1. Наступает осень, которая приносит дожди, которые льют с утра до вечера.
2. Мы опускаем руки в воду, которая струится сквозь пальцы, которые тотчас деревенеют от холода.

Раздел 5. Морфология и орфография
Тема 5.10 Слова категории состояния

Текст задания

Упражнение № 12

1. Отметьте предложения со словами категории состояния.

- а. Ему было очень скучно.
- б. Все жители встречали нас хорошо. Дружно.
- в. Как хорошо в лесу!
- г. Слушать его было скучно.
- д. Говорила она долго и скучно.
- е. По утрам в лесу очень темно.
- ж. Выглядел он крайне устало, нехорошо.
- з. Нехорошо у меня после этого разговора на душе.

2. Перепишите предложения, вставьте пропущенные запяты, подчеркните грамматическую основу предложений, в которых главный член выражен категорией состояния.

- а. Сегодня так светло кругом... (*И.А.Бунин*)
- б. Я вступил в эту жизнь пережив её уже мысленно и мне стало скучно и гадко. (*М.Ю.Лермонтов*)
- в. Ясно было что раненый не мог жить и что последний час его был уж близок. (*А.С.Пушкин*)

3. Определите, к какой части речи относится каждое из выделенных слов:

- а. Всем стало **весело**.
- б. Его лицо стало **весело**.
- в. На улице было **пусто**.
- г. Соседнее помещение было **пусто**.

Упражнение № 13

1. Расставьте знаки препинания:

1. Я угрюм дети веселы и болтливы.
2. Что ж его история история всех русских самоучек.
3. Грач конечно птица умная и самостоятельная но голоса у него нет.
4. Самое желанное в жару тень.
5. Жизнь прекрасна и удивительна.
6. Знания в юности это мудрость в старости.
7. Цель моя убить сразу двух зайцев.
8. Первой по карнизу шла медведица за ней три медведя.
9. Клятва для них игрушка обман похвальба самое гостеприимство промысел.
10. Все вокруг и море и горы и город сливалось в хрустальную чашу.

2. Исправьте предложения, объясните ошибки.

- А) Мать сильно беспокоилась за сына.
- Б) Всякий специалист видит преимущество новой технологии над старой.
- В) Хорошая подготовка спортсменов вселяет в нас уверенность в победу этой команды.
- Г) Нельзя было смириться с недостатками.
- Д) К концу года эти сотрудники должны будут отчитаться о проделанной работе.
- Е) Мы наблюдали за солнечным затмением.
- Ж) Мальчик бросил камнем в воду.
- З) Чем я обязан такому лестному отзыву о моей работе?
- И) Успокойтесь, выпейте воду.
- К) В документальном фильме показывается, как семья эмигранта ищет работы.
- Л) Кафедра организовала и руководит производственной практикой студентов.

3. Исправьте предложения, объясните ошибки.

- А) Ряд столов стояли посередине аудитории.
- Б) Пять учеников подошло к экзаменационному столу.
- В) Двадцать две тетради, проверенные учителем, лежало на столе.
- Г) На совещание прибыли пятьдесят один делегат.
- Д) Тысяча человек отправилось в турне.
- Е) Прошли сто лет.
- Ж) На экскурсию пошли всего десять школьников.
- З) Полчаса, проведенные в обществе такого интересного собеседника, прошло незаметно.
- И) Пятерка истребителей бросились на вражеские бомбардировщики.
- К) Много выпускников нашей школы стали работать в новых структурах.

4. Раскройте скобки, выберите нужную форму, согласуйте определение с определяемыми словами.

- А) Три (соседние - соседних) здания были построены недавно.
- Б) Квартира делилась на две (неравные – неравных) части.
- В) Город был открыт для ветров с северной и восточной (стороны – сторон).
- Г) И первая, и вторая (половина – половины) встречи прошли в исключительно быстром темпе.
- Д) Широкий шрам на его лице проходил как раз посередине между правым и левым (глазом – глазами).
- Е) Лето мы проведем в Рязанской или Тульской (области – областях).

5. Допишите, где нужно, окончания в приложениях – географических названиях.

- А) Некоторое время он жил в городе Алма-Ат..
- Б) Упорные бои шли на реке Висл..
- В) Родом он был из села Крюков..
- Г) Теплоход приближался к острову Кипр..
- Д) Теплое течение проходит мимо полуострова Флорид..
- Е) Альпинисты остановились у подножия горы Казбек..
- Ж) Поезд приближался к станции Тул..

6. Исправьте предложения, объясните ошибки.

- А) Больному давали фрукты, крепкий бульон, какао, апельсины.
- Б) Чувство Вакулы должно было пройти через испытания, равнодушие и капризы Оксаны.
- В) Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта.
- Г) Картины этого художника выставлялись в больших залах, скромных клубах, открытых площадках.
- Д) Вопрос этот освещался в книгах и лекциях, газетах и брошюрах, докладах и журналах.
- Е) Студенты группы приняли на себя следующие обязательства: ликвидация академической задолженности; поднять дисциплину в группе; соблюдать порядок и чистоту в общежитии.
- Ж) Книга не только имеет познавательную ценность, но и большое воспитательное значение.
- З) В турнире участвовали представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Румыния, США и др.
- И) Всем понравилась повесть, опубликованная в последнем номере журнала и которая рассказывает о неизвестных страницах войны.

7. Исправьте предложения, объясните ошибки.

- А) Докладчик пытался убедить своих слушателей в том, что будто бы выдвинутые им положения проверены на практике.
- Б) Человечество охвачено страстным стремлением к тому, чтобы война в силу своей чудовищности изжила бы самое себя.
- В) Лошади казаков, которые были покрыты пеной, с трудом взбирались по горной тропе.
- Г) Ученик сказал, что я еще не подготовился к ответу.

Д) Казалось, что опасность настолько близка, что избежать ее не удастся.
Е) На улице началось сильное движение, во время которого автомобилем был сбит человек, которого отправили в больницу.
Ж) На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачеты.

З) Новая книга, казалось, что будет иметь большой успех.

8. Составьте и запишите предложения с данными словами и словосочетаниями.

С созданием – созданием; при помощи – с помощью; благодаря – из-за; в целях – с целью; иметь значение для – играть роль.

9. Сгруппируйте предложения: А – простые; Б – сложносочиненные; В – сложноподчиненные; Г – бессоюзные.

1. Работали парами, заработок был общим и делился пополам. 2. Начальник дорожного управления сидел за столом, расстегнув китель и растирая воротником красный след, опоясывающий круглую белую шею. 3. Бригада была выстроена перед началом работы, и вдоль рядов ходил какой-то толстый человек в оленьей шапке (В. Шаламов). 4. Саша пробовал жевать смолу, чтобы поменьше курить. 5. Иногда в какой-нибудь фразе почудится вдруг что-то теплое, дорогое. (А. Рыбаков). 6. Самое трудное – быть пасынком времени (В. Гроссман). 7. Какие все же удивительные у него глаза; не то недоверчивые сверх меры, не то мудрые (В. Шукшин).

10. С данными глаголами, предлогами и словами в скобках образуйте словосочетания. Укажите возможные варианты.

Бояться (боль, кровь, стоматолог, папа, медсестра); ждать (автобус, анализы, госпитализация, выписка, скорая помощь); искать (ассистентка, встреча, любовь, попутчица); просить (деньги, помощь, пощада, прощение, совет); благодаря (внимание, забота, уход, друзья); вопреки (обещание, совет, сомнение); согласно (договор, закон, заявление, план, предписание, приказ, распоряжение, соглашение, устав).

11. Определите случаи неправильной связи слов (ненормативного управления). Исправьте ошибки.

1) Беспокоиться за состоянием здоровья пациента. 2) Понимать о необходимости оперативного вмешательства. 3) Произвести впечатление у выпускников. 4) Оперировать с фактами. 5) Объяснить о выводах комиссии. 6) Уделить внимание на трудовую дисциплину. 7) По возвращении из отпуска. 8) Доложить по существу дела. 9) Не понимать о том, что это трагедия. 10) Описать обо всем. 11) Довести до сотрудников об усилении пропускного контроля.

12. В данных предложениях найдите случаи ошибочного (ненормативного) управления. Ошибки исправьте.

1) Все медицинские работники в своих выступлениях подчеркивали о том, что соответствующие ведомства плохо координируют свои действия. 2) Наконец он смог увидеть результаты своей работы и радовался в достигнутом. 3) Невольно вспоминаешь всех этих людишек, стремящихся за теплыми местечками и почестями. 4) Посмотри, сколько сейчас время. 5) При помощи спонсоров построены бассейн, детский сад, железную дорогу. 6) Он уже не сомневался в

правоту того дела, за которым стоит его оппонент. 7) Детей отвезли в деревню к родителям для выздоровления. 8) Мы должны не допускать соблазна поддаться на какие-то настроения.

13. Выпишите предложения, в которых допущены ошибки (связанные с нарушением нормы), предварительно исправив их.

1) Инициатива исходила из медперсонала, ее нужно было только поддержать. 2) На скорейшее решение этого вопроса решительно настаивали все сотрудники. 3) Понимая о том, что это выступление очень важно, он тщательно к нему готовился. 4) В незатейливой этой фразе выкристаллизовалась мечта целого поколения. 5) Многие хозяйства области прославили Минщину успехами за урожай. 6) В статье описывалось об известном нейрохирурге и его достижениях в медицинской науке. 7) Тема о национальном характере всегда была и будет самой важной в литературе. 8) Эти переживания за домашних животных кажутся мелочами взамен на то, что мы от них получаем духовно. 9) Нужно быть терпеливым к тем вопросам, которые происходят сейчас. 10) Им оказана всяческая медицинская помощь. 11) Режиссер сообщил, что на связи сейчас телемост из России.

14. Найдите и исправьте ошибки, вызванные нарушением связи между:

а) подлежащим и сказуемым:

1) Не только наша молодежь, но и молодежь всего мира боролись и будут бороться против тех, кто нарушает права человека. 2) В коридоре раздался шум и детский смех. 3) Одной из важных проблем, стоящих сегодня перед обществом, – это профилактика наркозависимости. 4) В ходе апробации было высказано ряд поправок к диссертации. 5) Половина больных нуждались в особом внимании.

б) определением и определяемым словом:

1) Я считаю, что медицина, которая я хочу посвятить свою жизнь, эта самая нужная профессия. 2) В городе Лида принял первых отдыхающих новый санаторий. 3) Подписываем соглашение с Людмилой – студенткой из нашего же общежития, захотевшей работать в свободное от учебы время. 4) Поэт пишет стихотворение «Родина», в которой он становится выше всех предрассудков ложного патриотизма. 5) Эти строки посвящены женам декабристов, последовавших за своими осужденными мужьями в Сибирь.

15. Согласуйте подлежащее и сказуемое.

1) Четыреста выпускников университета распределен... в медучреждения столицы. 2) Большинство студентов лечебного факультета хорошо сдал... зимнюю сессию. 3) Дипломы с отличием получил... 21 выпускница. 4) Много птиц сидел... на ветках деревьев. 5) Семеро студентов возвращал... с субботника. 6) В актовом зале сидел... 235 участников научной студенческой конференции. 7) В папке участника конференции находил... 2 блокнота. 8) В очереди на регистрацию стоял... 31 человек. 9) 70 701 российский рубль отправлен... переводом Western Union. 10) В приказе по университету 46 студентов получил... благодарность. 11) В нашем блоке жив... 3 туркменск... девуш... .

16. Найдите синтаксические ошибки и устраните их.

- Главному врачу надо вникать и заботиться обо всем в больнице.

- По окончанию операции все вышли из операционного блока.
- Заведующий отделением особо подчеркнул о необходимости экономии перевязочных материалов.
- Мы всегда помним песняров Беларуси: Янка Купала и Якуб Колас.
- В центре площади стоит вылитый памятник Якуба Коласа из бронзы.
- На поле осталось сотни килограммов картофеля.
- По выходу на пенсию я должен засесть за книгу.
- Как вы знаете, что у нас сейчас горячая пора: идет сессия.
- Гражданин сегодня – это значит быть бойцом.
- Многие молодые мамы не знают и не умеют петь своим детям колыбельные песни.
- Боясь о том, что цензура не пропустит, поэт не печатал это стихотворение.

17. *Найдите и устранимые ошибки, нарушающие правильность речи.*

- Приказ был подписан ректором университета, устанавливающий вход в университет по удостоверениям и студенческим билетам, и доведен к сведению преподавателей и студентов.
- Наши студенты путешествуют не только по родной стране, но ездят за рубеж.
- Собираясь по двое до пересечения границы в купе, с туристами была проведена предварительная беседа.
- Среднесуточный привес достиг четыреста восьмидесяти граммов.
- Большое влияние на решение студентов заниматься тэквондо сыграл тренер.
- Студенческая жизнь описана в статье правдиво, без прикраски.
- Со сколько и до сколько вы будете сегодня заняты?
- Эти обои украсят и создадут уют в ваших квартирах.
- Моя мать во время всей своей жизни работала на одном заводе.
- Министерство торговли установило предельные минимальные цены на данную продукцию.
- У этих людей были аномальные отклонения.
- Система, когда она работает, она не дает сбоев.

18. *Определите, какого управления требуют приведенные ниже слова.*

Альтернатива, аннотация, благодаря, беспокоиться, близость, вера, вопреки, впечатление, искать, неверие, оплатить, плата, относиться, оскорбиться, превосходство, рад, согласно, тенденция, точка зрения, уверенность, удивляюсь, упрекать, чувство.

Ответы

2. А) Мать сильно беспокоилась о сыне.
 Б) Всякий специалист видит преимущество новой технологии перед старой.
 В) Хорошая подготовка спортсменов вселяет в нас уверенность в победе этой команды.
 Г) Нельзя было смириться с недостатками.

Д) К концу года эти сотрудники должны будут отчитаться за проделанную работу.

Е) Мы наблюдали солнечное затмение.

Ж) Мальчик бросил камень в воду.

З) Чем я обязан таким лестным отзывом о моей работе?

И) Успокойтесь, выпейте воды.

К) В документальном фильме показывается, как семья эмигранта ищет работу.

Л) Кафедра организовала производственную практику студентов и руководит ею.

3. А) Ряд столов стоял посередине аудитории.

Б) Пять учеников подошли к экзаменационному столу.

В) Двадцать две тетради, проверенные учителем, лежали на столе.

Г) На совещание прибыл пятьдесят один делегат.

Д) Тысяча человек отправились в турне.

Е) Прошло сто лет.

Ж) На экскурсию пошло всего десять школьников.

З) Полчаса, проведенные в обществе такого интересного собеседника, прошли незаметно.

И) Пятерка истребителей бросилась на вражеские бомбардировщики.

К) Много выпускников нашей школы стали работать в новых структурах.

4. А) Три соседних здания были построены недавно.

Б) Квартира делилась на две неравные части.

В) Город был открыт для ветров с северной и восточной сторон.

Г) И первая, и вторая половина встречи прошла в исключительно быстром темпе.

Д) Широкий шрам на его лице проходил как раз посередине между правым и левым глазом.

Е) Лето мы проведем в Рязанской или Тульской области.

5. А) Некоторое время он жил в городе Алма-Ате.

Б) Упорные бои шли на реке Висле.

В) Родом он был из села Крюково.

Г) Теплоход приближался к острову Кипр.

Д) Теплое течение проходит мимо полуострова Флорида.

Е) Альпинисты остановились у подножия горы Казбек.

Ж) Поезд приближался к станции Тула.

6. А) Больному давали фрукты, крепкий бульон, какао.

Б) Чувство Вакулы должно было пройти через равнодушие и капризы Оксаны.

В) Жильцы требовали ремонта.

Г) Картины этого художника выставлялись в больших залах, скромных клубах, на открытых площадках.

Д) Вопрос этот освещался в книгах и брошюрах, газетах и журналах, докладах и лекциях.

Е) Студенты группы приняли на себя следующие обязательства: ликвидировать академическую задолженность; поднять дисциплину в группе; соблюдать порядок и чистоту в общежитии.

Ж) Книга имеет не только познавательную ценность, но и большое воспитательное значение.

З) В турнире участвовали представители многих стран: Австрии, Венгрии, России, Румынии, США и др.

И) Всем понравилась опубликованная в последнем номере журнала повесть, которая рассказывает о неизвестных страницах войны.

7. А) Докладчик пытался убедить своих слушателей в том, будто бы выдвинутые им положения проверены на практике.

Б) Человечество охвачено страстным стремлением к тому, чтобы война в силу своей чудовищности изжила самое себя.

В) Казачьи лошади, которые были покрыты пеной, с трудом взбирались по горной тропе.

Г) Ученик сказал, что он еще не подготовился к ответу.

Д) Казалось, опасность настолько близка, что избежать ее не удастся.

Е) На улице началось сильное движение, автомобилем был сбит человек, которого отправили в больницу.

Ж) На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и возможность досрочной сдачи зачетов.

З) Казалось, что новая книга будет иметь большой успех.

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация
Тема 7.4. Осложненное простое предложение

Текст задания

Упражнение № 14

Тема: *Обособление определений.*

БЛОК № 1

- А. Обособляются и выделяются на письме запятыми одиночные и распространенные согласованные определения, относящиеся к личному местоимению.
- Б. Обособляются и выделяются на письме запятыми распространенные согласованные определения, если они стоят после определяемого существительного.
- В. Обособляются и выделяются на письме запятыми одиночные и распространенные согласованные определения, стоящие перед определяемым существительным, если они имеют добавочное обстоятельственное значение (причины, условия, времени, уступки).
- Г. Обособляются два и более согласованных одиночных определений, стоящих после определяемого существительного, если перед ним есть одно определение.

Д. Несогласованные определения, выраженные косвенными падежами существительных с предлогами, обособляются, если подчеркивается выражаемое ими значение.

БЛОК № 2

Пользуясь материалами блока № 1, объяснить пунктуацию при обособлении определений, записывая ответ таким образом: **1В, 3Д** и т.д.

- 1) Представьте, что все мы, богатые и бедные, работаем только три часа в день, а остальное время у нас свободно.
- 2) ...Около мельничной плотины был плес, глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница с соломенной крышей, неистово квакали лягушки.
- 3) Припомнится мне ... звук моих шагов, раздававшихся в поле ночью ...
- 4) Припомнится мне, ... когда я, влюбленный, возвращался домой и потирал руки от холода.
- 5) Тополя, покрытые росой, наполняли воздух нежным ароматом.
- 6) Убаюканный сладкими надеждами, он сладко спал.
- 7) Какая-то полная женщина, с засученными рукавами и с поднятым фартуком, стояла среди двора...
- 8) Русский, с кудрявой головой, без шапки и с расстегнутой на груди рубахой, Дымов казался красивым и необыкновенным.

БЛОК № 3

Запишите номера предложений, в которых на месте пропуска ставится запятая или запяты.

- 1) На балконе седьмого этажа появился мальчик () в бордовом свитере и в зеленых брюках.
- 2) Меня встретил хозяин () тотчас же шмыгнувший в мою комнату.
- 3) Обреченный судьбой на постоянную праздность () я не делал решительно ничего.
- 4) Довольный своим знанием вопроса () оратор улыбнулся.
- 5) Красивая борзая собака () с голубым ошейником () вбежала в гостиную, стуча ногтями по полу.
- 6) Мальчик () с золотыми пуговками () был героем дня.
- 7) Маша () бледная и трепещущая () подошла к Ивану Кузьмичу.
- 8) Разгоряченный и взволнованный () я разболтался.
- 9) Молчание длилось () тяжелое и долгое.
- 10) Пришла и горничная () с большим узлом в салфетке.
- 11) Хлопотливо проведенное () утро кончилось.

- 12) Она нюхает цветок и () погруженная в себя () рассеянно ошипывает листья губами и тихо идет.

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация
Тема 7.5. Сложное предложение

Текст задания

Упражнение № 15

Вариант 1

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).

- а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.
- б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.
- в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).

- а) Весь мир с листвою с весенним громом для радости открылся им.
- б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.
- в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

3. Найдите предложение, в котором неверно выделено приложение.

- а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.
- б) В народе её называют чудо-ягодой.
- в) И вот сама идёт волшебница-зима.

4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом как следует обособить.

- а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.
- б) Вы как инициатор должны играть главную роль.
- в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

5. Найдите правильно построенное предложение.

- а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.
- б) Взяв её под руку, они пошли вместе.
- в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.

6. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.

По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным (1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.

- а) 1 – (,) 2 – (–) б) 1 – (–) 2 – (,) в) 1 – (,) 2 – (:

7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.

- а) 1, 3 б) 2, 3 в) 1, 2, 3

8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

а) 1, 3, 4, 6 б) 4, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

9. В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите верный вариант ответа.

1) Дыша духами и туманами она садится у окна.

2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая...

3) И смотрю и вражду измеряю ненавидя кляня и любя. (А.Блок)

а) 1, 2 б) 1, 3 в) 2, 3

10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?

а) Он работал не покладая рук. (М.Горький)

б) Чуть шумят качаясь сосны (В.Брюсов)

в) Окна разинув стоят магазины. (В.Маяковский)

11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиривших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.

а) 1, 2, 4, 5 б) 1, 2, 3, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).

В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.

а) сравнительным оборотом, обособленным приложением

б) однородными определениями и вводным сочетанием

в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением

Вариант 2

1. Укажите предложение с обособленными членами (знаки препинания не расставлены):

а) Иван Сергеевич был высокого роста и медлительный.

б) Бунина большинство знает как прозаика.

в) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (М.Горький)

2. Укажите условие, при котором определение не обособляется:

а) находится между подлежащим и сказуемым; б) относится к личному местоимению;

в) находится перед определяемым словом.

3. Укажите предложение, в котором приложение не обособляется (знаки препинания не расставлены).

а) Ночевала тучка золотая на груди утёса великана. (М.Лермонтов)

б) Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы. (А.Пушкин)

в) Вот оно объяснение. (Л.Толстой)

4. Найдите предложение, в котором следует поставить одну запятую.

а) Как стилист Чехов недостижим! (М.Горький) б) Жизнь как подстреленная птица. (Ф.Тютчев)

в) Лишь тот кто уважает других людей имеет право на уважение.

5. В каком варианте ответа указаны предложения с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены)?

1) Петергоф пригород Санкт-Петербурга славится парками и фонтанами.

2) В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождевых сумерек в приволжском городке.

3) М.И.Глинка великий русский композитор после премьеры оперы «Иван Сусанин» увлёкся созданием оперы на сюжет поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».

а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1, 3

6. В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное предложение?

Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на всю мою жизнь. (А.Белый)

а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение

б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство

в) уточнение, однородные члены, обособленное определение

7. Как правильно продолжить предложение?

Глядя на эту картину...

а) возникает ощущение тревоги. б) мы невольно грустим. в) у многих сжимается сердце.

8. Укажите предложение без грамматической ошибки.

а) Не имея часов, можно определить время по цветам.

б) Доехав до конечной станции, нам предстояла пересадка.

в) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория Дарвина.

9. Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на прошлое (3) она лучше видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге. а) 1, 2, 4 б) 2, 3 в) 1, 2, 3, 4

10. Укажите предложение, в котором обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).

а) Чьи-то глаза смотрели не мигая. б) Пошумев река успокоилась. в) Казаки разъехались не договорившись.

11. Какой вариант ответа содержит предложение с пунктуационной ошибкой.

а) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.

Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех.

б) Опять Шопен не ищет выгод, но окрыляясь на лету,

Один прокладывает выход из вероятья в правоту.

в) Гремит Шопен, из окон грянув, а снизу, под его эффект

Пряма подсвечники каштанов, на звёзды смотрит прошлый век. (Б.Пастернак)

12. В каком варианте ответа, указаны предложения, в которых деепричастные обороты не обособляются?

1) Можно прожить и не хвастая умом. 2) К работе над повестью можно приступить начиная с будущей недели. 3) Понять это произведение можно, лишь учитывая условие его создания.

а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1,3

Ответы:

1в.- 1б, 2в, 3в, 4б, 5б, 6а, 7а, 8б, 9а, 10а, 11в, 12в

2 в. – 1в, 2в, 3в, 4а, 5в, 6в, 7б, 8а, 9в, 10а, 11б, 12в

Условия выполнения заданий:

В тестах дать по 1 правильному ответу.

Критерии оценки

«5» — 1 ошибка.

«4» — 2-3 ошибки.

«3» — 4-5 ошибок.

«2» — 6 и более ошибок.

3.2.4 Типовые задания для оценки У1, У 2, 3 3, 3 4

КОМПЛЕКТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Введение

Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

Текст задания

ТЕСТ № 1

1. Какая из следующих функций не является функцией языка?

А. коммуникативная;

Б. эстетическая;

В. этическая;

Г. эмоциональная.

2. Какое из утверждений является неверным?

А. Язык – это система знаков.

Б. Речь зависит от конкретных ситуаций, развертывается во времени и реализуется в пространстве.

В. Речь ограничивается только языковыми средствами.

Г. Речь бывает внешней и внутренней.

Д. Культура речи связана прежде всего с литературным языком.

3. Настроиться на «психологическую волну» собеседника – это значит:

А. делиться своими мыслями по поводу интересующей вас проблемы;

Б. стараться задавать вопросы собеседнику по поводу услышанного;

В. улыбаться, активно жестикулировать, дать возможность высказаться собеседнику;

Г. разговаривать с собеседником, стремясь смотреть на проблему его глазами, при этом отражая его мимику, позу, жесты;

Д. стремиться предвосхитить ответную реакцию собеседника.

4. *Какие качества речи являются коммуникативными?*

А. эмоциональность;

Б. чистота;

В. логичность;

Г. многообразие;

Д. доступность.

5. *Какие категории текста являются основными?*

А. эмоциональность и логичность;

Б. связность и выразительность;

В. структурность и смысловая законченность;

Г. смысловая связность и цельность;

Д. последовательность и завершенность.

6. *Отличительным признаком устной речи является:*

А. возможность редактирования порождаемых текстов;

Б. отсутствие звукового и визуального сопровождения;

В. малый объем создаваемых текстов;

Г. более позднее, по сравнению с письменной формой, возникновение;

7. *Какие стили называются экспрессивными?*

А. торжественный;

Б. художественный;

В. официальный;

Г. шуточный;

Д. низкий.

8. *Коммуникативно-значимыми элементами речи являются:*

А. молчание;

Б. невербальные средства;

В. социальный статус;

Г. правильность.

9. *Речевая ситуация включает следующие компоненты:*

А. участники общения;

Б. невербальные средства общения;

В. уровень владения языком;

Г. обратная связь между участниками общения;

Д. место и время общения.

10. *Определите, к какому языковому уровню относятся следующие речевые ошибки.*

А. Орфоэпический.

Б. Лексический.

В. Морфологический.

- Г. Синтаксический.
 А. Жалко этого животного.
 Б. По выходным я со своим классом гуляем, ходим в кино.
 В. Вдруг слышались крики, свисты и топоты.
 Г. В завершении обоих дней этого мероприятия – концерт для детей.
 Д. Это свободный роман от всех рамок и норм литературного стиля.

Раздел 2. Лексика и фразеология
Тема 2.1 Лексика

Текст задания

ТЕСТ № 2

Вариант 1

1. *Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.*

Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.

2. *Толкование какого слова дано неправильно?*

1) Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.

2) Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.

3) Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.

4) Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.

5) Фолиант – толстая книга большого формата.

3. *Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.*

1) Ажиотаж	А. Высшая степень воодушевления, восторга
2) Амбиция	Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.
3) Апология	В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо
4) Пиетет	Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.
5) Экзальтация	Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами
6) Эпатаж	Е. Неумеренное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо.
7) Экстаз	Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства

8) Эйфория	3. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил
------------	---

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

- 1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.
 - 2) Чтобы предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.
 - 3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.
 - 4) За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.
 - 5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.
5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Бродяжий	А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на место в связи с работой или в поисках работы: цирк, труппа, собака. Б. Свойственный бродяге или принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки
Бродячий	
Орудие Оружие	А. Приспособление, инструмент, средство для достижения чего-либо; артиллерийское вооружение: для уборки; огнестрельное, ракетное, корабельное. Б. Всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты: огнестрельное, ядерное, атомное, холодное, охотничье.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

- 1) Вдовый сын – вдовый сын
- 2) Виноватое лицо – виновное лицо
- 3) Соседняя квартира – соседская квартира

7. Исправьте возможные ошибки.

- 1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».
- 2) Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.
- 3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.
- 4) Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

- 1) Он любого способен провести вокруг пальца.
- 2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.
- 3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.
- 4) После концерта продюсер разбирал выступление дуэта по полочкам.
- 5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

- 1) Удачный состав исполнителей.

- 2) Повлияли многие факты.
- 3) Плохо основанные выводы
- 4) Запах болотистых цветов.
- 5) Ни на чем не основанные обвинения
- 6) Рубашка болотистого цвета.
- 7) Отборная комиссия Евровидения

Вариант 2

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

- 1) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.
- 2) Филателия – коллекционирование открыток.
- 3) Ikebana – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.
- 4) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Альтернатива

А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.

2) Дилемма

Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.

3) Инцидент

В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.

4) Прецедент

Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.

5) Рецидив

Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.

6) Кодекс

Е. Мировоззрение, принципы

7) Кредо

Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие

8) Менталитет

З. Свод законов; совокупность правил.

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

1) Армада французов отступала по старой Смоленской дороге, а Кутузов преследовал ее по пятам.

2) В команде доминируют как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.

3) Иванова грозятся привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи. 4) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.

5) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Гордость

Гордыня

А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов.

Б. Чрезмерно высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие.

Признание

Признательность

А. Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо.

Б. Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

1) Хозяйская пристройка – хозяйственная пристройка

2) Опасный человек – опасливый человек

3) Враждебные действия – вражеские действия

7. Исправьте возможные ошибки.

1) Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.

2) По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.

3) Институт в Пущине создавался как передовой форпост отечественной биологии.

4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

1) Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.

2) Язык не поднимается говорить об этом.

3) Со всех своих длинных ног она принялась бежать.

4) Жизнь у нее всегда проходила на людях, как на ладони.

5) Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

1) Получить земляной надел

2) Заглавная страница книги.

3) Жильцы города 4) Ее двухгодовалый малыш

5) Благодарная телеграмма

6) Игривые вина

7) Повеяло домовым теплом

Ответы на тест по теме «Лексика. Фразеология»

№ задания

Вариант 1

Вариант 2

1.

атташе, остальные связаны с судом, судопроизводством
турне, остальные связаны с деятельностью властей

2.

Монография- это научный труд, посвященный одной проблеме, обычно одного автора или нескольких соавторов; дано определение слова «хрестоматия»

Филателия – это коллекционирование марок, конвертов, почтовых отправлений.

3.

1Б, 2Г, 3Е, 4В, 5Ж, 6З, 7А, 8Д.

1Б, 2Г, 3Д, 4А, 5В, 6З, 7Е, 8Ж

4.

1) Отвечает за реквизит и костюм.

2) Нужно установить тотальный контроль.

3) Расположилась большая компания молодых людей.

4) Продолжительность светового дня возросла на двадцать пять минут

5) Стоят в подвенечном наряде.

1) Армия (отряды, войска) французов.

2) В команде есть как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.

3) За аферу с покупкой дачи.

4) Волки бежали за ним стаей.

5) Лежал не смыкая глаз.

5.

Бродяжий – Б.

Бродячий – А.

Орудие – А.

Оружие – Б.

Гордость – А.

Гордыня – Б.

Признание – А. Признательность — Б.

6.

1) Овдовевший, потерявший жену сын. – Сын вдовы.

2) Изображение вины мимикой. — Человек, виновный в каком-либо проступке.

3) Находящаяся справа или слева квартира. – Квартира соседей.

1) Пристройка, выполненная хозяевами – Пристройка для хозяйственных нужд (сарай).

2) Человек, опасный для общества, преступник. – Осторожный человек.

3) Действия, прерывающие ход какой-либо работы, создающие помеху. – Действия врагов.

7.

1) Современники увидели оригинальность «Евгения Онегина».

2) Он возвратил книгу в библиотеку, даже не прочитав ее.

3) Ректор долго рассказывал о перспективах нашего вуза.

4) По взглядам Печорин похож на многих людей своего поколения.

1) Качество построенных фирмой квартир оставляет желать лучшего.

2) По завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.

3) Институт в Пущине создавался как форпост отечественной биологии.

4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм.

8.

1) Обвести вокруг пальца.

2) Точить топор, но: прятать камень за пазухой.

3) До отвала накормить, но: танцевать до упаду.

4) Разбирать по косточкам, но: разложить по полочкам.

5) Скажет свое слово.

1) Время грампластинки еще не ушло, она еще будет востребована потребителями.

2) Язык не поворачивается говорить об этом, но: рука не поднимается делать.

3) Кинулась со всех ног.

4) Жизнь проходила у всех на глазах, но: видно как на ладони.

5) Увидеть собственными глазами – почувствовать на собственной шкуре.

9.

1) Правильно.

2) Повлияли многие факторы.

3) Плохо обоснованные выводы.

4) Запах болотных цветов.

5) Правильно.

6) Рубашка болотного цвета.

7) Отборочная комиссия Евровидения.

1) Получить земельный надел.

2) Правильно.

3) Жители города.

4) Ее двухгодовалый малыш.

5) Благодарственная телеграмма.

6) Игристые вина.

7) Повеяло домашним теплом.

Условия выполнения заданий: в тестах найти 1 правильный ответ; в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

«5» — допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» — допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» — допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» — допущено более ошибок.

ТЕСТ № 3

Вариант 1

1. НЕ пишется слитно со всеми словами ряда ...

- (не)кланяясь в пояс, (не)доразумение, (не)мог заснуть, отвечал очень (не)брежно;
- **(не)облагаемый, (не)подсудное дело, полный (не)вежда в музыке, (не)сколько;**
- (не)веселый, а грустный взгляд; (не)шестой, река была (не)широка, (не)кого спросить;
- юноша крайне (не)вежлив, вести себя (не)принужденно, душевные (не)взгоды, (не)видеть леса.

2. НЕ пишется слитно со всеми словами ряда ...

- **(не)редко приходил, (не)обычный, (не)победимый; говорить (не)громко, но понятно;**
- (не)идет работа, (не)допек, (не)переводимый, (не)рад встрече;
- (не)возможно выполнить, (не)восьмой, (не)сегодня, (не)доразумение.
- (не)долет, (не)проверяемый, (не)намерен молчать, (не)куда.

3. НЕ пишется слитно со всеми словами ряда ...

- (не)забываемые дни, слова (не)расслышаны; прыгнул (не)высоко, а низко; (не)давая опомниться;
- **совершенно (не)освещенная комната, (не)пользуясь успехом, (не) найдя выхода, (не) с кем встретиться ;**
- (не)достаёт выдержки, (не)сколько вопросов, (не)я виноват, поступил далеко (не)смело;
- (не)дорогой, но красивый ситец; еще (не)хоженые тропы, (не)что новое, (не)откуда ждать помощи.

4. Буква Ъ пропущена во всех словах ряда ...

- об...ятья, в...южный, из...ян;
- в...езжать, с...экономить, фельд...егерь;
- ин...екция, барел...еф, об...ект;
- **об...единение, пан...европейский, вз...ерошить.**

5. Буква Ь пропущена во всех словах ряда ...

- ден...щик, лиш..., из убежищ ...;
- **постич..., вскач..., колосистая рож...;**
- русская печ..., ключ..., занавес...те;
- зажеч..., воздух свеж..., упряж...

6. Буква О пропущена во всех словах ряда ...

- прич...м, петуш...к, намеренный подж...г;
- копч...ности, Печ...рин, чуж...й;
- лж...т, галч...нок, ш...мпол;
- **ш...ссе, Ш...лохов, сильный ож...г.**

7. НЕ пишется слитно со всеми словами ряда...

- (не)слушал задание, (не)дальновидный человек, очень (не)продуманное решение, (не)кому позвонить
- (не)дающий ответа, (не)один ты устал, (не)мало воды утекло, обед (не)готов
- **(не)лепый поступок, (не)кого спросить, (не)достаёт терпения, (не)обитаемый остров**
- (не)дуг, нести (не)суражицу, (не)обладающий тактом; (не)интересно, но необходимо

8. Одна и та же буква пропущена во всех словах ряда...

- **в...кансия, к...ламбур, б...хрома**
- абон...мент, вин...грет, б...нокль
- прив...легия, арт...ллерия, з...фир
- г...рдерб, г...строном, пап...ротник

9. НЕ пишется раздельно со всеми словами ряда...

- (не)забываемые дни, слова (не)расслышаны; прыгнул (не)высоко, а низко; (не)давая опомниться
- **совершенно (не)освещенная комната, (не)пользуясь успехом, (не)найдя выхода, (не)с кем встретиться**
- (не)дорогой, но красивый ситец; ещё (не)хоженные тропы, (не)что новое, (не)откуда ждать помощи
- (не)достаёт выдержки, (не)сколько вопросов, (не)я виноват, поступил далеко (не)смело

10. Буква О пропущена во всех словах ряда...

- **ш...в, ш...мпол, ч...порный**
- ш...рох, туш...ный, печ...нка
- ж...сткий, медвеж...ок, свеж...
- упрощ...нный, ч...рствый, волч...нок

11. НЕ пишется слитно со всеми словами ряда...

- (не)идёт работать, (не)допёк, (не)переводимый, (не)рад встрече
- **(не)редко приходил, (не)обычный, (не)победимый; говорить (не)громко, но понятно**
- (не)долет, (не)проверяемый, (не)намерен молчать, (не)куда
- (не)возможно выполнить, (не)восьмой, (не)сегодня, (не)доразумение

12. Буква Ё пропущена во всех словах ряда...

- ж...кей, изж...га, ж...рточка
- ш...ры, туш...ный, ноч...вка
- **пощ...чина, суш...ный, чеч...тка**
- ж...сткий, медвеж...нок, ш...в

13. Буква *Ь* пропущена во всех словах ряда.

- молодеж..., ушьёш..., растолоч...
- восемь груш..., испеч... булку, товарищ...
- пелена туч..., какая-то блаж..., увлеч...ся
- камен...щик, вскач..., прижеч...

14. НЕ пишется слитно со всеми словами ряда...

- (не)решительность характера, (не)дам ни глоточка, (не)отразимость доводов, (не)приглядный поступок
- (не)вырастил ни зёрнышка, (не)десятый маршрут; (не)попугай, а орёл; (не)увязка в работе
- (не)слушая оппонентов; путь (не)близок, а далёк; (не)дальновидный человек, (не)смотря по сторонам
- (не)дозре́лый арбуз, (не)казистая фигура, вижу (не)коше́нный луг, (не)ласко́вый и надме́нный уха́жёр

Вариант 2

1. Вставьте пропущенные гласные.

- 1) Посв...тить жизнь науке; 2) безотл...гательный;
3) вег...тарианец; 4) вз...мать налоги.

2. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.

- 1) Редкос...ный экспонат; 2) уча...ствовать в игре;
3) ат...естат; 4) кристал...ьный.

3. Вставьте, где нужно, пропущенные *Ь* или *Ъ*.

- 1) Раз...емный; 2) четырех...осный;
3) п...едестал; 4) камен...щик.

4. Вставьте пропущенные буквы в приставках.

- 1) Бе...смертный; 2) бе...полезный;
3) пр...дать огласке; 4) вступать в пр...рекания.

5. Вставьте пропущенные буквы после шипящих и *Ц*.

- 1) Пощ...чина; 2) ож...г руку;
3) статья врач...м; 4) энц...клопедия.

6. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.

- 1) Сорок...градусный мороз; 2) экологически...чистый;
3) морозо...стойкий; 4) торгово...промышленный.

7. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в существительных.

- 1) Солом...нка; 2) много вишен...;
3) нищ...та; 4) жить в общежитии...

8. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в глаголах.

- 1) Оборуд...вать помещение; 2) поля стел...тся;
3) пове...ло холодом; 4) не ссор...тесь друг с другом.

9. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах имен прилагательных и существительных.

- 1) Восприимч...вый; 2) масл...ное пятно;

3) песчан...ая отмель; 4) беспридан...ица.

10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

1) Рокоч...щий гул; 2) крепко насто...нный чай;

3) ломан...ая линия; 4) тяжелоранен...ый солдат.

11. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.

1) Интересоваться изредк...; 2) сыграть в...ничью;

3) отложить на...завтра; 4) связать крепко...накрепко.

12. Определите слитное и раздельное написание.

1) Иметь в...виду; 2) в...следствие болезни;

3) поступить точно так...же; 4) в...течение шести лет.

13. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.

1) Это н...что иное, как ущелье; 2) когда...то давно;

3) крайне не...вежлив; 4) идти не...торопясь.

Вариант 3

1. Вставьте пропущенные гласные.

1) Пок...яние; 2) бл...стать красноречием;

3) интелл...гентный человек; 4) под...интегральное число.

2. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.

1) Доблес...ный труд; 2) студен...чество;

3) тер...аса; 4) миллиграм... .

3. Вставьте, где нужно, пропущенные Ъ или Ь.

1) Ин...екция; 2) бур...ян;

3) летняя кухон...ка; 4) шиповник колюч... .

4. Вставьте пропущенные буквы в приставках.

1) Ни...провергать авторитеты; 2) бес...чувственный;

3) пр...возмочь усталость; 4) пр...вратности судьбы.

5. Вставьте пропущенные буквы после шипящих и Ц.

1) Щ...лочь; 2) дириж...р;

3) растуш...вка; 4) шуба из ц...гейки.

6. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.

1) Власт...любие; 2) промышленно...развитый регион;

3) чугуно...литейный завод; 4) гамма...лучи.

7. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в существительных.

1) Единственный кормил...ц; 2) маленький воробьишк...;

3) шиповн...к; 4) в ближнем зарубежь... .

8. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в глаголах.

1) Наслед...вать имущество; 2) обеспеч...те порядок;

3) уже смерка...тся; 4) пчелы жал...т.

9. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах имен прилагательных и существительных.

- 1) Вдумч...вый исследователь; 2) вод...ные знаки;
- 3) румян...ые лица; 4) бессребрен...ик.

10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

- 1) Удосто...нный награды; 2) мел...щий муку работник;
- 3) смышле...ый ребенок; 4) некипячен...ая вода.

11. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.

- 1) Переписать набел...; 2) поступить по...своему;
- 3) дружба на...века; 4) встретиться после...завтра.

12. Определите слитное и раздельное написание.

- 1) Снегу было мало, снежных буранов то...же. 2) На площади все так...же шумели, суетились люди. 3) Полевые дороги в...следствие постоянных дождей были размыты. 4) Старайся, что...бы в споре слова твои были мягки, а аргументы тверды.

13. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.

- 1) Все...таки задача решена; 2) как...будто согласился;
- 3) долго не...размышляя; 4) вести себя не...подобающе.

Вариант 4

1. В корне слова пишется буква ё:

- а. Обж..ра
- б. Ж..кей
- в. Ш..колад
- г. Ж..лтый

2. В корне слова пишется буква о:

- а. Ч..рный
- б. Щ..лочь
- в. Ш..пот
- г. Ш..рох

3. В суффиксе слова пишется буква ё:

- а. Свеж..
- б. Парч..вый
- в. Дириж..р
- г. Зайч..нок

4. В суффиксе пишется буква о:

- а. Выкорч..вывать
- б. Бельч..нок

- в. Ноч..вка
- г. Стаж..р
- 5. В окончании слова пишется буква ё:
 - а. Малыш..м
 - б. Камыш..м
 - в. Борщ..м
 - г. Мяч..м
- 6. В окончании слова пишется буква о:
 - а. Меч..м
 - б. Товарищ..м
 - в. Рыж..го
 - г. Матч..м

Задание № 2: Найдите слово с ошибкой, исправьте её.

- | | | | |
|----|---------------|----|----------------|
| 1. | а. Решётка | 2. | а. Жонглёр |
| | б. Расчёт | | б. Шопот |
| | в. Шёрох | | в. Чопорный |
| | г. Шёрстка | | г. Шорты |
| 3. | а. Медвеженок | 4. | а. Кумачовый |
| | б. Дирижёр | | б. Грошовый |
| | в. Стажёр | | в. Моржовый |
| | г. Сожжённый | | г. Копчонности |
| 5. | а. Ключом | 6. | а. Монтажом |
| | б. Пейзажем | | б. Сторожом |
| | в. Товарищем | | в. Чижом |
| | г. Биржей | | г. Ножом |

**Раздел 4. Морфемика,
словообразование,
орфография
Тема 4.1
Словообразование**

Текст задания

ТЕСТ № 4

Вариант 1

1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова мести:

- А) вымести,
- Б) подмету,
- В) подметенный,
- Г) подметавший,
- Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели «П^□»:

- А) молчание,
- Б) сдержанный,
- В) опасно,
- Г) городской,
- Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов: прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

- А) суффиксальный,
- Б) приставочный,
- В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц,
- Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
- В) после основ на мягкий согласный,
- Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
- Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам: слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

- А) П^□, ¬П^□, ¬¬П^□;
- Б) П^□, ПП^□, ¬П^□;
- В) ¬П^□, П^□, ¬П□;

Г) $\neg \Pi^{\wedge} \square$, $\neg \Pi \square$, $\neg \Pi^{\wedge \wedge}$;

Д) $\neg \Pi^{\wedge} \square$, $\neg \neg \Pi^{\wedge} \square$, $\Pi^{\wedge \wedge} \square$.

8. *Определите способ образования существительного учительская:*

А) суффиксальный;

Б) переход из одной части речи в другую;

В) сложение основ

Г) приставочно-суффиксальный,

Д) безаффиксный.

9. *Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:*

А) суффикс,

Б) два суффикса,

В) приставка и суффикс,

Г) приставка,

Д) соединительной гласной Е.

10. *Какое слово образовано путём сложения основ:*

А) настенный,

Б) подоконник,

В) пешеходный,

Г) ВУЗ,

Д) кресло-кровать.

Вариант 2

1. *Морфема – это...:*

А) наименьшая значимая часть слова;

Б) звук;

В) Буква;

Г) слово;

Д) словосочетание

2. *Корень – это...:*

А) состав слова

Б) центральный элемент структуры слова

В) основа слова

Г) логическое ударение

Д) система морфем

3. *Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:*

А) фонетикой

Б) синтаксисом

В) морфологией

Г) морфемикой

Д) фразеологией

4. *Какие слова называются однокоренными?*

А) Слова с одним лексическим значением

Б) слова с переносным значением

- В) слова с прямым значением
- Г) слова с одинаковым корнем
- Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

- А) книга
- Б) умный
- В) стул
- Г) вышла
- Д) сильное

6. Основы бывают:

- А) непрямые и производные
- Б) прямые и косвенные
- В) глухие и звонкие
- Г) парные и непарные
- Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:

- А) суффиксальный
- Б) приставочный
- В) приставочно-суффиксальный
- Г) переход одной части речи в другую
- Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении:

Мы вошли в столовую.

- А) прилагательное
- Б) причастие
- В) существительное
- Г) наречие
- Д) местоимение

9. По какой модели образовано слово подснежник:

- А) П – □
- Б) – П □
- В) П ^
- Г) – П
- Д) – П ^ □

10. Аббревиатурами называются :

- А) сложносокращённые слова
- Б) иноязычные слова
- В) устаревшие слова
- Г) новые слова
- Д) заимствованные слова

**Раздел 4. Морфемика,
словообразование,
орфография
Тема 4.2 Орфография**

ТЕСТ № 5

Морфологические и словообразовательные нормы русского литературного языка

Вариант 1

1. *Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.*

- 1) в две тысячи пятом году
- 2) ездю в санаторий
- 3) старые дома
- 4) пять апельсинов

2. *Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.*

- 1) нарисуй картину
- 2) их учебники
- 3) самый младший
- 4) маляра закончили ремонт

3. *Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.*

- 1) часовые пояса
- 2) с пятьюстами метрами
- 3) отряд партизанов
- 4) лучше меня

4. *Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.*

- 1) менее правильной
- 2) вкусные торты
- 3) с восемьдесят пятым
- 4) по их просьбе

5. *Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.*

- 1) много мандарин
- 2) обеими руками
- 3) к тысяча девятьсот тринадцатому году
- 4) умелые парикмахеры

6. *Выберите грамматически правильное продолжение предложения.*

Сидя в кресле,

- 1) ко мне подошла сестра
- 2) свет должен падать слева
- 3) удобно наблюдать за играющими малышами
- 4) низко наклоняется голова

7. *Выберите грамматически правильное продолжение предложения.*

Поселившись в деревне,

- 1) мне стало скучно
- 2) я занялся разведением цветов
- 3) у меня появилось много времени
- 4) мной были посажены цветы перед домом

8. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Изменив название пьесы,

- 1) было получено разрешение на ее постановку
- 2) удалось добиться разрешения на ее постановку
- 3) содержание ее не изменилось
- 4) у драматурга появилась надежда на ее постановку

9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Говоря об известном поэте,

- 1) критиками были найдены точные слова
- 2) мне вспоминаются его стихи
- 3) у нас возникает светлое чувство
- 4) нельзя не сказать о его стихах

10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Достав из кармана спички,

- 1) мой собеседник зажег свечу
- 2) продолжился рассказ моего собеседника
- 3) свет свечи заполнил комнату
- 4) мне пришлось долго искать свечку на полке

11. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Подъехав к городу,

- 1) нам не удалось перекусить
- 2) у нас сломалась машина
- 3) мной овладел интерес к его достопримечательностям
- 4) все облегченно вздохнули

12. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Литературоведение изучает и опирается на законы развития литературы.
- 2) Закрыв книгу, постарайтесь представить ее героев
- 3) Автор повести - молодой украинский писатель.
- 4) Река совсем обмелела и стала несудоходной.

13. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Переводя незнакомый текст, следует пользоваться словарем.
- 2) В своих пьесах драматург ставит ряд вопросов, волнующие зрителей.
- 3) Песня посвящается памяти героев-воинов.
- 4) Все, кто работает на местной фабрике, живут в соседнем поселке.

14. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Гринев был честным, правдивым, но иногда доверчивый.
- 2) Вокруг нас зеленые деревья, на них поют свои весенние песни птицы..
- 3) Мои отец хорошо знает повадки диких зверей и голова птиц.
- 4) В мэрии состоялось обсуждение плана реконструкции центра Москвы.

15. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Поэзия и проза естественно соединяются в творчестве Бунина.
- 2) В лодке, наполовину залитых водой, стали садиться люди.
- 3) Утомленные путники увидели дуб, обожженный ударом молнии.
- 4) Чистый и нежный звук колокола доносился до нас.

Вариант 2

1. *Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда ...*
 - гораздо умнее, обе дочери;
 - бухгалтеры предприятий, молодые доктора;
 - **опытные шофера, вкусные торты;**
 - килограмм мандаринов, пара чулок.
2. *Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда ...*
 - **запах мандарин, нет новых чулок;**
 - новый тюль, пара джинсов;
 - тонна яблок, несколько брелоков;
 - черная вуаль, неизвестные профессора.
3. *Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда ...*
 - различные сорта, без полутора минут;
 - ярче солнца, ажурная шаль;
 - **худший вариант, ехайте быстрее;**
 - на переднем плане, младше по званию.
4. *К среднему роду относится существительное ...*
 - шумные пони;
 - **новые галифе;**
 - военные атташе;
 - австралийский кенгуру.
5. *Существительные только среднего рода приводятся в ряду ...*
 - такси, тюль, визави;
 - харчо, бра, непоседа;
 - манто, панно, протеже;
 - **бюро, пенсне, капри.**
6. *Неверным является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им. п.)...
Цветы для ...*
 - Алесандра Сердитых (Сердитых);
 - Ольги Финн (Финн);
 - **Андрея Цвигун (Цвигун);**
 - Петра Горобченко (Горобченко).
7. *Неверным является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им. п.)...
Цветы для ...*
 - Анны Долгих (Долгих);
 - Стаса Пъехи (Пъеха);
 - **Андрея Данилки (Данилко);**
 - Марии Хаврич (Хаврич).
8. *Нет ошибки в употреблении числительного (-ых) в предложении...*
 - Причалил теплоход с восьмьсот сорока шестью экскурсантами.

- Смежная стоимость второй очереди канала составляет более четыреста пятьдесят пять миллионов.
- Наша спортивная база находится в шестьсот восьмидесяти пяти километрах от города.
- **Из тысячи ста девяти важнейших объектов было введено лишь восемьсот шестьдесят семь.**

9. Нет ошибки в употреблении числительного (-ых) в предложении ...

- В тысяча девятьсот девяносто третьем – девяносто четвёртом годах в структуре банков России происходили заметные изменения, связанные с увеличением как числа банков, так и уставного фонда действующих банков.
- Частное от деления тридцати шести тысяч девятьсот шестидесяти на сорок две равно восемьсот восемьдесят.
- **Сумма сорока двух тысяч ста шестидесяти и пятидесяти восьми равна сорока двум тысячам двести двадцати четырем, а разность сорока двум тысячам ста восьми.**
- В последнее время создано и находилось в процессе учреждения около шестьсот негосударственных пенсионных фондов.

10. Нет ошибки в употреблении числительного (-ых) в предложении ...

- Для приготовления салата «Мартовский кот» потребуется двести граммов шампиньонов, двести граммов китайского салата, около сто пятьдесят граммов кедровых орехов и один лимон.
- **По рецепту Дарьи Дроздовской для приготовления десерта «Красота» вам потребуется одна айва, пятьдесят граммов сахара, сто пятьдесят граммов мороженого, тридцать пять граммов взбитых сливок и сорок – пятьдесят граммов белого вина.**
- Четверым молодым работницам присвоен очередной профессиональный разряд.
- Все двадцать три бригады, обслуживающие тысяча триста гектаров виноградников, на подряде.

11. Ошибка в употреблении местоимения допущена в предложении ...

- **Герои Дюма внушали желание отдать себя какому-то важному, великому делу.**
- Я вытащил рыбу из корзины и передал ее отцу.
- О себе он рассказывал мало.
- Незаметно для себя я привык читать и брал книги из библиотеки с удовольствием.

12. Ошибка в употреблении местоимения допущена в предложении ...

- Лейтенант строго прикрикнул, чтобы слушались его и без приказа не сходили не сходили на берег.
- Лучше всех птиц в темноте видят совы, их глаза улавливают даже слабый свет.

- Я готов на все жертвы, кроме этой: двадцать раз жизнь свою, даже честь поставлю на карту ... но свободы своей не продам.
- Когда Ноздрев насильно заставил Чичикова играть в шашки, он даже оробел.

Эталон ответов

Морфологические и словообразовательные нормы русского литературного языка

	Тест 1	Тест 2
1	А	А
2	В	Б
3	Д	Г
4	А	Г
5	А	В
6	Г	А
7	А	Д
8	Б	В
9	Г	Д
10	В	А

Раздел 5. Морфология и орфография
Тема 5.6 Глагол

Текст задания

ТЕСТ № 6

1. Какой форме глагола соответствует написание –ться?
 а) Инфинитиву (неопред. форме)
 б) Форме 3-го лица
2. В каком словосочетании в глагольной форме пишется –тся?
 а) Расстат..ся трудно с другом
 б) Со слезами растает..ся с другом
3. Укажите примеры, в которых глагол стоит в форме 3-го лица и пишется с – тся.
 а) Кое-где только светят..ся узенькие окна.
 б) Меж тем Руслан далеко мчит..ся.

4. Частица **не** с глаголами пишется раздельно. Есть ли исключения из этого правила?
- Нет
 - Да. Это глаголы, включающие приставку недо- со значением неполного, недостаточного действия.
 - Да. Это глаголы, без не не употребляющиеся.
5. Какие глаголы пишутся слитно с не?
- (не) помогать, (не) годовать, (не) навидеть
 - (не) досолил суп, (не) достает зарплаты, (не) довыполнить задание
6. Какая гласная пишется в глаголах се..л, ве..л, ре..л?
- е
 - я
7. В каком глаголе пишется и?
- Кле..л
 - Та..л
8. Укажите глаголы I спряжения.
- Леп..т, смотр..шь, завис..т, леч..м, держ..те
 - Просе..т, стел..шь, зеленее..т, красне..те, рощ..т
9. Глаголы какого спряжения даны в словосочетаниях?
- Верт..шь головой
 - Бре..шься по утрам
 - Беж..шь быстро
 - Хоч..шь конфет
10. В каких глаголах повелительного наклонения следует писать ь?
- Отреж...
 - Ляг...
 - Съеш...
11. Найдите глаголы с суффиксами -ова-, -ева-
- Рассказ..вать, наста..вать, заинтересов..вать
 - Облиц..вать, продикт..вать, посовет..вать

Раздел 5. Морфология и орфография
Тема 5.7 Причастие как особая форма глагола

Текст задания

ТЕСТ № 7

1. Найти словосочетание «причастие + существительное».
- Могучий дуб

- б. Спелый виноград
 - в. Соломенная крыша
 - г. Плывущий корабль
2. Укажите суффиксы действительных причастий.
- а. -ящ
 - б. -ем
 - в. -енн
 - г. -вш
 - д. -ющ
3. В каких случаях в причастиях следует писать суффикс –ущ-/-ющ-?
- а. Леч...ий врач
 - б. Грохоч...ий гром
 - в. Крас...ее вещество
 - г. Голубе...ий простор
4. В каких случаях следует писать **е**?
- а. Размеш...нный чай
 - б. Та...вший снег
 - в. Брош...нный платок
 - г. Потер...нный билет
5. Для каких выделенных слов верно указаны грамматические признаки?
- а. **Лающий** пес – имя прилагательное
 - б. **Висящий** замок – действительное причастие прошедшего времени
 - в. **Крашенная** яхта – страдательное причастие прошедшего времени
 - г. **Накрытый** стол – страдательное причастие прошедшего времени
6. От какого глагола можно образовать страдательное причастие настоящего времени?
- а. Есть
 - б. Слышать
 - в. Бить
 - г. Жевать

Раздел 5. Морфология и орфография
Тема 5.7 Причастие как особая форма глагола

Текст задания

ТЕСТ № 8

Н и НН в причастиях и прилагательных

Вариант 1

A1.(1) Укажите неверное объяснение написания.

- 1) *овоци сварены* – в суффиксах кратких причастий всегда пишется Н
- 2) *соломенная шляпа* – в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффикса «енн», пишется НН
- 3) *езженный путь* – в прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, при отсутствии приставок и зависимых слов в суффиксе пишется Н
- 4) *брошенный мяч* – в суффиксе пишется НН, т.к. есть зависимое слово

A2.(2) В каком ряду все слова пишутся с НН?

- 1) недокраше...ый, испуга...ый, купле...ый, сгуще...ый
- 2) незва...ый, невида...ый, журавли...ый, запута...ый
- 3) неуста...ый, труже...ик, горта...ый, реше...ый
- 4) недоклее...ый, жасми...ый, реше...ый, вяза...ый

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Это была старая (давно)броше...ая помещ...чья усадьба. (2) Забор из (беловато)серых камней част...ю выветр...ых местами обв...лился и на флиг...ле гл...девш...м своими окнами (в)даль в поле крыша из...еде...ая (изжелт...)оранжевой ржавч...ной п...блеск...вала лиш... (кое)где (не)краше...ыми жест...ными латками. (3) В ворота был вид...н стари...ый дом с ж...лезной крыш...й то(же) стар...й (рыжевато)бурой. (4) (На)прав... и (на)лев... стояли еще два фл...геля похожих друг(на)друга. (5) У одного окна были (на)глухо заколоч...ны брусч...тыми (грубо)отеса...ыми ставнями около другого развеш...о по в...ревкам (стира...ое)перестира...ое белье.

Задания

В1. Укажите способ образования слова *выветренных* (предложение 2).

В2. Из предложений 3 – 5 выпишите краткие причастия.

В3. Из предложения 5 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

В5. Среди предложений 1 – 5 найдите предложение с тремя обособленными определениями. Напишите номер этого предложения.

Вариант 2

A1.(1) В каком ряду все слова пишутся с Н?

- 1) сдавле...о вскрикнуть, тесто замеше...о, идти медле...о
- 2) молодежь легкомысле...а, очень оживле...о, неугомо...о стучал
- 3) ваза наполне...а, мчался беше...о, нехоже...ые дороги
- 4) овчи...ый тулуп, документы подготовле...ы, чита...ая книга

A2.(2) Выпишите номер варианта ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.

В стари(1)у лук был грозным оружием: калё(2)ая стрела, пуце(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

1) 1, 2, 4
3, 4

2) 2, 4

3) 3

4)

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

(1)(По)зади т...нулся сад уже од...чавший заглуше...ый бур...яном. (2)Если вы пройдет...сь по до...атой те...асе то через стекла...ую дверь увид...те комнату с п...ркетным п...лом. (3)Здесь была по всей вероятности гости...ая. (4)Стари...ое ф...рт...пьяно на стенах к...ртины писа...ые масл...ыми красками и гр...вюры в рамах из краше...ого дерева все это нав...вало оц...щение былого. (5)Какая стар...на! (6)Что остал...сь здесь от прошлой жизн...? (7)Тиш...на бе...людье глуш... .

Задания

В1. Укажите способ образования слова *одичавший* (предложение1).

В2. Из предложения 1 – 3 выпишите действительное причастие прошедшего времени.

В3. Из предложения 1 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

В5. Среди предложений 1 – 4 найдите предложения с обособленными определениями. Напишите номера этих предложений.

Вариант 3

А1.(1) В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Когда льня(1)ые вещи в доме старели, их заменяли свежими, вновь вытка(2)ыми сельскими ткачихами на стари(3)ых станках.

1) 1

2) 2, 3

3) 3

4) 1, 2, 3

А2.(2) Выпишите номер ряда(ов), в котором(ых) во всех словах на месте пропуска пишется НН.

1) очарова...ый, перекраше...ый, поле...ица

2) увлече...ость, серебря...ый, ремесле...ик

3) самоотверже...ость, це...ость, масле...ица

4) кова...ый, време...ый, стари...ый

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

(1)За липами сверс...ницами уса...бы сад уже очищ...н и тут стало просторно.

(2)Дальше свободно разр...стался другой сад из ю...ых ябл...нь и череш...н.

(3)(По)сторонам хорошо утопта...ых песча...ых дорож...к вытяг...ваясь (к)верху подр...стала м...лодая пор...сль клены б...ре...ки и вязы. (4)Сад редя и перех...дя в (не)кош...ый луг сбегал к тихой реч...нке поросш...й (зелено)бурым камыш...м. (5)За мельничной пл...тиной шумела вода и (не)ист...во квак...ли (не)угомо...ые лягушки. (6)По серебр...ой воде (как)буд(то) стел...тся круги и вздраг...вают прелес...ные лилии неожида... потревож...и и отчая...ыми рыбками.

Задания

В1. Укажите способ образования слова **утопанных** (предложение 3).

В2. Из предложений 1 -3 выпишите страдательные причастия прошедшего времени.

В3. Из предложений 1 – 2 выпишите словосочетания со связью ПРИМЫКАНИЕ, где главное слово причастие.

В5. Среди предложений 3 – 6 найдите предложения с обособленными определениями. Напишите номера этих предложений.

Условия выполнения заданий

1. В тестах найти 1 правильный ответ.
2. Текст переписать, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки.
3. Расставить знаки препинания.
4. Выполнить дополнительное задание.

Критерии оценки

«5» - текст и тест написаны без ошибок, допущена 1 ошибка в задании;

«4» - в тексте 1 ошибка, допущены 2 ошибки в задании или 1 ошибка в тесте и 1 ошибка в задании;

«3» - допущены 3 ошибки;

«2» - допущено более ошибок.

**Раздел 6. Служебные
части речи**

Тема 6.1 Предлог

Текст задания

ТЕСТ № 9

1. Сколько предлогов в стихотворном отрывке?

Протекали над книгой Глубинной
Синие ночи царицы.
А к царевне с вышки голубиной
Прилетали белые птицы.

А.А.Блок

1. Один
2. Два

3. Три
4. Четыре

2. Каким членом предложения является предлог?

1. Обстоятельством
2. Дополнением
3. Не является самостоятельным членом предложения, но входит в их состав вместе со знаменательным словом.

3. Определите значения, передаче которых способствуют предлоги.

1. Из-за шторы, около сада, под елью.
2. В течение дня, перед рассветом, через минуту.
3. Простудился от переохлаждения, вследствие дождей.
4. Жить ради детей, сообщить для информации, работать на благо ближнего.
 - а. Причинное значение
 - б. Значение цели
 - в. Значение пространства (места)
 - г. Временное значение

4. Укажите производные предлоги.

1. В, на, над, от, с.
2. Благодаря, в течение, несмотря на, согласно.

5. Какой частью речи является выделенное слово?

Иду по тропинке в поле **вдоль** серых сложенных бревен.

1. Вдоль – наречие, выполняющее в предложении самостоятельную роль обстоятельства.
2. Вдоль – предлог, производный от наречия, так как употреблен с существительным «брёвен» и потерял самостоятельность, как синтаксическую, так и лексическую.

6. Проанализируйте написание производных предлогов.

1. (На)счет, (в)место, (на)подобие.
2. (В)целях, (по)причине, (в)продолжение.
 - а. Слитное написание.
 - б. Раздельное написание

7. При образовании от значимых слов предлоги застывают в определенной форме, отличной от омонимичной формы исходной части речи. Найдите предлоги с конечной буквой *е*, производные от имен существительных.

1. В течени.. реки, в продолжени.. повести, в ссылке и в заключени.. не был.
2. В течени.. часа, в продолжени.. суток, в заключени.. выступления.

8. С какими падежными формами употреблены предлоги?

1. Солнце клонилось к закату.
2. Отец сидит, упираясь ладонями в колени.
3. Сердце замерло, - и застучало от боли быстро и сильно.
4. Мама ещё на сенокосе, скоро придёт.
5. С холодами перелёты птиц уменьшились.

- а. Р.п.
- б. Д.п.
- в. В.п.
- г. Т.п
- д. П.п.

9. В каком предложении предлог *в* использован с П.п.?

1. И мы разглядели тогда в облаках златотканых, в дыме густом такую картину.
2. В лицо веял легкий морозный ветерок.
3. В гостиной слышались весёлые голоса и смех.

**Раздел 6. Служебные
части речи
Тема 6.2 Союз**

Текст задания

ТЕСТ № 10

1. Сколько союзов в стихотворном отрывке?

А если, а если к труду
Ты рвёшься от далей бесплотных, -
Дай руку, товарищ плотник!
Тебя я на верфь приведу.

П.Антокольский

1. Один союз **а**
2. Два союза: **а, если**
3. Более двух союзов

2. Если союзом называется служебное слово, служащее для связи конструкции, то укажите, какие конструкции связываются.

1. Главное и зависимое слово в словосочетании
2. Однородные члены предложения
3. Части (простые предложения) в составе сложного предложения

3. Назовите тип союза и определите, что он связывает.

1. Лев Павлович на ходу расстёгивал шубу, вынимал билет, чтобы предъявить его перронному контролёру.
2. Наш хлеб окончательно чёрен и чёрств.
3. На дне озера толстым слоем лежали истлевшие листья, и в воде плавали коряги.
 - а. Сочинительный союз, связывающий однородные члены
 - б. Сочинительный союз, связывающий части сложносочиненного предложения
 - в. Подчинительный союз, связывающий части сложноподчиненного предложения

4. К какому разряду относятся сочинительные союзы?

1. А, но, зато, однако.
2. И, да, тоже, также.
3. Или, либо, то...то.
 - а. Соединительные
 - б. Разделительные
 - в. Противительные

5. К какому разряду относятся подчинительные союзы?

3. Иногда ему казалось, что он теряет сознание.
4. Он говорил по-русски, хотя и не совсем правильно и с иностранным акцентом...
5. Верховская, когда находилась в хорошем настроении, была доброю, милою, умною, даже обворожительною.
6. Он играет на трембите звонко, чтоб случайно не отстать ягнёнку, чтобы друг друга пастухи слышали, призывая эхо горных далей.
 - 1) Временные
 - 2) Причинные
 - 3) Целевые
 - 4) Уступительные
 - 5) Изъяснительные

6. Определите тип союза по строению.

1. А, и, что, хотя, как, словно.
2. Как будто, с тех пор как, потому что.
 - а. Простые союзы.
 - б. Составные союзы.

7. Союзы тоже и также пишутся слитно, их можно заменить синонимом-союзом и. Определите написание слов-омонимов, переставляя или отбрасывая частицу же от местоимения то и наречия так.

1. На ней то(же) платье, что и вчера.
2. Так(же), как и много лет назад
3. Друзья то(же) приехали.
4. Луна скрылась. Звезды так(же) пропали.
 - а. Слитное написание
 - б. Раздельное написание слов с частицей **же**

8. Союз чтобы пишется слитно в отличие от частицы бы при местоимении что. В каком примере он употреблен?

1. Что(бы) не простудиться, надо одеваться по погоде.
2. Что(бы) ни случилось, сохраняйте уважение к истине.

Раздел 6. Служебные
части речи
Тема 6.3 Частица

Текст задания

ТЕСТ № 11

1. Укажите в предложении слово, не обладающее собственным значением, но придающее дополнительный оттенок значениям других слов или всему предложению.

Как кроток и отраден день лучистый... (К. Бальмонт)

1. Первое слово
2. Второе слово
3. Третье слово
4. Четвертое слово

2. Укажите в предложении слово, создающее особую грамматическую форму, но лишённое самостоятельного грамматического значения.

Пусть не сабельным ударом пресечется жизнь моя! (Д.В. Давыдов)

1. Слово **моя** – с указательным
2. Слово **пусть** – формирующее значение повелительного наклонения
3. Слово **не** – отрицание

3. Какие дополнительные оттенки вносят частицы?

1. *Неужели опоздал? Разве ты не знал? Ты ли это сделал?*
2. *Вот мой дом. Вон моя деревня.*

3. *Что за аромат! Куда уж тебе!*

- а. Оттенок указательности
- б. Вопросительные
- в. Восклицательные: оттенок эмоциональности

4. **Определите по дополнительному оттенку, вносимому частицами в предложения, их разряд.**

- 1. Она просила исполнять ваши желания, и только.
- 2. Матушка на другой же день отправилась к мачехе, поджидавшей её с особенным нетерпением.
- 3. Он моря не боится.
- 4. Нет ни звезды.

- а. Отрицательная частица
- б. Усилительная частица

5. **В каком случае использована приставка *ни-*, если известно, что в местоимениях и местоименных наречиях *не-* - ударный элемент?**

- 1. *Раньше с ним этого н...когда не бывало.*
- 2. *О царе н...чего и говорить. Царь – это царь.*

6. **Определите написание *НИ* или *НЕ*.**

Кем бы он н... был – жив.

- а. ни
- б. не

7. **Какие формы глагола образованы с помощью частиц?**

- 1. Мне опять пришли в голову её злосчастные слова: «Пусть умирает».
- 2. Вот бы с ними нам потанцевать бы под волынку и под бубен гулкий!

- а. Форма повелительного наклонения
- б. Форма условного наклонения

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация
Тема 7.1 Основные единицы синтаксиса

Текст задания

ТЕСТ № 12

Пунктуационные и синтаксические нормы

Вариант 1

1. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.

- 1) Музыка... это язык души, это в звуках выраженная мысль.
- 2) Древние греки говорили, что чувство меры... есть последний и высший дар богов человеку.
- 3) Лучший способ сохранить друга... не предавать его.
- 4) Книга для ума... что теплый дождь для всходов.

2. Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.

- 1) Во всем... в теплых солнечных лучах, в щебетании птиц, в журчании ручьев... звучит весенняя симфония.
- 2) Ни столба, ни стога, ни забора... ничего не было видно.
- 3) Когда-то на острове... как белых... так и голубых песцов было великое множество.
- 4) Погибший день, ты был ничтожен... и пуст... и мелочно тревожен.

3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.

- 1) Звонящие на ветру... стебли высохших трав покрывают дикую степь.
- 2) Закон... живущий в нас... называется совестью.
- 3) Лес... казавшийся мне до сих пор пустынным... вдруг оживился.
- 4) Опрятней модного паркета блистает речка... льдом одета.

4. Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях с приложениями.

- 1) Федотов... замечательный художник-реалист... был зачинателем критического направления в русской живописи.
- 2) Офицер... товарищ Тушина... был убит в начале дела.
- 3) Спят лайнеры... скитальцы океана.
- 4) Мороз... владыка великой северной пустыни... сжимает воздух.

5. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельствами, выраженными деепричастиями и деепричастными оборотами.

- 1) И голосов нестройный гул теряется, и караван идет... звеня издалека... и... низвергаясь сквозь туманы... блестит и пенится река.
- 2) Метель кружит... засыпая глубоким снегом берег.
- 3) Мы долго стояли и глядели, как... выбегая из-под темного полога льда... вода встречалась с солнцем.
- 4) Трясогузки... раскачивая длинными хвостами... и... перескакивая с кочки на кочку... о чем-то весело переговаривались.

6. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.

- 1) К счастью... в стороне блеснул свет и помог мне выйти на дорогу.
- 2) Душа моя... я помню... с детских лет чудесного искала.
- 3) Однако... пора сказать несколько слов о том месте, куда мы приехали.
- 4) Оба работника сидели на меже... вероятно... раскуривая общую трубку.

7. Поставьте, где нужно, запятые в сложносочиненных предложениях.

- 1) Сидел рыбак веселый на берегу реки... и перед ним по ветру качались тростники.

- 2) Прошло несколько лет... и обстоятельства привели меня в те самые места.
- 3) У меня, я чувствовал, закипало на сердце... и поднимались к глазам слезы.
- 4) Ночью шел дождь... да порывами бил сырой, пронизывающий ветер.

8. *Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчиненных предложениях.*

- 1) Я поспешил проститься... потому что ехал по весьма важному делу... и сел в кибитку.
- 2) По мере того... как поднималось солнце... день теплел и веселел.
- 3) Чувствуется... что этот человек знает много... и что у него есть своя мера.
- 4) Замечено... что... если люди подолгу живут одиноко в тайге... они привыкают говорить вслух.

9. *Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.*

- 1) Выйду утром на крылечко, погляжу окрест... вьется речка недалечко, а за речкой лес.
- 2) Еще выстрел... кучер выронил вожжи и тихо сполз под колеса.
- 3) Я оглядываюсь на Кремль... золотится Иван Великий.
- 4) В счастье дружбой пользуются... в беде ее проверяют.

10. *Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.*

- 1) Сердцем старайся сберечь... как звездное небо России... обычную русскую речь.
- 2) Он... как огня... боялся фамильярности и держал себя очень сухо.
- 3) Каждый день предстает передо мною... как праздник нежданный.
- 4) Не видал я... как юность прошла стороной, как легла на виски седина.

Вариант 2

1. *Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.*

- 1) Естественные науки... это науки о природе.
- 2) Знать язык лучше, чем сейчас, ... моя мечта.
- 3) Обитатели Горюхина... большей частью роста среднего.
- 4) Чай пит... не дрова рубить.

2. *Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.*

- 1) Кругом были пни... да корявые стволы... да поросль.
- 2) Гул падающих стволов слышался... то справа... то слева... то позади.
- 3) По-моему, крестьянский мальчик... как только родится... так и начинает страстно мечтать прокатиться верхом на лошади.
- 4) Ничто... ни трудности наступления, ни сила, ни храбрость врага... не могло сломить непобедимого духа дивизии.

3. *Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.*

- 1) Солнце село, и на небе замерли... розовые от заката... облака.
- 2) Язык отражает глубокое знание жизни и природы... приобретенное человечеством.
- 3) Митя надел фуражку с кокардой и ... торжествующий... радостный... выбежал на улицу.

4) Дом Дельвигов стал одним из самых любимых домов Пушкина в Петербурге, когда... освобожденный из ссылки... он появился там в мае 1827 года.

4. Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях с приложениями.

1) У каждого народа есть своя святыня... место на родной земле, которое особенно дорого его сердцу и разуму.

2) П.Л. Капица... один из известнейших физиков двадцатого столетия... внес крупнейший вклад в исследование атомного ядра.

3) Путь мой шел мимо Бердской слободы... пристанища пугачевского.

4) Лишь я... таинственный певец... на берег выброшен грозой.

5. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельствами.

1) Меж тем... померкнув... степь уснула.

2) Путники услышали шум ручья и ... приободрившись... двинулись вперед.

3) Осветив черепицу на крыше... и согрев древесину сосны... поднимается выше и выше запоздалое солнце весны.

4) Дождь прошумел... омыв землю щедрыми струями...и... уступая место разгорающемуся рассвету... затих.

6. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.

1) Вы отгадаете... конечно... кто этот гость неожиданный был?

2) По пророчеству метеорологов... должны были пройти дожди, но все дни стояла «великая сушь».

3) Он любил жизнь, и... видимо... жизнь его тоже любила.

4) Однако... загадка эта должна была вскоре разрешиться.

7. Поставьте, где нужно, запятые в сложносочиненных предложениях.

1) Землю подсушил мороз... и запорошило первым нежным снегом.

2) Там, в море, паруса плутали... и непричастные жару медлительно цвели платаны и осыпались в декабре.

3) Сосна светлюбива... и ее крона на стройном стволе словно распластана в высоком небе.

4) Кто сосед мой одинокий... и о чем тоскует он?

8. Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчиненных предложениях.

1) Там... где на Землю падает полутень Луны... наблюдается частичное затмение Солнца.

2) Кажется... что... если взглядеться в аквамарин... то увидишь тихое море с водой цвета звезд.

3) Для того... чтобы волны не могли залить судно... все люки были наглухо закрыты.

4) Хорошо сидеть одному в поле, слушая... как радостно щебечут птицы... и ... как где-то далеко звенит колокольчик проезжей тройки.

9. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.

1) В еловом лесу всегда темно... ветви елей плотно застилают солнце.

2) А за переправой клубилась стена пыли... от города на запад шли войска.

3) Биться в одиночку... жизни не перевернуть.

4) Среди неизвестного в окружающей нас природе самым неизвестным является время... так считал еще Аристотель.

10. *Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.*

1) Ни одно другое искусство не занимает такого большого места в жизни... как музыка.

2) Слышно... как небольшие льдины стучат о баржу.

3) И... как прежде... все зазеленело, чтоб тянуться к солнцу и цвести.

4) Дерево... как компас, умеи пользоваться им в пути.

Вариант 3

1. *Деепричастный оборот употреблен правильно в предложении...*

- Открыв дверь, моим глазам предстала странная картина.
- Придя к врачу, старушке определенно нездоровилось, и она утомленно присела на край стула.
- **Чуть свет я встал и, наскоро напившись чаю, пустился в путь.**
- Прибыв в ближайший порт, пароходу с берега передели приказ причалить немедленно.

2. *Деепричастный оборот употреблен правильно в предложении...*

- Пользуясь калькулятором, расчет производится быстро и легко.
- Переводя на другой язык стихотворение, оно теряет свою красоту.
- **Взобравшись на лестницу, он достал старые лыжные ботинки.**
- Приехав с работы, мне стало значительно лучше.

3. *Ошибка в употреблении причастного оборота допущена в предложении...*

- **Приехавшие участники на конференцию должны зарегистрироваться;**
- Сентябрьское солнце, ярко пронизывающее прозрачный воздух, уже низко.
- Чайник висел на палке, положенной на вбитые в землю рогульки.
- Заря сквозит оттенком алым, подернут блеском небывалом покрытый снегом косогор.

4. *Слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми в предложении ...*

- В тишине *на руль склоняясь* наш кормщик умный в молчанье правил грузный челн.
- Если скажем за интеллигентность принять умение творчески воспринимать жизнь, обостренное чувство этики и страсти к познанию, то и у станков можно встретить немало интеллигентных людей, а у конструкторских пульманов *напротив* неинтеллигентных.
- Утомленные хлопотами последних дней *убаюкиваемые покачиванием вагона и ритмическим стуком колёс* мы очень скоро уснули.
- **Роман задуман Пушкиным как широкая историческая картина, как художественное воссоздание исторической эпохи.**

5. *Слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми в предложении ...*

- **Все в этом лесу казалось сложенным и обустроенным, поэтому мы прекрасно чувствовали себя в незнакомой обстановке.**
 - Каждую летнюю зарю Герасим *несмотря на* глухоту ходил в поля ловить тетеревов.
 - В мире не счесть мастеров-виртуозов *артистично владеющих рисунком, живописью, композицией и создающих великолепные полотна.*
 - О Русь *покойный уголок* тебя люблю, тебе и верую.
6. Слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми в предложении ...

- **За кровь и слезы жаждавшей расплаты тебя мы видим сорок первый год.**
- А в одном месте к нашим ногам выполз из лесного мрака *словно гигантский удав пышный, нестерпимо яркий* поток мха.
- Надо, чтобы костер был *во-первых* бездымен; *во-вторых* не очень жарок, а *в-третьих* в полном безветрии.
- С дальних степей, тонувших в сиреневой дымке тумана, легкий ветерок нес *еле уловимый* аромат *недавно освободившейся из-под снега* земли.

7. Правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые, в ряду ...

Герасим видел в небе несчетные звезды (1) светившие его пути (2) и (3) как лев (4) выступал сильно и бодро (5) так что (6) когда восходящее солнце озарило своими красными лучами только (7) что расхолодившегося морлодца (8) между Москвой и им легло уже тридцать пять верст.

- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8;
- 1, 2, 3, 4, 6, 8;
- **1, 2, 3, 4, 5, 6, 8;**
- 1, 2, 5, 6, 8.

8. Правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые, в ряду ...

Океан цвета тусклого чугуна был совершенно спокоен (1) когда розово-палевый свет стал подниматься (2) распахнутым веером из-за далекого (3) черного берега (4) но капитан (5) стоя на мостике (6) тревожно следил за лейтенантом (7) который свесился над носовой оттяжкой штага (8) стараясь разглядеть возможную мель (9) или не показанный на карте риф.

- 1, 4, 5, 6, 7, 8;
- **1, 3, 4, 5, 6, 7, 8;**
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

9. Правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые, в ряду ...

Талант (1) есть национальное сокровище (2) окупленное историческим опытом (3) он выдается под моральную расписку (4) как скрипка Страдивари (5)

молодому поколению (6) и родина вправе требовать возврата с законным процентом (7) чтоб не скудела национальная казна.

- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8;
- 3, 4, 6, 7, 8;
- 2, 3, 4, 5, 6, 7;
- 2, 3, 4, 6, 7, 8.

10. Слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми в предложении...

- Мы *артиллеристы* хлопотали около орудий.
- Ты письмо моё *милый* не комкай, до конца его *друг* прочти.
- Человек значит неизмеримо больше, чем принято думать о нём.
- Под прозрачной коркой льда журчит ручей, и *вторя ему* на лесных обсохших камнях бормочут тетерева-косачи.

11. Правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые, в ряду...

Талант (1) есть национальное сокровище (2) окупленное историческим опытом (3) он выдаётся под моральную расписку (4) как скрипка (5) Страдивари (6) молодому поколению (7) и родина вправе требовать возврата с законным процентом (8) чтоб не скудела национальная казна.

- 2,3,4,5,6,7
- 2,3,4,6,7,8
- 1,2,3,4,5,6,7,8
- 3,4,6,7,8

12. Слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми в предложении...

- Сам Андерсен говорил, что легче всего писал сказки *оставаясь наедине с природой* особенно в то время, когда отдыхал в лесах Зеландии, почти всегда окутанных неплотным туманом.
- Вот кажется солнце коснулось тихой воды у берега.
- Обгоняя нас, бежали, шурша по мостовой, *высохшие за лето* листья клена.
- Досуг мне разбирать вины твои *щенок*.

13. Правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые, в ряду...

Любовь часто ошибается (1) видя в любимом предмете то(2) чего нет (3) но иногда только любовь же (4) открывает в нём прекрасное и великое (5) которое недоступно наблюдению (6) или уму.

- 1,2,3,5
- 1,3,4,5,6
- 3,4,5,6
- 1,2,3,4,5,6

14. *Деепричастный оборот употреблён правильно в предложении...*

- Торопливо ступая по тропинке, и мне стало немного не по себе от скорого свидания с родными местами.
- Читая статью, создается впечатление о причастности к описываемым событиям.
- Разузнав в подробностях всё о предстоящем путешествии, дальнейшие разговоры его не интересовали.
- **Отец, заглянув в детскую, удовлетворённо улыбнулся.**

15. *Правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые, в ряду...*

Всё это я выдумал(1) потому что решительно не помнил(2) что мне снилось в эту ночь; но когда Карл Иванович (3) тронутый моим рассказом (4) стал утешать и успокаивать меня (5) мне казалось(6) что я точно видел этот сон.

- 1,2,5,6
- **1,2,3,4,5,6**
- 2,3,4,5,6
- 1,2,3,4,5

Вариант 4

1. *Сколько запятых нужно поставить в предложении? Я стал посещать музеи и галереи и читать книги.*
А) 1
Б) 2
В) 3
2. *Сколько запятых нужно поставить в предложении? Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям и предсказаниям луны.*
А) 1
Б) 2
В) 3
3. *Сколько запятых нужно поставить в предложении? На полках по углам стояли кувшины бутылки и фляжки зеленого и синего стекла резные серебряные кубки позолоченные чарки всякой работы.*
А) 1
Б) 2
В) 3
Г) 4
4. *Укажите предложение, в котором нужно поставить запятую*
I. Никаких признаков деревни или поселка
II. Только песни я любил да товарищей
А) Только в I
Б) Только во II
В) И в I, и во II
Г) Ни в I, ни во II

5. *В каком случае нужно ставить запятую?* На девственном снегу пустынной (I) лесной дороги вился за ним вялый (II) нечеткий след.
- А) Только в I
 - Б) Только во II
 - В) И в I, и во II
 - Г) Ни в I, ни во II
6. *Какого знака недостает в предложении?* На всем на полу, на стульях, на столе без скатерти лежал толстый слой пыли.
- А) Тире
 - Б) Двоеточие
 - В) Двоеточие и тире
7. *Укажите предложение, в котором нужно поставить тире.*
- I. Упрямство есть слабость, имеющая вид силы
 - II. Услуга в дружбе вещь святая
- А) Только в I
 - Б) Только во II
 - В) И в I, и во II
 - Г) Ни в I, ни во II
8. *В каком предложении есть обращение? (Знаки не указаны).*
- I. О Родина святая какое сердце не дрожит, тебя благословляя
 - II. Здравствуй солнце да утро веселое
- А) Только в I
 - Б) Только во II
 - В) И в I, и во II
 - Г) Ни в I, ни во II
9. *Выберите предложение, в котором есть вводные конструкции? (Знаки не указаны).*
- А) Словом можно убить словом можно спасти словом можно полки за собой повести
 - Б) Разговор опять принял как будто самый мирный оборот
 - В) Неосторожно быть может я поступила.
10. *В предложении Горы, поросшие деревьями, резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над ними запятые употреблены:*
- А) Для выделения вводных конструкций
 - Б) Для обособления определений
 - В) Для обособления приложений
11. *Сколько запятых нужно поставить в предложении?* В полночь хлопнула кухонная дверь и громко топая и громко разговаривая вошли Лиза и Марфуша.
- А) 1
 - Б) 2
 - В) 3
 - Г) 4

12. Сколько запятых нужно поставить в предложении? Мягкое и серебристое оно (море) слилось там с синим небом и крепко спит отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков неподвижных не скрывающих собою золотых узоров звезд
- А) 1
Б) 2
В) 3
Г) 4
13. В каком предложении недостает запятой?
- I. Посмотри как тихо позолоту август рассыпает на поля.
II. Все дерево как большой зеленый шатер
- А) Только в I
Б) Только во II
В) И в I, и во II
Г) Ни в I, ни во II
14. Сколько запятых нужно поставить в предложении? Я люблю тебя жизнь и хочу чтобы лучше ты стала
- А) 1
Б) 2
В) 3
15. Сколько запятых нужно поставить в предложении? Я приду и если Вы чего-нибудь не поняли объясню
- А) 1
Б) 2

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация
Тема 7.2 Словосочетание

Текст задания

ТЕСТ № 13

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме:

ГЛАГ. + СУЩ. в Вин. П.:

- А) относиться по-товарищески;
Б) рубить топором;
В) преодолеть препятствие;
Г) бежать по дорожке;
Д) аплодировать артистам.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:

- А) Наше завтра будет прекрасно.
Б) Мы с Аликом принялись за работу.
В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.
Г) «Аргументы и факты» — интересная газета.
Д) Вчера произошло нечто странное.

3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме

«ГЛАГ. + НАРЕЧИЕ»:

- А) спрашивать совета;
- Б) стучать кулаком;
- В) очень темно;
- Г) ехать шагом;
- Д) собираться потанцевать.

4. *Какое сочетание слов не является словосочетанием?*

- А) в течение дня;
- Б) верная мужу;
- В) грустный взгляд;
- Г) поехал отдохнуть;
- Д) женщина – врач.

5. *Какое словосочетание связано способом управления?*

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) прикоснуться к плечу;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) сразу обратился.

6. *Какое словосочетание связано способом примыкания?*

- А) сразу обратился;
- Б) с радостью обратился;
- В) обратился к подруге;
- Г) к давней подруге;
- Д) двое из них.

7. *Какое словосочетание связано способом согласования?*

- А) приду поговорить;
- Б) доволен одним;
- В) к моему сыну;
- Г) белый от боли;
- Д) мало-помалу привыкаю.

8. *Укажите глагольное словосочетание:*

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) к моему сыну;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) двое из них.

9. *Укажите именное словосочетание:*

- А) приду поговорить;
- Б) мало-помалу привыкаю;
- В) прикоснуться к плечу;
- Г) белый от боли;
- Д) с радостью обратился.

10. *Укажите наречное словосочетание:*

- А) чересчур быстро;
- Б) любящая тебя;

- В) вышла замуж;
- Г) в чьих-то перчатках;
- Д) нечто странное.

Ответы

«Словосочетание» 1в, 2г, 3г, 4а, 5б, 6а, 7в, 8а, 9г, 10а.

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация
Тема 7.5 Сложное предложение

Текст задания

ТЕСТ № 14

1. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания, графически объясните их постановку.

1 вариант.

Иногда казалось что он на постоялом дворе что ночной дождь шумит по навесу ворот и поминутно дергается звонит колокол над ним потому что приехали воры привели в эту непроглядную темь его жеребца и если узнают что он тут убьют его. Старик ходил под окнами с колотушкой но то казалось что он где-то далеко то Буян захлебываясь рвал кого-то с бурным лаем убежал в поле и вдруг снова появлялся под окнами и будил упорно брехал стоя на одном месте. Как только доходило до того чтобы встать гуще и чаще начинал стрекотать дождь гонимый ветром из темных полей и милей отца-матери казался сон.

2 вариант.

Молодой человек робким и трепетным шагом пошел в ту сторону где развевался вдали пестрый флаг то откидывающийся ярким блеском по мере приближения к свету фонаря то мгновенно покрывающийся тьмою по удалении от него. Сердце его билось и он невольно ускорял шаг свой. Он не смел и думать о том чтобы получить право на внимание улетавшей вдали красавицы тем более допустить такую черную мысль о какой намекал ему поручик Пирогов но ему хотелось только увидеть дом заметить где имеет жилище это прелестное создание которое казалось слетело с неба прямо на Невский проспект и верно улетит неизвестно куда.

2. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

1 вариант.

Мы подумали что если сдадим вовремя зачеты то успеем подготовиться к экзаменам.

Подул сильный ветер и когда поднялся страшный столб пыли мы остановились.

2 вариант.

Я боялся что если спрошу ее о чем-либо то она опять отвлечется в сторону.

На лугу гулял ветерок и пока мы отдыхали ни один комар не пропищал над ухом

3. Спишите, вставив пропущенные знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.

1 вариант.

Желаешь себе добра не делай зла другому.
Самое главное было сделано мы переправились через реку.
Чин следовал ему он службу вдруг оставил.
Учись, мой сын наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни.
Для рыбы нужна чистая вода будем охранять наши водоемы.

2 вариант.

Будешь думать о хорошем мысли созреют в добрые поступки.
Свойство зеркалаце имело говорить оно умело.
Лето припасает зима поедает.
Художник – зеркало своей среды в нем отражается его общество, нация и время.
Где-то собаки лают деревня, должно быть, близко.

Условия выполнения заданий:

Списать предложения, расставляя знаки препинания и графически их объясняя.

Критерии оценки

- «5» — допущена 1 ошибка.
- «4» — допущены 2-3 ошибки.
- «3» — допущено 4- 5 ошибок.
- «2» — допущено 6 и более ошибок.

3.2.5 Типовые задания для оценки У1, З 2

КОМПЛЕКТ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИХ ДИКТАНТОВ

Раздел 1. Язык и речь.
Тема 1.1 Язык и речь

Текст заданий.

Терминологический диктант № 1

Вопросы к терминологическому диктанту:

1. Фигура контраста, противопоставляющая предметы, явления или их свойства.
2. Употребление слов в обратном смысле с целью тонкой и скрытой насмешки.
3. Употребление слов и выражений в переносном смысле на основании сходства, аналогии и т.д.
4. Наделение неодушевленных предметов признаками и свойствами человека.
5. Слова одинаковые по звучанию или написанию, но различные по значению.
6. Художественное обособление отвлеченных понятий посредством конкретных представлений. Религия, любовь, справедливость, раздор, слава, война, мир, весна, лето, осень, зима, смерть и т. д. изображаются и представляются как живые существа.
7. Средство художественного изображения, основанное на чрезмерном преувеличении; образное выражение, заключающееся в непомерном преувеличении событий, чувств, силы, значения, размера изображаемого явления
8. Прием преуменьшения явления или деталей его – обратная гипербола

Ответы терминологического диктанта

1. *Антитеза*
 2. *Ирония*
 3. *Метафора*
 4. *Олицетворение*
 5. *Омонимы*
 6. *Аллегория*
 7. *Гипербола*
 8. *Литота*
-

КОМПЛЕКТ КРОССВОРДОВ

**Раздел 2. Лексика и
фразеология
Тема 2.1 Лексика**

Текст задания

Кроссворд № 1

Вопросы

По горизонтали

1. Совокупность правил нормативного литературного произношения
2. Качество речи, предполагающее соответствие сказанного реальности и проявляется в умении находить адекватное словесное объяснение понятия
5. Один из жанров научного стиля. Краткая характеристика книги, статьи, рукописи, раскрывающая ее содержание, назначение
8. Устаревшие слова
13. Сознательно воздействие на развитие литературного языка со стороны общества
15. Назначение и цель этого стиля - живо и быстро реагировать на происходящие в обществе события и процессы, активно вмешиваться в них, создавая тем самым общественное мнение
20. Иностранное слова и выражения, включённые в русский текст, не полностью освоенные или совсем не освоенные
23. Нарушение лексической сочетаемости, неумение пользоваться паронимами, синонимами, речевая недостаточность, нарушение стилистических сочетаний и т.д.

По вертикали

1. Разновидность антитезы, соединение двух понятий, противоречащих друг другу
3. Замена слова или словосочетания оборотом, в котором указываются свойства не названного предмета
4. Использование слов с повторением уже выраженного смысла
6. Прием звуковой выразительности, повторение однородных гласных звуков
7. Слова близкие по своему значению
9. Низкий тип речевой культуры
10. Устойчивое по составу и структуре неделимое словосочетание или предложение, выполняющее функцию отдельной лексемы
11. Выделение слога в слове различными средствами
12. Фиксация, регистрация, описание языковых норм словарями, справочниками и грамматикой
14. Лексическое преувеличение
15. Качество речи, предполагающее соблюдение всех норм
16. Качество речи, подразумевающее большой запас лексики и фразеологии, большое количество многозначных слов, многообразие синонимов
17. Качество речи, предполагающее умение последовательно аргументативно излагать свои мысли
18. Замена слова в предложении синонимом в переносном значении

19. Умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно излагать свои мысли

21. Соединение несовместимых понятий

22. Намеренный пропуск союзов

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КРОССВОРДОВ

Оценка «5» (отлично) – 90% правильных ответов

из 10 вопросов 8 правильных ответов

из 15 вопросов 13 правильных ответов

из 20 вопросов 17 правильных ответов

Оценка «4» (хорошо) – 70% правильных ответов

из 10 вопросов 7 правильных ответов

из 15 вопросов 11 правильных ответов

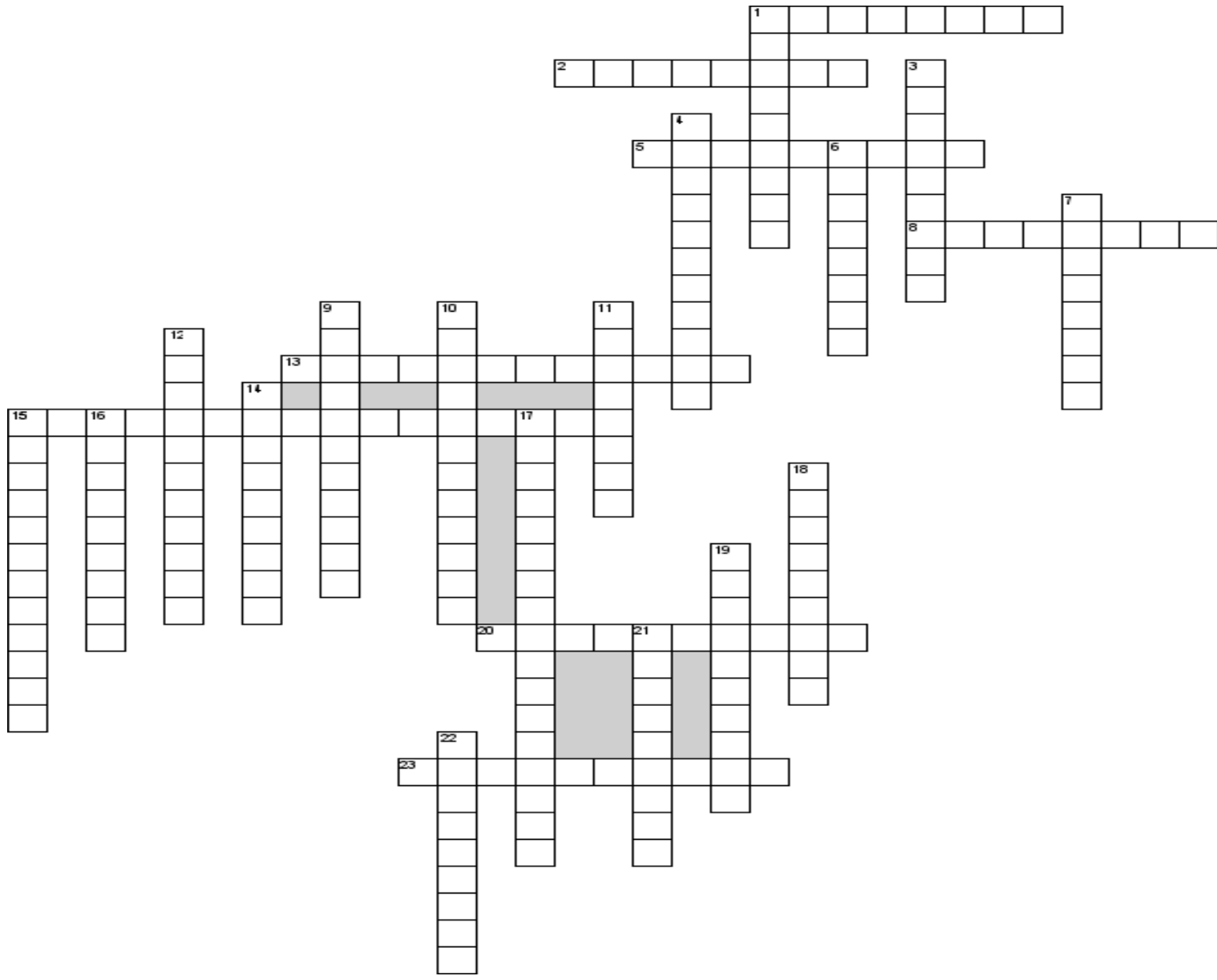
из 20 вопросов 15 ответов правильных

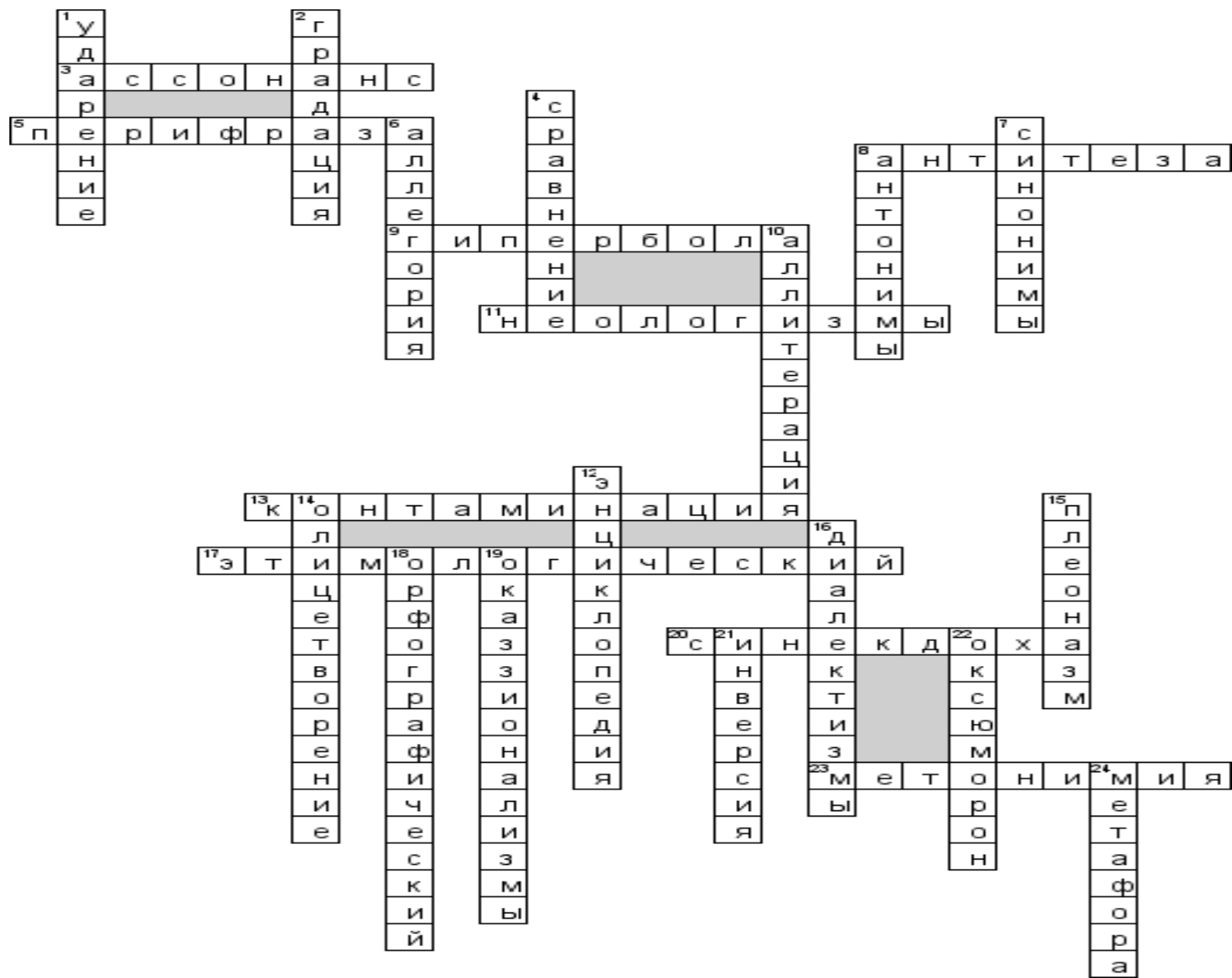
Оценка «3» (удовлетворительно) – 60% правильных ответов

из 10 вопросов 6 правильных ответов

из 15 вопросов 10 правильных ответов

из 20 вопросов 13 правильных ответов





КОМПЛЕКТ КАРТОЧЕК ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Введение

Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

Текст задания

КАРТОЧКА № 1

Вариант 1.

Задание 1. Чем объясняется наличие ударения на втором слоге слова колыхнет?

Как тихо веет над долиной
Далекий колокольный звон,
Как шорох стаи журавлиной,-
И в шуме листьев замер он.
Как море вешнее в разливе,
Светлея, не колыхнет день,-
И торопливей, молчаливей
Ложится по долине тень.

(Ф.Тютчев.)

1. Норма литературного произношения этого слова в XIX веке.
2. Индивидуально-авторское образование.
3. Рифма.

Объясните правописание глаголов.

Задание 2. Установите, к какой части речи относится слово то в нижеприведенном тексте.

Легкий ветерок то пр...сыпался, то утихал: п...дует вдруг прямо в лицо и как будто разыграется, - все весело зашумит, закивает и задвигается кругом, грациозно закачаются гибкие концы пап...р...тников, - обрадуешься ему... но вот уж он опять замер, и все опять стихло... .

(И. Тургенев.)

1. Частица.
2. Местоимение.
3. Союз.

Объясните правописание наречий.

Вариант 2

Задание 1. Можно ли заменить слово задвигается словом задвигается в следующем тексте? Свой выбор обоснуйте.

Легкий ветерок то пр...сыпался, то утихал: п...дует вдруг прямо в лицо и как будто разыграется, - все весело зашумит, закивает и задвигается кругом, грациозно закачаются гибкие концы пап...р...тников, - обрадуешься ему... но вот уж он опять замер, и все опять стихло... .

(И. Тургенев.)

1. Да.
2. Нет.

Каким членом предложения является слово **всё**?

Задание 2. Можно ли назвать индивидуально-авторскими единицами выделенные в стихотворении формы причастий?

Минута: **мину́щая**: минешь!
Так мимо же, и страсть и друг!
Да будет выброшено ныне ж -
Что завтра б - вырвано из рук!

Минута: **маю́щая**! Мнимость
Вскачь - **медля́щая**! В прах и в хлам
Нас меля́щая! Ты, что минешь:
Минута: милостыня псам!..

(М. Цветаева.)

Минута: **меря́щая**! Малость
Обмериваю́щая, слышь:
То никогда не начиналось,
Что кончилось. Так лги ж, так льсти ж. <...>

1. Индивидуально-авторские образования.
2. Общеупотребительные образования.

Назовите начальную форму глагола (инфинитив), от которого образованы причастия. Определите залог и время причастий.

Раздел 1. Язык и речь
Тема 1.3 Текст

Текст задания

КАРТОЧКА № 2

Задание 1. Каким "тихим словом" развязана трагедия десяти лет?

Десять лет замираний и криков,
Все мои бессонные ночи
Я вложила в тихое слово
И сказала его напрасно.
Отошел ты. И стало снова
На душе и пусто и ясно. (А.Ахматова.)

1. Уходи!
2. Не люблю!
3. Прощай!

Объясните правописание безударных гласных в словах.

Задание 2. Какое слово является вершиной стихотворного текста, его кульминацией?

Проводила друга до передней.
Постояла в золотой пыли.
С колоколенки соседней
Звуки важные текли.

Брошена! Придуманное слово -
Разве я цветок или письмо?
А глаза глядят уже сурово
В потемневшее трюмо. (А.Ахматова.)

1. Проводила.
2. Брошена.
3. Цветок или письмо.

По толковому словарю установите значение слова в золотой (пыли).

КАРТОЧКА № 3

Вариант 1

Задание 1. Кому принадлежит своеобразный стихотворный месяцеслов?

Я в январе была подругой.

*

Мне жаль, что ваше тело

Растает в марте, хрупкая Снегурка.

*

Памятным мне будет месяц вьюжный,

Северный, встревоженный февраль.

Нежна апрельская прохлада.

*

1. М.Цветаева.

2. А.Ахматова.

3. О.Берггольц.

Как ты до мая доживешь?

Объясните наличие запятой между определениями северный, встревоженный (февраль).

Задание 2. Почему слово нанять воспринималось как иностранное?

В 1924 году, говорят, из Владикавказа в Тифлис можно было проехать просто: нанять автомобиль во Владикавказе и по Военно-Грузинской дороге, где необычайно красиво. И всего 210 верст. Но в 1921 году само слово "нанять" звучало во Владикавказе как слово иностранное.

(М.Булгаков.)

1. Оно только осваивалось нерусскими во Владикавказе.

2. Оно использовалось в сочетании с новым словом автомобиль.

3. Оно меняло свою стилистическую окраску: из разговорного переходило в состав литературных единиц.

Просклоняйте имена числительные.

Вариант 2

Задание 1. В каком значении употребил М.Ю.Лермонтов слово странною (любовью) в стихотворении "Родина"?

Люблю отчизну я, но странною любовью!

Не победит ее рассудок мой.

Нислава, купленная кровью,

Ниполный гордого доверия покой,

Нитемной старины заветные преданья,

Не шевелят во мне отрадного мечтанья.

Ноя люблю - за что, не знаю сам...

1. Не похожая ни на какие другие чувства любовь.

2. Страсть, захватывающая всего поэта.

3. Чувство, не объяснимое самим поэтом, неясное для него, непонятное ему.

Установите функции отрицательных частиц не и ни в этом отрывке.

Задание 2. О каком городе написал Ф.Глинка?

Процветай же славой вечной,

Город храмов и палат!

Град срединный, град сердечный,
Коренной России град!

1. Москва.
2. Новгород.
3. Владимир.

Используя толковый словарь русского языка, установите значение слов срединный, сердечный. В чем они схожи? А чем различаются?

Вариант 3

Задание 1. В каком значении употребил А.С.Пушкин слово державное (теченье) в своей поэме?

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное теченье,
Береговой ее гранит...

1. Река, достойная столицы России - Петербурга.
2. Спокойное, важное, неторопливое.
3. Олицетворяющее державу - Российское государство.

Произведите синтаксический разбор этого предложения.

Задание 2. В прямом или переносном значении употребил А.С.Пушкин слово пастырь в стихотворении "Кавказ"?

...А там уж и люди гнездятся в горах,
И ползают овцы по злачным стремнинам.
И пастырь нисходит к веселым долинам,
Где мчится Арагва в тенистых берегах...

1. Прямое значение - "пастух".
2. Переносное значение - "духовное лицо, имеющее приход".

Используя толковый словарь русского языка, установите значение слова по злачным (стремнинам). Возможна ли замена этого слова в данном тексте? Почему поэт использовал именно это слово?

Вариант 4

Задание 1. Какую функцию выполняют музыкальные термины бас, тенор, дискант в повести А.П.Чехова "Степь"?

Как будто от того, что траве не видно в потемках своей старости, в ней поднимается веселая, молодая трескотня, какой не бывает днем; треск, подсвистыванье, царапанье, степные басы, тенора и дисканты - всё мешается в непрерывный, монотонный гул, под который хорошо вспоминать и грустить.

1. Номинативная (для называния) функция.
2. Стилистическая функция.
3. Изобразительно-выразительная функция.

Произведите морфологический разбор всех союзов в данном тексте.

Установите функцию тире.

Задание 2. Охарактеризуйте выделенное слово с точки зрения его исторического изменения.

Мы долго бродили с Касьяном по ссечкам. Молодые отпрыски, еще не успевшие вытянуться выше аршина, окружали своими тонкими, гладкими стебельками почерневшие, низкие пни... (И.Тургенев.)

1. Архаизм.
2. Историзм.
3. Неологизм.

Используя "Словарь живого великорусского языка" В.И.Даля, установите значение слова ссечка.

Вариант 5

Задание 1. Замените в тексте слово ссечки другим словом. Какое слово является более близким по смыслу?

Мы долго бродили с Касьяном по ссечкам. Молодые отпрыски, еще не успевшие вытянуться выше аршина, окружали своими тонкими, гладкими стебельками почерневшие, низкие пни... (И.Тургенев.)

1. Дорожки.
2. Просеки.
3. Вырубки.

Объясните, почему определения в данном тексте являются однородными.

Задание 2. Установите функцию выделенного слова в тексте.

Мои молодые друзья! Мы хозяйева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. (М.Пришвин.)

1. Номинативная (для называния) функция.
2. Стилистическая функция.
3. Изобразительно-выразительная функция.

Произведите морфологический разбор слова кладовая (солнца).

Вариант 6

Задание 1. Установите, к какой лексике современного русского языка относится выделенное слово в тексте.

С отрадой многим незнакомой
Я вижу полное гумно,
Избу, покрытую соломой,
С резными ставнями окно... (М.Лермонтов.)

1. Разговорная.
2. Нейтральная.
3. Книжная.
4. Высокая.

Произведите морфологический разбор слова покрытую.

Задание 2. Установите значение слова выя в тексте.

Ты не гнула крепкой выи
В бедовой своей судьбе;
Разве пасынки России
Не поклонятся тебе?.. (Ф.Глинка.)

1. Спина.
2. Шея.
3. Хребет.

По толковому словарю русского языка установите значение слова пасынки.

КАРТОЧКА № 4

Вариант 1

Задание: переписать и вставить пропущенные буквы.

1. Коротков не расслышал, хотя и пр_падал ухом к замочной скважине. Булгаков.
2. Даша с трудом влезла на печь, пр_крылась пальто, подобрала ноги.
3. Итак, я слез и пр_был в свою часть.
4. Пр_одолевая головную боль, он весь собрался для последней схватки.
5. Этот Кузьма Кузьмич еще в вагоне пр_сматривался к Даше - чем-то она ему пр_шлась по вкусу.
6. Чиж беспр_станно чирикал и прыгал, и клетка беспр_станно качалась и дрожала.
7. Он сдвинул шапку на затылок, пр_держивая винтовку.
8. Вместо подсолнухов, пр_манивающих солнце в маленькие окошки хат, торчат одни гнилые стебли.
9. В это мгновение лодка пр_чалила.
10. Пускай горе пр_даст вам твердость.

Вариант 2

Задание: переписать и вставить пропущенные буквы.

11. Не в том ли состоит это пр_имущество ,что в них меньше следов барства, чем в нас?
12. Но я не могу себя чувствовать пр_ниженной, последней из всех.
13. Зачем заранее пр_дполагать, что я - враг?
14. Ты должна будешь отстать от всех твоих пр_вычек; там, одна, ты пр_нуждена будешь работать...
15. Я же, несмотря на многочисленные пр_вратности, никогда не знал несчастья.
16. Дальнейший послужной список пр_ложен при паспорте.
17. В это мгновение вошла в комнату А. В., и разговор пр_кратился.
18. Инсаров прочел записку Елены - и тотчас же стал пр_водить свою комнатку в порядок.
19. Агриппина шла, как пр_вязанная, шаг в шаг - за мужем.
20. Я знаю трактирчик пр_скверный, где нам дадут обедишко пр_пакостный.

Вариант 3

Задание: переписать и вставить пропущенные буквы.

21. Кузьма Кузьмич пр_строился на лавке под печкой и тоже не мог сразу заснуть - пр_чмокивая, бормотал.
22. А вы говорите с ним и пр_зираете его в то же время.
23. Иван Ильич, не шевелясь, чуть-чуть пр_открыл веки.

24. Пр_лестно было выражение ее глаз.
 25. У тебя хоть семь пядей во лбу - не пр_взошел науку, и всегда сделаешь ошибку.
 26. И написана-то девушка пр_скверно.
 27. Тебе же, мой друг, советую ботанизировать: это самое лучшее, что ты пр_думать можешь.
 28. Вы, кажется, умный человек: чего же нам пр_творяться?
 29. И добрые мужички надуют твоего отца всенепр_менно.
 30. Певица отдалась поднимавшей ее волне, лицо ее пр_образилось.

Вариант 4

Обозначьте номера словосочетаний, в которых пропущена буква И.

1. Пр...колоть к доске. 2. Пр...встать с места. 3. Пр...неприятный разговор. 4. Пр...кратить ссориться. 5. Благополучно пр...землиться. 6. Пр...ступление и наказание. 7. Пр...ступить к работе. 8. Пр...забавный ребенок. 9. Пр...остановить движение. 10. Пр...возмогать боль. 11. Пр...слониться к стене. 12. Пр...высить скорость. 13. Пр...открыть форточку. 14. Пр...красная возможность. 15. Пр...гласительный билет. 16. Пр...украсить свой рассказ. 17. Модно пр...чесаться. 18. Пр...щуриться от яркого света. 19. Пр...кипеть душой к морю. 20. Пр...клонить голову. 21. Пр...рвать на полуслове.

**Раздел 5. Морфология,
орфография
Тема 5.9 Наречие**

Текст задания

КАРТОЧКА № 5

Вставьте пропущенные буквы:

Смотреть искос.., дружить сызмал.., сесть справ.., хлопотать попуст.., проснуться задолг.., свернуть влев.., вытереть насух.., переписать набел.., упасть замертв.., тревожиться понапрасн.., заезжать запрост.., отстроить занов.., запереть наглух.., говорить помног.., заблудиться спьян.., натуг.. подпоясаться, хоронить зажив.., наестся досыт.., оттереть дочист.., учесть постольк..-поскольк.., заведом.. опасаться, споткнуться сослеп..

1. Замените выделенные слова и сочетания слов близкими по смыслу наречиями.

- Говорить еле слышно
- Прийти в точно назначенное время
- Разделить на две части
- Читать на французском языке
- Бежать, обгоняя друг друга

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, раскрывая скобки:

Начинает смеркат..ся. Солнце уже опускает..ся за лес. Оно бросает (не)сколько (чуть)чуть теплых лучей которые прорезывают..ся огне(н,нн)ой полосой через весь лес обливая золотом верхушки сосен.

Перепишите словосочетания, раскрывая скобки:

Жить (по)новому, запомнить (крепко)накрепко, говорить (с)(глазу)(на)глаз, исполнить (точка)(в)точку, хлопотать (по)пусту, пойти (куда)либо, знать (мало)мальски, приделать (шиворот)навыворот, продвигаться (шаг)(за) шагом, приехать (нежданно)негаданно, прибыть (во)время, распределить (по)ровну; сегодня (по)видимому, будет дождь.

Раздел 6. Служебные части речи
Тема 6.3 Частица

Текст задания

КАРТОЧКА № 6

Вариант №1

Раскрыть скобки, объяснить графически написание *не*.

(Не) был, (не) годовал, (не) истовствовал, (не) препятствовал, (не) прикоснулся, (не) интересовался, (не) пренебрегал, (не) здоровится, (не) боится, (не) влюбил, (не) удивился, (не) насладился, (не) проглотил, (не) взирая, (не) останавливаясь, (не) задавали, (не) строишь.

Вариант №2

Списать, раскрывая скобки. Объяснить графически написание *не*.

(Не) спешу языком, а спешу делом. На чужой роток (не) накинешь платок. Под лежащий камень вода (не) течет. (Не) доброе слово больше огня жжет. (Не) ясная

речь – это мутное зеркало. В (не) дружной семье добра (не) бывает. Честный правды (не) боится. Кто (ни) чего (не) делает, тому всегда (не) когда. Друзья в (не) счастье познаются.

Вариант №3

Раскрывая скобки, вставить пропущенные буквы.

(Не) выполненное поручение, задание (не) выполнено, (не) израсходова...ые материалы, (не) прочита...ая книга, (не) сдела...ые вовремя уроки, (не) вероятное происшествие, (не) интересная книга, осенняя (не) погода, (не) ряшливо одетый человек, вовсе (не) интересный собеседник, (не) глубокий пруд; книга (не) большая, а интересная; материал (не) дорогой, а красивый.

Вариант №4

Переписать, вставляя пропущенные буквы.

Н..что, н.. (с) кем, н.. (к) кому, н.. (с) чем, н.. (за) чем, н.. (от) куда, н..кто, н.. (на) кого, н..чем, н..какой, н.. (в) какой, н..каких.

Вариант №5

Списать, раскрывая скобки, объясняя графически написание частицы *не* с причастиями.

(Не) замеченные опечатки, (не) законченная к сроку работа, совершенно (не) подготовленный ответ, работа (не) написана, вопрос (не) решен, (не) видимый (не) вооруженным глазом предмет; трудности, (не) предвиденные вначале; (не) стихающий, а усиливающийся ветер.

Вариант №6

Переписать, вставляя вместо точек пропущенные частицы *не* или *ни*.

1) В течение недели я .. разу .. тренировался. 2) Сколько я .. тренировался, а результаты были низкие. 3) Куда .. посмотрю, повсюду рожь густая. 4) Он .. дал мне .. одной книги. 5) В ведре .. капли воды. 6) В этих местах я бывал .. раз. 7) Летом я .. куда .. поеду. 8) Он .. с кем .. общался. 9) Нет .. звездочки на небе. 10) Сколько я .. напрягался, сколько я .. вытягивал шею, но увидеть ..чего .. мог.

Вариант №7

Переписать, вставляя вместо точек пропущенные частицы *не* или *ни*.

И прожил премудрый пескарь таким образом с лишком сто лет. (Не) с..лнечный луч туда (н..) заглянет, (н..) теплом (н..) пахнет. (Н..) друзей у него, (н..) родных. (Н..) он к кому, (н..) к нему кто. И он лежит в этой сырой мгле, (н..) зрячий, изможденный, (н..) кому (н..) нужный, лежит и ждет. Слышно ему, как мимо норы шмыгают другие рыбы, может, как и он, пескари, и (н..) одна (н..) поинтересуется им.

Вариант №8

Переписать, вставляя вместо точек частицы *не* или *ни*.

- 1) Герой .. когда .. умрет, он вечно в народе живет. 2) От правды .. куда .. денешься.
3) С трудовыми руками .. где .. пропадешь. 4) .. бойся врага умного, бойся друга
глупого. 5) .. суйся в воду, .. зная броду. 6) Будешь вперед двигаться – горы
одолеешь, а сиднем засядешь - .. чего .. увидишь. 7) Ученье без умения .. польза, а
беда.

**Раздел 7. Синтаксис и
пунктуация
Тема 7.3 Простое
предложение**

Текст задания

КАРТОЧКА № 7

Вариант 1

Задание 1. Установите функцию тире в тексте.

Рыбе - вода, птице - воздух, зверю - лес, степь, горы. А человеку нужна
родина.

(М.Пришвин.)

1. Интонационное тире.
2. Тире в неполном предложении.

*Определите, к какому лексико-грамматическому разряду относятся имена
существительные.*

*Задание 2. Какую форму имени существительного чай следует использовать в
тексте?*

После ча... я уходил на охоту за перепелками, скворцами, соловьями,
кузнечиками, горлинками, бабочками.

(М.Пришвин.)

1. Чаю.
2. Чая.

Просклоняйте имя существительное чай.

Вариант 2

*Задание 1. Установите, к какой лексике современного русского языка относится
выделенное слово в тексте.*

С отрадой многим незнакомой
Я вижу полное гумно,
Избу, покрытую соломой,
С резными ставнями окно... (М.Лермонтов.)

1. Разговорная.
2. Нейтральная.
3. Книжная.
4. Высокая.

Произведите морфологический разбор слова покрытую.

Задание 2. Установите значение слова выя в тексте.

Ты не гнула крепкой выи
В бедовой своей судьбе;
Разве пасынки России
Не поклонятся тебе?.. (Ф.Глинка.)

1. Спина.
2. Шея.
3. Хребет.

По толковому словарю русского языка установите значение слова пасынки.

КОМПЛЕКТ ПРОВЕРОЧНЫХ ДИКТАНТОВ

**Раздел 7. Синтаксис и
пунктуация.
Тема 7.3 Простое
предложение**

Текст заданий.

Диктант № 1

В-1

Красив осенний парк. Метёт багряная метель по его дорожкам. Уходит вдаль аллея, вытканная опавшими листьями. Тих белоствольный строй берёз, на их тонких ветвях немного листьев осталось, но каждый дрожит, переливается, сверкает.

А в стороне от аллеи – серебристые ели. Концы их лап уже поседали, всем своим видом они дают понять, что к зиме готовы.

А кусты боярышника, как коробейники на ярмарке, развесили свой товар - крупные красные ягоды.

Но лучше всех понимают и чувствуют осень молодые клёны и дубы⁴. Они, отливая золотом и бронзой, расстилают под собой мягкие ковры и вместе с ветром украшают своими листьями близкие ели, словно примеряя им их новогодний наряд.

Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки, отчётливо разносятся голоса.

Грамматические задания

1 Подчеркните в предложениях грамматические основы с простым глагольным и составным глагольным сказуемым. (1 - 2 на каждый вид).

2. В 1-ом абзаце обозначьте безударные гласные в корне.

3. Произведите синтаксический разбор предложения:

1 вариант

Уходит вдаль аллея, вытканная опавшими листьями⁴.

2 вариант

Но лучше всех понимают и чувствуют осень молодые клёны и дубы⁴.

В-2

Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.

Золото всех оттенков на деревьях, золото на траве, золото, отраженное в

стоячих водах неширокой речонки. Тишина. Ни звука, ни ветерка. Даже легкое облачко застыло в небе.

Такой изобразил природу художник-пейзажист Левитан на своей картине «Золотая осень». Она привлекает нас гармонией красок, и в то же время легкой грустью овеяна эта поэтическая картина осени-волшебницы. Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает. Вот-вот задует холодный ветер-озорник, и уронят тогда деревья свой последний праздничный наряд.

Всматриваясь в полотно, написанное рукой большого мастера, мы невольно проникаем во внутренний мир самого художника. Ведь наблюдая и изучая природу, истинный мастер кисти старается уловить в ее жизни наиболее близкое и дорогое его сердцу мгновение и отразить в своем произведении. (132 слова)

(По О. Туберовской)

Грамматические задания

1. Подчеркните в предложениях грамматические основы с простым глагольным и составным глагольным сказуемым. (1 - 2 на каждый вид).
2. В 1-ом абзаце обозначьте безударные гласные в корне.
3. Произведите синтаксический разбор предложения:

1 вариант

Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.

2 вариант

Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает.

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.
Тема 7.3 Простое предложение

Текст заданий.

Диктант № 2

«Односоставные и неполные предложения»

В-1

Любите птиц и зверей, живущих вместе с нами на Земле. Ведь во всём огромном космическом мире нет больше таких птиц, таких зверей и таких растений. Другие, может, и есть, а таких нет. Потому-то, наверное, встречи с ними всегда приносят радость и новые впечатления.

Если вы художник, то увидишь новые сочетания красок. Если музыкант, услышишь новые звуки. Скульптора поразит совершенство и красота формы. Но особенно радостны и интересны должны быть такие встречи для вас, ребята. Сколько открытий они вам несут! И с каждой такой встречей горизонт будет раздвигаться всё шире, будто вы поднимаетесь на высокую гору.

Чтобы такие встречи были приятны, дружите с лесом. Лес открывается только своим друзьям. Чужаков он встречает недружелюбно и старается насолить им. Всё видят его зелёные глаза, до всего дотянутся цепкие зелёные руки.

Узнать лес просто. Надо только постараться увидеть, как улыбаются солнцу деревья. Услышать, как кусты и травы просят пить. Понять, о чём говорят птицы и звери.

Охота за тайнами – радостная охота.

Грамматические задания

1. найдите 2 односоставных предложения, укажите их вид (о\л, н\л, б\л, н)
2. Разобрать по составу: живущих, раздвигаться, насолить.
3. Разберите по членам (подчёркиванием) одно- и двусоставное предложение. Укажите какими частями речи выражены члены предложения.

В-2

«Односоставные и неполные предложения»

Осенью на Прорве.

Старое русло Оки. Его называют Прорвой. Берега здесь сплошь покрыты ольхой, шиповником, ежевикой. Нигде не видел я таких репейников, колочек, огромных грибов-дождевиков.

Густые заросли трав подходят к самой воде упругой стеной, и с лодки часто нельзя высадиться на берег.

Я люблю эти глухие места и каждую осень провожу здесь несколько недель. Устанавливаю палатку. В ней тепло и сухо. Вечером при свете фонаря я даже читаю, но недолго. На Прорве слишком много помех.

То за кустом крикнет какая-то птица, то ударит хвостом пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в кусте ивовый прут.

Начинает разгораться зарево, и мрачная луна всходит над просторами вечерней земли.

Осенняя ночь тянется медленно, ей нет конца.

К рассвету лицо обжигает лёгкий морозец. На востоке наливается тихим светом заря.

Воздух чист и прохладен. Пахнет травянистой свежестью и осокой.

Грамматические задания

1. Найдите в тексте 2-3 односоставных предложения (в т.ч. и те., которые являются частью сложного предложения), определите тип этих предложений.
2. Сделайте синтаксический разбор сказуемых :
1 вариант –в предложении На Прорве слишком много помех.
2 вариант –в предложении Воздух чист и прохладен.
3. Выпишите из диктанта по одному слову с безударной гласной, проверяемой ударением, непроверяемой, чередующейся.
4. Разберите по составу слова: рассвету, разгораться

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.
Тема 7.4 Осложненное простое предложение

Текст заданий.

Диктант № 3

«Предложения с однородными членами»

Все: и день, и природа — великолепно. Солнце не печет, а только греет и окрашивает в бесконечно разнообразные цвета желтеющую и краснеющую зелень леса. Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. Тихо кругом: в глубине леса, на

поляне. Слышно лишь, как желтый лист, отделившись от ветки, уже не питающей его своими соками, падает и задевает другие листья, еще не упавшие, но уже пожелтевшие. Они устилают всю землю.

Куда девались птицы, распевające от зари до зари? Все прошло, замерло, как замирает этот шорох от падающего листа. Высоко-высоко в голубом небе длинной ломаной линией летят птицы. И птицы, и осенний говор природы, и грезы уходят в невозвратное прошлое. Воротятся опять и птицы, и весенний говор природы, но это будет не тот говор, не те птицы. А грезы не воротятся. (130 слов)

(По Д. Мордовцеву)

Грамматическое задание

1. Начертите схему предложения:

Все: и день, и природа — великолепно.- 1в,

Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. – 2в

2. Подчеркните грамматическую основу в предложениях

Они устилают всю землю. - 1в

А грезы не воротятся. – 2в

3. Объясните знаки препинания в предложениях:

Куда девались птицы, распевające от зари до зари?

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.
Тема 7.4 Осложненное простое предложение

Текст заданий.

Диктант № 4

«Обособленные члены»

В-1

Василий Поленов, один из популярнейших русских художников, создал картины, ставшие любимыми представителями многих поколений. Всеобщее признание принесли ему такие хорошо известные картины, как «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд». Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

Поленова отличала удивительная разносторонность интересов. Незаурядный архитектор, музыкант и композитор, он обладал и вокальным дарованием, пробовал себя на любительской сцене как актер, был талантливым педагогом.

Широта взглядов Поленова, позволявшая ему легко входить в разные области искусства, заложена в детстве. Его мать — художница-любительница, отец - известный археолог, страстный любитель и ценитель искусства. С теплотой вспоминал впоследствии художник об атмосфере преклонения перед образованными людьми, царившей в доме Поленовых.

С раннего детства мальчику прививалась любовь к природе. Уже первые зарисовки, сделанные шестнадцатилетним юношей во время путешествия по древним русским городам, свидетельствовали о таланте будущего художника. (132 слова.)

(По Э. Патсон.)

Грамматические задания.

1 Разобрать по составу:

наполненные	сделанные
принесли	привлекают
городам	правдивостью

2. Объяснить графически знаки препинания:

Всеобщее признание принесли ему такие хорошо известные картины, как «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд».

Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

3. Произвести синтаксический разбор предложения с обособленным определением.

В-2

Славный мастер.

Иван Кулибин – талантливый русский изобретатель. Широко известны такие его изобретения, как первый в России телеграф, самодвижущиеся экипажи, приводимые в действие педалями. Гениальны проекты деревянных мостов, разработанные Кулибиным.

Русских часовщиков в России тогда почти не было. Часами занимались немцы, и они всячески распространяли мнение, что русский не сможет постигнуть сложность часового механизма.

Любовь к часам, бесстрастно выстукивающим время, появилась у Кулибина с детства и осталась навсегда. Что бы он ни делал, что бы ни изобретал, мысли его неизменно возвращались к часам. Он начал делать необыкновенные, небывалые часы, которым и сейчас невозможно не подивиться.

Поражают часы, сделанные мастером в виде яйца, в которых каждый час раскрывались золочёные двери, а под музыку разыгрывалось представление.

Часы Кулибина раскрывали удивительное дарование мастера, они являли собой чудо русской техники.

Грамматические задания.

1 Разобрать по составу:

разработанные	выстукивающим
раскрывали	делал
педалями	мастером

2. Объяснить графически знаки препинания:

Гениальны проекты
деревянных мостов,
разработанные Кулибиным.

Любовь к часам, бесстрастно...

3. Синтаксический разбор предложения с обособленным определением.

**Раздел 7. Синтаксис и
пунктуация.
Тема 7.5 Сложное
предложение**

Текст заданий.

Диктант № 5

(без грамматического задания)

Наступление утра

Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди пробудившегося цветущего поля, и вы непременно услышите чудесные звуки земли. Во все времена люди ласково называли её матерью-землёю.

Журчание весеннего ручейка или плеск речных волн о песчаный берег, пение птиц или гром отдалённой грозы, шелест цветущих луговых трав или треск мороза в зимнюю ночь, трепетание зелёной листвы на деревьях или треск кузнечиков у протоптанной луговой тропинки – всё это бесчисленные звуки земли. Слышать их люди городские, оглушённые шумом машин, к сожалению, отвыкли. Тем радостнее такому человеку, ещё не совсем утратившему чувство родной природы, побывать в лесу, на реке, в поле, набраться душевных сил.

А как хорошо новое утро! Ещё до восхода солнца просыпаются, начиная радостно петь, птицы. Спят в каменных домах люди, редкая прошумит машина, но уже полнится жизнью пробудившийся лес, полной грудью дышит земля. В природе нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра. (140 слов)

Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине **ОДБ.01 Русский язык**

Предметом оценки являются умения и знания.

Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: экзамен.

I. ПАСПОРТ КОНТРОЛЬНО- ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1. Область применения комплекта:

КОМ предназначены для контроля и оценки результатов освоения обучающимися Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования ОДБ.01 **Русский язык**

2. Форма контроля: сочинение или изложение с творческим заданием. Выбор формы экзаменационной работы обучающийся осуществляет самостоятельно.

3. Метод контроля: письменная работа.

4. Структура работы

4.1. Сочинение

В экзаменационный комплект тем сочинений включаются пять тем разной проблематики, сгруппированных в соответствии с определенной структурой, и прилагаются краткие инструкции для участника экзамена.

Две первые темы комплекта связаны с анализом художественных произведений, включают в себя произведения двух литературных эпох: литературы XIX и XX века.

Три последние темы являются свободными.

4.2. Изложение с творческим заданием

Изложение с творческим заданием содержит текст, творческое задание, комментарий к нему. Текст для изложения представляет собой фрагмент статьи, очерка, рассказа философской, социальной, нравственной проблематики. К тексту прилагается творческое задание, которое нацеливает на комментарий одного из утверждений автора и аргументацию собственной позиции.

5. Распределение заданий по объектам контроля и оценки.

<i>Наименование объектов контроля и оценки</i>	<i>Показатели оценки результата</i>	<i>Задания для проверки</i>
Знания:		
– связь языка и истории, культуры русского и других народов	– осознанное восприятие русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа – приобщение к ценностям национальной и мировой культуры – выявление языковых средств художественной образности	Сочинение Изложение с творческим заданием
– смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	– владение понятиями: речевая ситуация и ее компоненты – знание норм литературного языка – владение языковой нормой	Сочинение Изложение с творческим заданием
– основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	– владение основными единицами языка – определение признаков основных единиц языка	Сочинение Изложение с творческим заданием
– орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	– владение орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными нормами современного русского языка – владение нормами речевого поведения в социально-культурной сфере общения	Сочинение Изложение с творческим заданием
– образная природа словесного искусства	– выявление языковых средств художественной образности – определение роли языковых средств в раскрытии идейно-тематического содержания	Сочинение Изложение с творческим заданием

	произведения	
– содержание изученных литературных произведений	– выявление авторского замысла и различных средств его воплощения – определение мотивов поступков героев и сущности конфликта – интерпретирование, воспроизведение художественного произведения	Сочинение Изложение с творческим заданием
– основные теоретико-литературные понятия	– владение теоретическими понятиями	Сочинение Изложение с творческим заданием
– основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.	– владение фактами биографии писателя – определение особенностей творчества писателя	Сочинение Изложение с творческим заданием
– содержание изученных литературных произведений	– интерпретирование, воспроизведение художественного произведения – выявление авторского замысла и различных средств его воплощения – определение мотивов поступков героев и сущности конфликта	Сочинение Изложение с творческим заданием
– основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	– выявление связи художественного произведения с исторической эпохой – определение принадлежности художественного произведения к литературному направлению – интерпретирование, воспроизведение художественного произведения	Сочинение Изложение с творческим заданием
Умения:		
– осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	– интерпретирование, воспроизведение устных и письменных высказываний – владение языковыми нормами	Сочинение Изложение с творческим заданием
– анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	– осознанное, творческое чтение текстов разных стилей – комментирование текстов разных стилей	Сочинение Изложение с творческим заданием

	<ul style="list-style-type: none"> – интерпретирование текстов разных стилей – воспроизведение текстов разных стилей – выявление языковых средств в текстах разных стилей – определение роли языковых средств в раскрытии идейно-тематического содержания текста 	
<ul style="list-style-type: none"> – проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка 	<ul style="list-style-type: none"> – определение принадлежности текста к функциональному стилю – осознанное, творческое чтение текстов – комментирование текста – определение особенностей функциональных стилей 	Сочинение Изложение с творческим заданием
<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить содержание литературного произведения 	<ul style="list-style-type: none"> – интерпретирование, воспроизведение художественного произведения – комментирование художественного произведения 	Сочинение Изложение с творческим заданием
<ul style="list-style-type: none"> – писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы 	<ul style="list-style-type: none"> – осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров – комментирование художественного произведения – интерпретирование художественного произведения – выявление языковые средства художественной образности – определение роли языковых средств в раскрытии идейно-тематического содержания произведения 	Сочинение Изложение с творческим заданием
<ul style="list-style-type: none"> – аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению 	<ul style="list-style-type: none"> – осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров – комментирование художественного произведения – интерпретирование художественного 	Сочинение Изложение с творческим заданием

	<p>произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявление языковые средства художественной образности – определение роли языковых средств в раскрытии идейно-тематического содержания произведения 	
– сопоставлять литературные произведения	– сопоставление художественных произведений разных эпох, авторов	Сочинение Изложение с творческим заданием
– выявлять авторскую позицию	– интерпретирование, воспроизведение художественного произведения – комментирование авторской позиции	Сочинение Изложение с творческим заданием
– определять род и жанр произведения	– определение принадлежности литературного текста к тому или иному роду и жанру – комментирование художественного произведения	Сочинение Изложение с творческим заданием
– анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения	– осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров – комментирование художественного произведения – интерпретирование художественного произведения – выявление языковые средства художественной образности определение роли языковых средств в раскрытии идейно-тематического содержания произведения	Сочинение Изложение с творческим заданием

6. Ресурсы, необходимые для проведения контроля и оценки

Во время проведения экзаменационной работы у каждого обучающегося должны быть следующие материалы и оборудование:

- письменные принадлежности;
- орфографические и толковые словари;
- бланки с творческим заданием для каждого участника экзамена;
- тексты художественных произведений (при необходимости).

7. Норма времени:

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут), не включается время, выделенное на подготовительные мероприятия (инструктаж обучающихся, выдачу им экзаменационных материалов)».

II. СОДЕРЖАНИЕ КОМ

Комплект тем сочинений

№ С – 1

1. Вольнолюбивая лирика А. С. Пушкина (на примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору).
2. Судьба донского казачества (по роману М. Шолохова «Тихий Дон»).
3. Какую роль в жизни человека играет мечта?
4. «А что есть чтение – как не разгадывание, толкование, извлечение тайного, оставшегося з строками, пределом слов...» (М. И. Цветаева).
5. Военная агрессия – преступление против человека и человечества.

Выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений, а затем напишите сочинение на эту тему в объёме от 300 слов. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

В случае выбора первой или второй темы сочинения опирайтесь на авторскую позицию и формулируйте свою точку зрения. Аргументируйте свои тезисы, опираясь на литературные произведения.

В случае выбора третьей, четвёртой или пятой темы сочинения Вы можете аргументировать свою позицию с опорой как на содержание художественных произведений, так и на свой жизненный опыт (личные впечатления, собственные размышления, знания и др.).

Продумайте композицию сочинения.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

№ С – 2

1. Петербург Ф. М. Достоевского (Судьба униженных и оскорблённых в романе «Преступление и наказание»).
2. Человек и природа в лирике С. Есенина (на примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору).
3. Чем мир природы интересен человеку?
4. Почему люди дорожат дружбой?
5. Как вы понимаете слово «честь»?

Выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений, а затем напишите сочинение на эту тему в объёме от 300 слов. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

В случае выбора первой или второй темы сочинения опирайтесь на авторскую позицию и формулируйте свою точку зрения. Аргументируйте свои тезисы, опираясь на литературные произведения.

В случае выбора третьей, четвёртой или пятой темы сочинения Вы можете аргументировать свою позицию с опорой как на содержание художественных произведений, так и на свой жизненный опыт (личные впечатления, собственные размышления, знания и др.).

Продумайте композицию сочинения.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

№ С – 3

1. Конфликт поколений и его разрешение в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».
2. Добро и зло в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
3. «Человек...это звучит гордо». Мои размышления о современном человеке.

4. «Подвиг народа бессмертен» (по произведениям современной литературы о Великой Отечественной войне).
5. Милосердие – это долг или состояние души?

Выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений, а затем напишите сочинение на эту тему в объёме от 300 слов. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

В случае выбора первой или второй темы сочинения опирайтесь на авторскую позицию и формулируйте свою точку зрения. Аргументируйте свои тезисы, опираясь на литературные произведения.

В случае выбора третьей, четвёртой или пятой темы сочинения Вы можете аргументировать свою позицию с опорой как на содержание художественных произведений, так и на свой жизненный опыт (личные впечатления, собственные размышления, знания и др.).

Продумайте композицию сочинения.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

Изложение с творческим заданием

№ II – 1

Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск...

Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто кровно любит и знает "до косточки" свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.

Для всего, что существует в природе, – воды, воздуха, неба, облаков, солнца, дождей, лесов, болот, рек и озёр, лугов и полей, цветов и трав, – в русском языке есть великое множество хороших слов и названий.

Чтобы убедиться в этом, чтобы изучить ёмкий и меткий словарь, у нас есть, помимо книг таких знатоков природы и народного языка, как Пришвин, Горький, Алексей Толстой, Лесков, Бунин и многие другие писатели, главный и неиссякаемый источник языка – язык самого народа, язык колхозников, паромщиков, пастухов, пасечников, охотников, рыбаков и всех тех бывалых людей, у которых что ни слово, то золото.

Особенно ясными для меня стали эти мысли после встречи с одним лесником.

Шли мы с этим лесником по мелколесью...

Кое-где во мху попадались маленькие круглые окна-колодцы. Вода в них казалась неподвижной. Но если приглядеться, то можно было увидеть, как из глубины оконца всё время подымается тихая струя и в ней вертятся сухие листики брусники.

Мы остановились у одного такого оконца и напились воды.

– Родник! – сказал лесник, глядя, как из оконца всплыл и тотчас пошёл на дно неистово барахтавшийся жук. – Должно, Волга тоже начинается из такого оконца?

– Я большой любитель разбирать слова, – неожиданно сказал лесник и смущённо усмехнулся. – И вот, скажи на милость! Бывает же так, что пристанет к тебе одно слово и не даёт покоя. Вы, говорят, вроде книги пишете? Значит, соображение слов у вас должно быть обдуманное. А я вот как ни прикидываю, а редко какому слову найду объяснение. Идёшь по лесу, перебираешь в голове слово за словом, и так их прикинешь и этак: откуда они взялись? Да ничего не получается.

– А какое слово к вам привязалось сейчас? – спросил я.

– Да вот этот самый родник. Я это слово давно приметил. Всё его обхаживаю. Надо думать, получилось оно оттого, что тут вода зарождается. Родник родит реку, а река льётся-течёт через всю нашу матушку землю, через всю родину, кормит народ. Вы глядите, как это складно выходит, – родник, родина, народ. И все эти слова как бы родня между собой.

Простые эти слова открыли мне глубочайшие корни нашего языка.

Весь многовековой опыт народа, вся поэтическая сторона его характера заключались в этих словах.

(По К.Г. Паустовскому)
(386 слов)

Задание

1. Прослушайте текст. Напишите сжатое изложение по фрагменту очерка К.Г. Паустовского «Родник в мелколесье».

Передайте главное содержание текста в объёме от 70 слов. Если в сжатом изложении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

2. Напишите сочинение по прослушанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прослушанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Продумайте композицию сочинения.

Сочинение напишите в объёме от 200 слов. Если в сочинении менее 150 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Если сочинение не опирается на прослушанный текст или представляет собой пересказанный текст, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

№ II – 2

В прошлом году со мной приключилась беда. Шел по улице, поскользнулся и упал... Упал неудачно, хуже некуда: сломал себе нос, рука выскочила в плече, повисла плетью. Было это примерно в семь часов вечера. В центре города, на Кировском проспекте, недалеко от дома, где живу.

С большим трудом поднялся, забрел в ближайший подъезд, пытался платком унять кровь. Куда там, я чувствовал, что держусь шоковым состоянием, боль накачивает все сильнее и надо быстро что-то сделать. И говорить-то не могу — рот разбит.

Решил повернуть назад, домой.

Я шел по улице, думаю, что не шатаюсь. Хорошо помню этот путь метров примерно четыреста. Народу на улице было много. Навстречу прошли женщина с девочкой, какая-то парочка, пожилая женщина, мужчина, молодые ребята, все они вначале с любопытством взглядывали на меня, а потом отводили глаза, отворачивались. Хоть бы кто на этом пути подошел ко мне, спросил, что со мной, не нужно ли помочь. Я запомнил лица многих людей, — видимо, безотчетным вниманием, обостренным ожиданием помощи...

Боль путала сознание, но я понимал, что, если лягу сейчас на тротуаре, преспокойно будут перешагивать через меня, обходить. Надо добираться до дома. Так никто мне и не помог.

Позже я раздумывал над этой историей. Могли ли люди принять меня за пьяного? Вроде бы нет, вряд ли и производил такое впечатление. Но даже если и принимали за пьяного — они же видели, что я весь в крови, что-то случилось — упал, ударили, — почему же не помогли, не спросили хотя бы, в чем дело? Значит, пройти мимо, не ввязываться, не тратить времени, сил, «меня это не касается» стало чувством привычным?

С горечью вспоминая этих людей, сначала злился, обвинял, недоумевал, потом стал вспоминать самого себя. Нечто подобное — желание отойти, уклониться, не ввязываться — и со мной было. Уличая себя, понимал, насколько в нашей жизни привычно стало это чувство, как оно пригрелось, незаметно укоренилось.

Раздумывая, вспоминал фронтовое время, когда в голодной окопной вахней жизни исключено было, чтобы при виде раненого пройти мимо него. Помогали, тащили на себе, перевязывали, подвозили... Кое-кто, может, и нарушал этот закон фронтальной жизни, так ведь

были и дезертиры, и самострелы. Но не о них речь, мы сейчас — о главных жизненных правилах той поры.

Я не знаю рецептов для проявления необходимого всем нам взаимопонимания, но что же сделать, чтобы милосердие согревало нашу жизнь.

(По Д. А. Гранину. Из очерка «О милосердии»)
(439 слов)

Задание

1. Прослушайте текст. Напишите сжатое изложение по фрагменту очерка Д. А. Гранина «О милосердии».

Передайте главное содержание текста в объёме от 70 слов. Если в сжатом изложении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

2. Напишите сочинение по прослушанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прослушанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Продумайте композицию сочинения.

Сочинение напишите в объёме от 200 слов. Если в сочинении менее 150 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Если сочинение не опирается на прослушанный текст или представляет собой пересказанный текст, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

№ И – 3

Вскоре я увидел, как из-за крайних дворов хутора вышел на дорогу мужчина. Он вел за руку маленького мальчика, судя по росту – лет пяти-шести, не больше. Они устало брели по направлению к переправе, но поравнявшись с машиной, повернули ко мне.

Он положил на колени большие темные руки, сгорбился. Я сбоку взглянул на него, и мне стало что-то не по себе... Видали вы когда-нибудь глаза, словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбывной смертной тоской, что в них трудно смотреть? Вот такие глаза были у моего случайного собеседника.

Но вот он глухо покашлял, заговорил, и я весь превратился в слух.

- Поначалу жизнь моя была обыкновенная: учился на слесаря. Вскорости женился, дети у нас пошли.

В двадцать девятом году завлекли меня машины. Изучил автодело, сел за баранку на грузовой. За рулем показалось мне веселее. Так и прожил десять лет. Зарабатывал хорошо, и жили мы не хуже людей. Дети радовали: все трое учились на «отлично». Перед войной поставили себе домишко об двух комнатах, с кладовой и коридорчиком. Ирина купила двух коз. Только построился я неловко. Отвели мне участок в шесть соток неподалеку от авиазавода. Будь моя хибарка в другом месте, может и жизнь сложилась бы иначе...

А тут вот она, война. На второй день повестка из военкомата, а на третий – пожалуйста в эшелон. Поезд взял с места тихо-тихо; проезжать мне мимо своих. Гляжу, детишки мои осиротелые в кучку сбились, а Ирина прижала руки к груди; губы белые как мел, а сама вся вперед клонится, будто хочет шагнуть против сильного ветра... Такой она и в памяти мне на всю жизнь осталась: руки, прижатые к груди, белые губы и широко раскрытые глаза, полные слез... По большей части такой я ее и во сне всегда вижу... Зачем я ее тогда оттолкнул? Сердце до сих пор, как вспомню, будто тупым ножом режут...

Дырявил немец мне машину и сверху и с боков, но мне, браток, везло на первых порах. Попал в плен на два года. В июне сорок второго немцы бомбили авиазавод, и одна тяжелая бомба

попала прямо в мою хатенку. Ирина и дочери как раз были дома, а в День Победы убил моего сына немецкий снайпер...

После войны устроился шофером в автороту. Разные грузы перебрасывали мы в районы, осенью переключились на вывозку хлеба. В это время я и усыновил мальчика.

(По М. А. Шолохову)
(379 слов)

Задание

1. Прослушайте текст. Напишите сжатое изложение по фрагменту произведения В. Кузнецова.

Передайте главное содержание текста в объёме от 70 слов. Если в сжатом изложении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

2. Напишите сочинение по прослушанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прослушанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Продумайте композицию сочинения.

Сочинение напишите в объёме от 200 слов. Если в сочинении менее 150 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Если сочинение не опирается на прослушанный текст или представляет собой пересказанный текст, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

№ И – 4

Была темная, осенняя ночь. Старый банкир ходил у себя в кабинете из угла в угол и вспоминал, как пятнадцать лет тому назад, осенью, он давал вечер. На этом вечере было много умных людей и велись интересные разговоры. Между прочим, говорили о смертной казни. По мнению некоторых из гостей, смертную казнь повсеместно следовало бы заменить пожизненным заключением.

- Я с вами не согласен,- сказал хозяин-банкир. По-моему, смертная казнь нравственнее и гуманнее заключения. Казнь убивает сразу, а пожизненное заключение медленно.

Среди гостей находился один юрист, молодой человек лет двадцати пяти. Когда спросили его мнения, он сказал: - И смертная казнь и пожизненное заключение одинаково безнравственны, но, конечно, я выбрал бы второе. Жить как-нибудь лучше, чем никак.

Поднялся оживленный спор. Банкир вдруг вышел из себя, ударил кулаком по столу и крикнул, обращаясь к молодому юристу: - Держу пари на два миллиона, что вы не высидите в каземате и пяти лет. - Если это серьезно,- ответил ему юрист,- то держу пари, что высижу не пять, а пятнадцать. Вы ставите миллионы, а я свою свободу! - сказал юрист.

Решено было, что в продолжение пятнадцати лет он будет лишен права переступать порог флигеля, видеть живых людей, слышать человеческие голоса и получать письма и газеты. Ему разрешалось иметь музыкальный инструмент, читать книги, писать письма. Все, что нужно, он мог получать по записке в каком угодно количестве, но только через окно.

В первый год заключения юрист сильно страдал от одиночества и скуки. Из его флигеля постоянно слышались звуки рояля. Ему посылались книги преимущественно легкого содержания. Во второй год музыка уже смолкла во флигеле, и юрист требовал в своих записках только классиков... Во второй половине шестого года узник усердно занялся изучением языков, философией и историей. Он жадно принялся за эти науки, так что банкир едва успевал выписывать для него книги. В период этого увлечения банкир, между прочим, получил от своего узника такое письмо: "Дорогой мой тюремщик! Пишу вам эти строки на

шести языках... Гении всех веков и стран говорят на различных языках, но горит во всех их одно и то же пламя. О, если бы вы знали, какое неземное счастье испытывает теперь моя душа оттого, что я умею понимать их!"

Затем после десятого года юрист неподвижно сидел за столом и читал одно только евангелие. В последние два года заточения узник читал чрезвычайно много, без всякого разбора. То он занимался естественными науками, то требовал Байрона или Шекспира.

Старик банкир вспоминал все это и думал: "Завтра в двенадцать часов он получает свободу. Я должен буду уплатить ему два миллиона, и тогда я окончательно разорен..."

- Проклятое пари!- бормотал старик, в отчаянии хватая себя за голову.- Зачем этот человек не умер?

(По А. П. Чехову)
(429 слов)

Задание

1. Прослушайте текст. Напишите сжатое изложение по фрагменту произведения В. Кузнецова.

Передайте главное содержание текста в объёме от 70 слов. Если в сжатом изложении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

2. Напишите сочинение по прослушанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прослушанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Продумайте композицию сочинения.

Сочинение напишите в объёме от 200 слов. Если в сочинении менее 150 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Если сочинение не опирается на прослушанный текст или представляет собой пересказанный текст, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

№ И – 5

Где мы? В какой благословенный уголок земли перенес нас сон Обломова? Что за чудный край!

Нет, правда, там моря, нет высоких гор, скал и пропастей, ни дремучих лесов – нет ничего грандиозного, дикого и угрюмого...

Небо там, кажется, напротив, ближе жмётся к земле, но не с тем, чтобы метать сильнее стрелы, а разве только, чтоб обнять её покрепче, с любовью: оно распростерлось так невысоко над головой, как родительская надёжная кровля, чтоб уберечь, кажется, избранный уголок от всяких невзгод.

Солнце там ярко и жарко светит около полугода и потом удаляется оттуда не вдруг, точно нехотя, как будто оборачивается назад взглянуть еще раз или два на любимое место и подарить ему осенью, среди ненастья, ясный, теплый день.

Горы там как будто только модели тех страшных где-то воздвигнутых гор, которые ужасают воображение. Это ряд отлогих холмов, с которых приятно кататься, резвясь, на спине, или, сидя на них, смотреть в раздумье на заходящее солнце.

Река бежит весело, шая и играя; она то разольется в широкий пруд, то стремится быстрой нитью, или присмирееет, будто задумавшись, и чуть-чуть ползёт по камешкам, выпуская из себя по сторонам резвые ручьи, под журчанье которых сладко дремлет.

Весь уголок вёрст на пятнадцать или на двадцать вокруг представлял ряд живописных этюдов, весёлых, улыбающихся пейзажей. Песчаные и отлогие берега светлой речки,

подбирающийся с холма к воде мелкий кустарник, искривленный овраг с ручьем на дне и берёзовая роща – всё как будто было нарочно прибрано одно к одному и мастерски нарисовано.

Измученное волнениями или вовсе незнакомое с ними сердце так и просится спрятаться в этот забытый всеми уголок и жить никому неведомым счастьем. Всё сулит там покойную, долговременную жизнь до желтизны волос, и незаметную, сну подобную смерть...

Счастливые люди жили, думая, что иначе и не должно и не может быть, уверенные, что и все другие живут точно так же и что жить иначе – грех.

Они бы и не поверили, если б сказали им, что другие как-нибудь иначе пашут, сеют, жнут, продают. Какие же страсти и волнения могли быть у них?

У них, как и у всех людей, были и заботы, и слабости, взнос подати или оброка, лень и сон; но всё это обходилось им дёшево, без волнений крови.

В последние пять лет из нескольких сот душ не умер никто, не то что насильственной, даже естественной смертью.

А если кто от старости, или от какой-нибудь застарелой болезни и почил вечным сном, то там долго после того не могли надивиться такому необыкновенному случаю...

(По И. А. Гончарову)
(396 слов)

Задание

1. Прослушайте текст. Напишите сжатое изложение по фрагменту произведения В. Кузнецова.

Передайте главное содержание текста в объёме от 70 слов. Если в сжатом изложении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

2. Напишите сочинение по прослушанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прослушанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Продумайте композицию сочинения.

Сочинение напишите в объёме от 200 слов. Если в сочинении менее 150 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Если сочинение не опирается на прослушанный текст или представляет собой пересказанный текст, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

№ И – 6

Пригреваемый весенним солнцем, он сидел в коляске, поглядывая на первую траву, первые листья березы и первые клубы белых весенних облаков, разбегавшихся по яркой синеве неба. Он ни о чем не думал, а весело и бессмысленно смотрел по сторонам.

Проехали перевоз, на котором он год тому назад говорил с Пьером. Проехали грязную деревню, гумны, зеленя, спуск, с оставшимся снегом у моста, подъём по размытой глине, полосы жнивья и зеленеющего кое-где кустарника и въехали в березовый лес по обеим сторонам дороги. В лесу было почти жарко, ветру не слышно было. Береза вся обсеянная зелеными клейкими листьями, не шевелилась и из-под прошлогодних листьев, поднимая их, вылезала зеленя первая трава и лиловые цветы. Рассыпанные кое-где по березнику мелкие ели своей грубой вечной зеленью неприятно напоминали о зиме...

На краю дороги стоял дуб. Вероятно в десять раз старше берез, составлявших лес, он был в десять раз толще и в два раза выше каждой березы. Это был огромный в два обхвата дуб с обломанными, давно видно, суками и с обломанной корой, заросшей старыми болячками. С огромными своими неуклюжими, несимметрично-растопыренными, корявыми руками и

пальцами, он старым, сердитым и презрительным уродом стоял между улыбающимися березами. Только он один не хотел подчиняться обаянию весны и не хотел видеть ни весны, ни солнца.

«Весна, и любовь, и счастье!» – как будто говорил этот дуб, – «и как не надоест вам всё один и тот же глупый и бессмысленный обман. Всё одно и то же, и всё обман! Нет ни весны, ни солнца, ни счастья. Вон смотрите, сидят задавленные мертвые ели, всегда одинокие, и вон и я растопырил свои обломанные, ободранные пальцы, где ни выросли они – из спины, из боков; как выросли – так и стою, и не верю вашим надеждам и обманам».

Князь Андрей несколько раз оглянулся на этот дуб, проезжая по лесу, как будто он чего-то ждал от него. Цветы и трава были и под дубом, но он всё так же, хмурясь, неподвижно, уродливо и упорно, стоял посреди их.

«Да, он прав, тысячу раз прав этот дуб, думал князь Андрей, пускай другие, молодые, вновь поддаются на этот обман, а мы знаем жизнь, – наша жизнь кончена!» Целый новый ряд мыслей безнадежных, но грустно-приятных в связи с этим дубом, возник в душе князя Андрея. Во время этого путешествия он как будто вновь обдумал всю свою жизнь, и пришел к тому же прежнему успокоительному и безнадежному заключению, что ему начинать ничего было не надо, что он должен доживать свою жизнь, не делая зла, не тревожась и ничего не желая.

(По Л. Н. Толстому)
(404 слов)

Задание

1. Прослушайте текст. Напишите сжатое изложение по фрагменту произведения В. Кузнецова.

Передайте главное содержание текста в объёме от 70 слов. Если в сжатом изложении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

2. Напишите сочинение по прослушанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прослушанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Продумайте композицию сочинения.

Сочинение напишите в объёме от 200 слов. Если в сочинении менее 150 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Если сочинение не опирается на прослушанный текст или представляет собой пересказанный текст, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

III. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

6. Система оценивания работы

6.1. Критерии оценки сочинения на литературную тему

Сочинение на литературную тему оценивается по критериям, представленным в таблице 1.

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность сочинения оцениваются по специальным Критериям оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого.

Среди критериев, по которым оценивается сочинение, первый критерий (Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений) является основным. Если при проверке сочинения по первому критерию ставится 0 баллов, задание считается невыполненным и по другим критериям не оценивается. При этом практическая грамотность экзаменуемого проверяется и выставляются соответствующие баллы.

При оценке сочинения следует учитывать объём написанного сочинения. Экзаменуемым рекомендован объём от 300 слов. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт слов включаются

все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Таблица 1. Критерии оценки сочинения на литературную тему

	Критерии оценки сочинения на литературную тему	Баллы
СЛК1	Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений	
	Экзаменуемый раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы	3
	Экзаменуемый раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения, но тезисы обосновывает недостаточно убедительно	2
	Экзаменуемый раскрывает тему сочинения поверхностно, не опираясь на авторскую позицию (анализируя стихотворения без учета авторского замысла) и / или не обосновывает свои тезисы;	1
	Экзаменуемый не раскрывает тему сочинения *Если при проверке сочинения по первому критерию ставится 0 баллов, то и по критериям СЛК2 и СЛК3 сочинение оценивается 0 баллов.	0
СЛК2	Обоснованность привлечения текста произведения	
	Текст рассматриваемого произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, ссылки на текст произведения)	2
	Текст привлекается, но не всегда обоснованно (т.е. вне прямой связи с выдвинутым тезисом)	1
	Текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются	0
СЛК3	Композиционная цельность и логичность сочинения	
	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2

	Части сочинения логически связаны между собой, но имеются нарушения композиционной цельности: мысль повторяется, и / или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и / или есть отступления от темы сочинения	1
	В сочинении не прослеживается композиционный замысел, и / или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и / или нет связи между частями и внутри частей сочинения	0
	Максимальное количество баллов за сочинение на литературную тему по критериям СЛК1 – СЛК3	7

6.2. Критерии оценки сочинения на свободную тему

Сочинение на свободную тему оценивается по критериям, представленным в таблице 2.

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность сочинения оценивается по специальным Критериям оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (см. таблицу 3).

Среди критериев, по которым оценивается сочинение, первый критерий (Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений) является основным. Если при проверке сочинения по первому критерию ставится 0 баллов, то и по критериям ССК2 – ССК3 оценивается 0 баллов. При этом практическая грамотность экзаменуемого проверяется, т.е. по критериям ГК1 – ФК1 вставляются соответствующие баллы (см. таблицу 3).

При оценке сочинения следует учитывать объем. Экзаменуемому рекомендован объем от 300 слов. Если в сочинение менее 250 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Таблица 2. Критерии оценки сочинения на свободную тему

	Критерии оценки сочинения на свободную тему	Баллы
ССК1	Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений	
	Экзаменуемый раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, убедительно обосновывает свои тезисы	3
	Экзаменуемый раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, но тезисы обосновывает недостаточно убедительно	2
	Экзаменуемый раскрывает тему сочинения поверхностно и / или не обосновывает свои тезисы	1
	Экзаменуемый не раскрывает тему сочинения *Если при проверке сочинения эксперт по первому критерию ставит 0 баллов, то и по критериям ССК2 и ССК3 сочинение оценивается 0 баллов.	0
ССК2	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по теме сочинения	

	Экзаменуемый выразил своё мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привёл не менее двух аргументов в подтверждение этого мнения	2
	Экзаменуемый выразил своё мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привёл только один аргумент в подтверждение этого мнения	1
	Экзаменуемый выразил своё мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, но не привёл аргументов, или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе, или экзаменуемый выразил своё мнение по проблеме, не соответствующей теме сочинения	0
ССК3	Композиционная цельность и логичность сочинения	
	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2
	Части сочинения логически связаны между собой, но имеются нарушения композиционной цельности: мысль повторяется, и / или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и / или есть отступления от темы сочинения	1
	В сочинении не прослеживается композиционного замысла, и / или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и / или нет связи между частями и внутри частей сочинения	0
	Максимальное количество баллов за сочинение на свободную тему по критериям ССК1 – ССК3	7

Таблица 3. Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого

	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
	Допущено 2–3 ошибки	1
	Допущено 4 и более ошибок	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3–4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка	2
	Допущено 2 ошибки	1
	Допущено 3 и более ошибок	0

ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3–4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1
	Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов	0
Максимальное количество баллов за сочинение или изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4		10

6.3. Критерии оценки изложения и выполнения творческого задания к изложению (сочинение)

Изложение и выполнение творческого задания к изложению оцениваются по критериям, представленных в таблицах 4 – 6.

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность сжатого изложения и выполнение творческого задания (сочинения) оцениваются по специальным Критериям оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (см. таблицу 3).

Оценка смысловой цельности, речевой связности и последовательности созданного экзаменуемым текста (см. таблицу 5) даётся за выполнение двух видов работы в целом (изложение и творческое задание).

6.3.1. Критерии оценки сжатого изложения

При оценке изложения следует учитывать объём сжатого изложения. Экзаменуемым рекомендован объём от 70 слов. Если в изложении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Таблица 4. Критерии оценки сжатого изложения

	Критерии оценки сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста	1
	Экзаменуемый не передал основное содержание прослушанного текста	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1 – ИК2		2

6.3.2. Критерии оценки выполнения творческого задания к изложению

Творческое задание оценивается по критериям, представленным в таблице 5.

Среди критериев, по которым оценивается творческое задание, первый критерий (Формулировка проблемы прослушанного текста) является основным. Если при проверке сочинения по первому критерию ставится 0 баллов, то такая работа по критериям **КТ1–КТ3** оценивается 0 баллов.

При оценке сочинения следует учитывать объём написанного сочинения. Экзаменуемым рекомендован объём от 200 слов. Если в сочинении менее 150 слов (в подсчёт слов включаются

все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Таблица 5. Критерии оценки творческого задания

	Критерии оценки творческого задания	Баллы
КТ1	Формулировка проблемы прослушанного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем прослушанного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем прослушанного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно одну из проблем прослушанного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения), то такая работа по критериям КТ1–КТ3 оценивается 0 баллов	0
КТ2	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) прослушанного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора прослушанного текста, нет	1
	Позиция автора прослушанного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора прослушанного текста не сформулирована	0
КТ3	Аргументация экзаменуемым собственного мнения	
	Экзаменуемый выразил собственное мнение по сформулированной проблеме, соответствующей теме изложения, аргументировал его (привёл не менее одного аргумента)	1
	Экзаменуемый выразил собственное мнение по сформулированной проблеме, соответствующей теме изложения, но не аргументировал собственное мнение, или в работе не выражено собственное мнение по сформулированной проблеме, а приведён только аргумент без тезиса, или собственное мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе, или экзаменуемый выразил мнение по проблеме, не соответствующей теме изложения	0
Максимальное количество баллов за выполнение творческого задания по критериям КТ1 – КТ3		3

Таблица 6. Критерии оценки смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения и творческого задания

Критерии оценки смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения и творческого задания	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой	2

связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка во всей работе, и / или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и / или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
Максимальное количество баллов за смысловую цельность, речевая связность и последовательность изложения	2

Общие для всех видов работ Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого

Грамотность и фактическая точность речи экзаменуемого оцениваются по критериям, представленным в таблице № 3.

Рекомендации по квалификации ошибок при проверке экзаменационных работ по русскому языку даны в приложении 1.

При оценке грамотности следует учитывать положения об однотипных и негрубых ошибках.

При подсчете ошибок однотипные ошибки считаются за одну.

При подсчете ошибок две негрубые ошибки (т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности) считаются за одну.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

6.3.3. Оценка экзаменационной работы

Экзаменационная работа оценивается путем сложения первичных баллов по указанным критериям и их перевода в пятибалльную систему оценивания.

Сочинение на литературную тему оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки содержания сочинения на литературную тему (таблица 1) – 7 первичных баллов;

Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (таблица 3) – 10 первичных баллов.

Сочинение на свободную тему оценивается путем сложения баллов:

Критерии оценки содержания сочинения на свободную тему (таблица 2) – 7 первичных баллов;

Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (таблица 3) – 10 первичных баллов.

Максимальный первичный балл за написание сочинения составляет **17 баллов.**

Изложение с творческим заданием оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки сжатого изложения (таблица 4) – 2 первичных балла.

Критерии оценки выполнения творческого задания к изложению (сочинение) (таблица 5) – 3 первичных балла.

Критерии оценки смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения созданного экзаменуемым текста (изложение и творческое задание) (таблица 6) – 2 первичных балла.

Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (таблица 3) – 10 первичных баллов (оценивается весь написанный экзаменуемым текст: сжатое изложение и сочинение).

Максимальный первичный балл за написание сжатого изложения и творческого задания (сочинения) составляет **17 баллов**.

Рекомендуется следующая шкала перевода суммы первичных баллов за выполненные задания экзаменационной работы по русскому языку сочинение на литературную тему, сочинение на свободную тему, написание изложения с творческим заданием в пятибалльную систему оценивания:

Отметка по пятибалльной системе оценивания	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичный балл	0 – 4	5 – 10	11 – 14	15 – 17

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на _____

учебный год по дисциплине ОДБ.01 Русский язык

В комплект КОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании
МК общеобразовательных дисциплин.

«_____» _____ 20__ г. (протокол № _____)

Председатель МК _____ / _____ /