

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Новобурасский филиал
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Саратовской области
«Базарнокарабулакский техникум агробизнеса»

УТВЕРЖДАЮ

Зав. филиалом ГАПОУ СО «БТА»



Т.П. Бочкарева

«28 »августа 2020 г.

Комплект
контрольно–оценочных средств
по учебной дисциплине ОУД 01.01 Родной язык
по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих для профессии
35. 01. 13 Тракторист-машинист с/х производства
на базе основного общего образования
с получением среднего общего образования

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 35. 01. 13 Тракторист-машинист с/х производства по учебной дисциплине 01.01 Родной язык на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

Уровень подготовки базовый

Разработчик: *Шалакова О.В. преподаватель русского языка и литературы, высшей категории*

Организация-разработчик Новобурасский филиал Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области «БАЗАРНОКАРАБУЛАКСКИЙ ТЕХНИКУМ АГРОБИЗНЕСА»

Рассмотрено на заседании комиссии
общеобразовательных дисциплин
Протокол № 1 от «28» августа 2020 г.
Председатель *Шалакова* / Шалакова О.В./

Одобрено методическим советом
Протокол № 1 от «04» сентября 2020 г.
Председатель *Шалакова* /Шалакова О.В./

1. Общие положения

Оценочные материалы (контрольно-оценочные средства (КОС)) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших рабочую программу учебной дисциплины «Родной язык».

КОС разработаны в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины на основании следующих документов:

- программы подготовки по профессии 35. 01. 13 Тракторист-машинист с/х производства (на базе основного общего образования)
- рабочей программы по дисциплине «Родной язык».

КОС по учебной дисциплине включает в себя контрольно-оценочные материалы (КОМ), позволяющие оценить личностные, метапредметные и предметные результаты обучения.

КОС включает контрольные материалы для проведения контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение учебного года и позволяет проследить формирование знаний и умений у обучающихся.

2. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык» обеспечивает достижение студентами следующих предметных *результатов*:

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому совершенствованию;

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; создание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно- эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

В результате освоения учебной дисциплины ОУД.01.01. Родной язык обучающиеся должны:

Уметь:

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры родного и других народов; аудирование и чтение
- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста; говорение и письмо
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного родного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы родного языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного родного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания родного языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный учебный предмет.

Знать:

функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, формах существования родного национального языка, литературном языке и его признаках;

- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм родного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения; основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- идентичность в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязей его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики;
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения;
- овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

3. Основные виды деятельности обучающихся при изучении дисциплины и формы текущего контроля

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	<ul style="list-style-type: none"> . Давать определение понятий <i>национальный язык, государственный язык, международный язык</i>; . осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; его роль в жизни человека; . приводить примеры фразеологизмы и пословицы, отражающие русский национальный характер; . определять тему, идею текстов о роли русского языка в жизни общества; . характеризовать взаимосвязь исторического развития языка с историей общества.
Раздел 1. Родной (русский) язык и Разновидности его употребления	<ul style="list-style-type: none"> • уметь объяснить понятие <i>слова с живой внутренней формой</i>, приводить примеры подобных слов; • иметь представление о зарождении и развитии славянской письменности; • сопоставлять родной (русский) разговорный и литературный язык; • слышать и уметь объяснять особенности южнорусского диалекта; • извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка; . истолковывать значения слов с национально- культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; . выделять особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.
Раздел 2. Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка	<ul style="list-style-type: none"> . давать общую характеристику различным уровням языка, называть основные единицы каждого уровня, давать характеристику языковым единицам; . называть различия самостоятельных и служебных частей речи;

	<ul style="list-style-type: none"> . извлекать информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); . аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; . опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии и оценивать их/ . объяснять особенности употребления лексических средств в текстах разных стилей речи; . извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; . опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); . проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ.
<p>Раздел 3. Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> . опознавать основные выразительные средства словообразования и оценивать их; . извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников; . использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова; . определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры.
<p>Раздел 4. Языковая культура как Показатель духовно нравственного развития личности</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Определять различия между литературным языком и его разговорной формой; . извлекать необходимую информацию из словарей разного типа (толкового словаря, словарей диалектизмов и др.); . владеть основными лексическими, орфоэпическими и синтаксическими нормами родного языка; . строить высказывания в соответствии с нормами языка.
<p>Раздел 5. Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека; . использовать речевой этикет в профессиональной деятельности; . уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения при официальном и неофициальном общении в учебном заведении; . заполнить сопоставительную таблицу «Язык и речь»; . дифференцировать и интегрировать информацию

	<p>прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;</p> <ul style="list-style-type: none"> . соотносить части прочитанного и прослушанного текста устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста; . проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные); . владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); . участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре; . строить устные учебно-научные сообщения (ответы) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии; . создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение; . создавать устные и письменные тексты аргументативного типа] (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); . оценивать причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении; . оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; . редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты.
<p>Раздел 6. Лингвостилистический анализ лирического текста</p>	<p>Различать тексты разных функциональных стилей (экстра- лингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических</p>

	<p>конструкций); выполнять лингвостилистический анализ лирического текста; . подготовиться к словарному диктанту; . выделять и характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; . составлять связное высказывание в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; . определять эмоциональный настрой текста; . подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; . создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); . осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).</p>
<p>Раздел 7. Лингвостилистический анализ прозаического текста</p>	<p>Выполнять лингвостилистический анализ лирических и прозаических текстов; . выделять и характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; . определять авторскую позицию в тексте; . высказывать свою точку зрения по проблеме текста</p>

№ п/п	Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Вид работы	Бюджет времени, час		Формы отчетности (контроля)	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение
			Всего	в том числе индивидуальные		
1	Введение	Русский язык – национальный язык русского народа	3		Конспект	1.15.1.[1], 2. Internet-ресурсы www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»)

2	Родной (русский) язык и разновидности его употребления	Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия	2		Конспект	1.15.1.
3	Родной (русский) язык и разновидности его употребления	Разновидности разговорного родного (русского) языка	2		Конспект	1.15.1. [1], 1.15.2. с. 89-100
4	Родной (русский) язык и разновидности его употребления	Диалект, лингворегиолект, социолект	2		Доклад	1.15.1. 26-139 [3], с.450- 461
5	Стилистические возможности языковых средств родного (русского)	Фонетика как раздел родного (русского) языка	1		Письменные упражнения	15.1. [1], с.58-72
6	Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка	Лексика и фразеология родного (русского) языка	1		Письменные упражнения	1.15.1. 26-139 [3], с.489- 501
7	Стилистические возможности языковых средств родного (русского)	Морфология и синтаксис родного (русского) языка	1		Письменные упражнения	1.[1] 432- 525
8	Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского)	Средства художественной изобразительности родного (русского)	2		Устный опрос	15.1. [1], с. 173 [2], с. 165
9	Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка	Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной	2		Устный опрос	[1], с. 119 [2], с. 128,
10	Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность,	2		Устный опрос	[1], с. 174 [2], с. 145,
11	Лингвистический анализ текста как средство изучения родного (русского)	Признаки текста. Способы связи частей текста	2		Тестирование	1.15.1. [1], 1.15.2. 1.15.3. с.211-331

12	Лингвистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	Текст как единство неязыкового содержания и языкового(словесного) выражения родного (русского)	1		Доклад	1.15.1. [1], 1.15.2.
13	Лингвистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	Текст как явление употребления родного (русского) языка	1		Устный опрос	1.15.4. [1],
14	Лингвистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	Тема и содержание. Тема и идея	1		Доклад	1.15.3. [1], 1.15.4. с.321-319 [3],
15	Лингвистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания	1		Устный опрос	1.15.5. [1], 1.15.6. с.421-425
16	Лингвистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте	1		Доклад	1.15.7. [1], с.255-228.
17	Лингвистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	«Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»)	2		Доклад	1.15.8. с 228 -231
18	Лингвистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	Пути и приёмы лингвистического анализа текста	2		Конспект	1.15.9. [3], с 152- 158
19	Лингвистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	Предметно - логические и эмоционально - экспрессивные стороны содержания текста и способы их	2		Устный опрос	1.15.1. [1], 1.15.2. 1.15.3. с.229-244
20	Лингвистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	Принципы и функции русской пунктуации	2		Устный опрос	1.15.1. 1.15.2.
21	Лингвистический анализ лирического текста	Источники богатства и выразительности русской речи	2		Конспект	1.15.3. [
22	Лингвистический анализ лирического текста	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и	2		Устный опрос	1.15.4.

23	Лингвистический анализ лирического текста	Словесно-звуковые средства художественной изобразительности	1		Конспект	1.15.5. [2], 1.15.6. с.415
24	Лингвистический анализ прозаического текста	Система категорий, образующих структуру текста родного (русского)	1		Конспект	1.15.7. 1.15.8.
25	Лингвистический анализ прозаического текста	Тема 2. Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного	1		Устный опрос	1.15.12. 1.15.13. 1.15.14.
26	Лингвистический анализ прозаического текста	Стилистические фигуры, основанные на возможностях родного (русского) языка	1		Конспект	1.15.15.
27	Лингвистический анализ прозаического текста	Лингвистический анализ художественных прозаических и	4		Устный опрос	1.15.16. 1.15.17.

4. Типовые оценочные средства для текущего контроля успеваемости обучающихся

**Формы контроля: Контрольный опрос (устный);
Оценочное средство: Вопросы для устного опроса**

1. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.
2. Национально-культурная специфика русской фразеологии.
3. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.
4. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия).
5. Крылатые слова и выражения региона.
6. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.
7. Группы лексических единиц по степени устарелости.
8. Актуализация устаревшей лексики.
9. Современные неологизмы, их стилистическая окраска.
10. Словари русского языка.
11. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины лексических заимствований.
12. Социальная группа и языковая норма.
13. Социально-профессиональный диалект.
14. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы.
15. Черты южнорусского наречия.
16. Коммуникативные качества речи.
17. Равноправные и допустимые варианты произношения.

18. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.
19. Активные процессы в области произношения и ударения.
20. Современные орфоэпические словари.
21. Основные нормы словоупотребления
22. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.
23. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.
24. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.
25. Типичные грамматические ошибки в речи.
26. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Оценочное средство: Вопросы для письменного опроса

1. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.
2. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.
3. Прямые и косвенные доказательства. Виды
4. Тема и содержание.
5. Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания
6. Текст как речевое произведение.
7. Способы связи частей текста. Синтаксическая синонимика родного (русского) языка.
8. Деловой этикет: личное и письменное общение.
9. Этические нормы и речевой этикет.
10. Особенности текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.
11. Разновидности родного (русского) литературного языка.
12. Лексические и синтаксические особенности научного стиля.
13. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле речи.
14. Автология и металогия в художественном тексте.
15. Язык и общество.
16. Язык и культура.
17. Виды речевой деятельности.
18. Язык и история народа.
19. Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.

Индикатор	Шкала оценивания	Критерии оценивания
Знания	Отлично	<p>Полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса; обнаруживает понимание материала, излагает материал последовательно и правильно, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно.</p> <p><i>или:</i></p> <p>Обучающийся демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью и способность отвечать на уточняющие вопросы.</p>
	Хорошо	<p>Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 несущественные ошибки, которые сам же исправляет, затрудняется привести самостоятельно составленные примеры; делает выводы, но они требуют дополнительной аргументации.</p>
	Удовлетворительно	<p>Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного материала, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем.</p>
	Неудовлетворительно	Не соответствует «удовлетворительно»

Формы контроля: Тестирование, компьютерное тестирование

Оценочное средство: Тесты

Раздел 1. Тема 2. Стиль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия.

1. Литературным языком необходимо считать:
 - 1) нормативный, соответствующий установленным правилам;
 - 2) используемый только в официальной обстановке;
 - 3) состоящий из специальных терминов;
 - 4) применяемый в средствах массовой информации.
2. Язык является:

- 1) средством общения;
 - 2) предметом речи;
 - 3) способом общения;
 - 4) наукой о языке.
3. Речь - это:
- 1) процесс общения;
 - 2) лексический запас языка;
 - 3) интонация голоса;
 - 4) мыслительная деятельность.
4. Для того чтобы возникла речь необходимы:
- 1) большой запас лексики;
 - 2) умение красиво говорить;
 - 3) потребность сказать;
 - 4) наличие большой аудитории.
5. Речевая ошибка предполагает:
- 1) неправильное образование слова;
 - 2) неточное употребление знаков препинания;
 - 3) нарушение логики повествования;
 - 4) написание одной буквы вместо другой.
6. Функциональные стили можно разделить на:
- 1) научный и официально-деловой;
 - 2) публицистический и художественный;
 - 3) разговорный и научный;
 - 4) книжный и разговорный.
7. Книжный и разговорный стили различаются по:
- 1) целям и средствам их использования;
 - 2) адресату речи;
 - 3) количеству лексических единиц;
 - 4) полезности использования.
8. Двумя основными разновидностями речи являются:
- 1) диалектная и просторечная;
 - 2) разговорная и книжная;
 - 3) жаргонная и профессиональная;
 - 4) с одним человеком и двумя.
9. Правильность речи определяется по:
- 1) использованию выразительных средств языка;
 - 2) логическому построению повествования;
 - 3) соблюдению языковой нормы;
 - 4) отсутствию «лишних» слов.
10. Словари русского языка можно отнести:
- 1) к справочной литературе;
 - 2) к научно-популярной литературе;
 - 3) к художественной литературе;
 - 4) к публицистике.

Раздел 1. Тема 2. Стилъ. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия.

1 ВАРИАНТ

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;

- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

2 ВАРИАНТ

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 8.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 9.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

ТЕКСТ 10.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

ТЕКСТ 11.

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.

Г. Науменко.

ТЕКСТ 12.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

ТЕКСТ 13.

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Д. С. Лихачев.

ТЕКСТ 14.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

Раздел 2. Тема 1. Фонетика как раздел родного (русского) языка.

1. В каком ряду расположены слова, в которых совпадает количество звуков и букв?

- 1) создаёшь, поющие, местность
- 2) страстное, бьющаяся, подстричь;

- 3) июльский, маячить, прелестное;
 - 4) тростниковые, вскользь, разъярившийся.
2. В каком ряду расположены слова, в которых звуков больше, чем букв?
- 1) предьявление, яростный, вальсировать;
 - 2) непреложные, алюминиевый, грустный;
 - 3) юридический, вьетнамская, предыдущим;
 - 4) Япония, воюющий, юбиляр.
3. В каком ряду расположены слова, в которых все согласные звуки звонкие?
- 1) сбросил, ежевика, чемодан;
 - 2) южный, мороз, резвый;
 - 3) деревня, царица, небесный;
 - 4) ножны, сделали, вьюжная.
4. В каком ряду во всех словах есть звук [ш]?
- 1) расширить, пейзаж, дрожжи;
 - 2) шлифовальщик, нарежьте, гаражный;
 - 3) съешьте, ложки, предложить;
 - 4) стриж, намажьте, чтобы.
5. В каком ряду во всех словах нет звука [ж]?
- 1) перебежчик, фляжка, гараж;
 - 2) обжаловать, жизнелюбие, жалоба;
 - 3) разжигать, жонглёр, ворожба;
 - 4) дружба, плодоножка, поджигатель.
- звуки?
6. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные
- 1) одеколон, аккордеон, *терраса*;
 - 2) гипотенуза, *темп*, адекватный;
 - 3) *дебошир*, альма-матер, *революция*;
 - 4) *альтернатива*, антенна, *тезисы*.
- звуки?
7. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают твёрдые согласные
- 1) тендер, *гортензия*, *инерция*;
 - 2) *тепловоз*, *интеграция*, *декорация*;
 - 3) *интервью*, *кафе*, *детализация*;
 - 4) *кибернетика*, *продюсер*, *резерв*.
8. В каком ряду во всех словах ударение на первом слоге?
- 1) *живность*, *овен*, *дзюдо*;
 - 2) *лечо*, *дефис*, *дралась*;
 - 3) *древко*, *созыв*, *оптовый*;
 - 4) *сливовый*, *бездарь*, *статуя*.
9. В каком ряду во всех словах ударение на первом слоге?
- 1) *кухонный*, *добыча*, *допив*;
 - 2) *искоса*, *ждала*, *защелкать*;
 - 3) *гербовый*, *гусеничный*, *досыта*;
 - 4) *завидно*, *изыск*, *квартал*.
10. В каком ряду во всех словах ударение на первом слоге?
- 1) *отвар*, *рвалась*, *подолгу*;
 - 2) *приняли*, *наискось*, *досуха*;
 - 3) *корысть*, *щавель*, *гусеница*;
 - 4) *кулинария*, *договор*, *искра*.

Раздел 2. Тема 2. Лексика и фразеология родного (русского) языка.

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «заботливый, чуткий, предупредительный»?
 - 1) бдительный;
 - 2) внимательный;
 - 3) неослабный;
 - 4) настороженный.
2. В каком предложении вместо слова ВЕЧНЫЙ нужно употребить ВЕКОВОЙ?
 - 1) Своим человеком у Лаптевых был Ивановский, прозванный ВЕЧНЫМ студентом;
 - 2) Пожалуй, главная тема поэта – тема ВЕЧНОГО одиночества;
 - 3) Густые заросли кустарника чередовались с ВЕЧНЫМИ дубовыми рощами;
 - 4) Они молча стояли у могилы Неизвестного солдата, глядя на голубое, мечущееся на ветру пламя ВЕЧНОГО огня.
3. Значение какого слова определено неверно?
 - 1) МЕЛОМАН – страстный любитель пения и музыки;
 - 2) АНТОЛОГИЯ – сборник избранных художественных произведений разных авторов;
 - 3) КРЕДО – точка зрения, мнение;
 - 4) ВЕРНИСАЖ – торжественное открытие художественной выставки в присутствии специально приглашенных гостей.
4. Значение какого слова определено неверно?
 - 1) РЕЗОНЕР – человек, который любит рассуждать длинно и нравоучительно;
 - 2) ПРИОРИТЕТ – первенствующее положение;
 - 3) ФАКУЛЬТАТИВНЫЙ – необязательный, нерегулярный;
 - 4) ФУРОР – успех, полная удача.
5. Выберите правильный синоним к слову МИНОРНЫЙ:
 - 1) жизнерадостный;
 - 2) естественный;
 - 3) печальный;
 - 4) оптимистический.
6. В каком из словосочетаний многозначное слово СТАЛЬНОЙ употреблено в прямом значении?
 - 1) стальной клинок;
 - 2) стальная воля;
 - 3) стальной взгляд;
 - 4) стальные воды моря.
7. Подберите антоним к прилагательному СВЕЖИЙ в словосочетании свежий взгляд:
 - 1) необычный взгляд;
 - 2) новый взгляд;
 - 3) удивлённый взгляд;
 - 4) радостный взгляд
8. Какая пара фразеологизмов не является антонимами?
 - 1) рукой подать, за тридевять земель;
 - 2) семи пядей во лбу, звёзд с неба не хватает;
 - 3) раз-два и обчёлся, как с гуся вода;
 - 4) прежде всего, в последнюю очередь.
9. Какой фразеологический оборот имеет значение «наиболее уязвимое место»
 - 1) авгиевы конюшни;
 - 2) вавилонское столпотворение;
 - 3) ахиллесова пята;

- 4) филькина грамота.
10. Какой фразеологический оборот имеет значение «защищать, отстаивать»:
- 1) стоять горой;
 - 2) стоять в стороне;
 - 3) стоять на месте;
 - 4) стоять на своём.

Раздел 2. Тема 3. Морфология и синтаксис родного (русского) языка.

1. Как изменяются имена существительные?

- А) по временам, числам, родам;
- Б) по родам, падежам и числам;
- В) по лицам и числам;
- Г) по родам, падежам, числам и лицам;
- Д) по числам и падежам.

2. Назовите разряды имен существительных по значению.

- А) относительные, притяжательные, качественные;
- Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
- В) неопределенные, отрицательные, возвратные;
- Г) повелительные, условные, изъявительные;
- Д) переходные, действительные, страдательные.

3. Укажите разносклоняемые имена существительные:

- А) темя, знамя, время, путь;
- Б) бюро, пальто, кофе, жюри;
- В) армия, санаторий, волнение;
- Г) такси, кафе, радио, маэстро;
- Д) леди, кашне, кино, шоссе.

4. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик?

- А) обида, разведать, камень;
- Б) поднос, автомат, заказ;
- В) буфет, переводить, резать;
- Г) переписать, возить, подряд;
- Д) угон, барабан, кровля.

5. Как изменяются имена прилагательные?

- А) по родам, падежам, числам;
- Б) по родам, падежам, числам и лицам;
- В) по лицам, временам, числам;
- Г) по лицам и числам;
- Д) по лицам, числам и родам.

6. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.

- А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;
- Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;
- В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное,

притяжательное;

Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;

Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

7. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

А) плохой;

Б) хороший;

В) снежный;

Г) маленький;

Д) дорогой.

8. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

А) снежный;

Б) хороший;

В) плохой;

Г) маленький;

Д) дорогой.

9. Выберите вариант без ь на конце:

А) спряч., картеч., проч..;

Б) печ., мыш., рож..;

В) знаеш., поеш..те, сходиш..;

Г) навзнич., настезж., наотмаш..;

Д) хорош., могуч., свеж...

10. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..ая роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.

А) –н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-;

Б) –нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-, -н-;

В) –нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-;

Г) –н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-;

Д) –н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -н-, -н-, -нн-.

11. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

А) самый интересный;

Б) острее;

В) наивысший;

Г) жарче;

Д) наиболее верный.

12. Определите, в каком варианте не пишется раздельно:

А) купили машину совсем (не)дорогую;

Б) (не)ожиданное известие;

В) (не)умолчны звуки весенней капли;

Г) далеко (не)удачный ответ;

Д) дороги сделались (не)проезжими.

13. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом –ск-:

А) низ..ий домик.

Б) близ..ое знакомство;

- В) немецкий город;
 Г) дерзкая эпиграмма;
 Д) французский язык;
14. С какими словами употребляются собирательные числительные?
 А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;
 Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;
 В) баран, школа, яблоки, деревья;
 Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;
 Д) учитель, арбуз, сумка, забор.
15. Как склоняется числительное 90?
 А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;
 Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;
 В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;
 Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;
 Д) девяносто, девяносты, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста.
16. Какие местоимения не изменяются по падежам?
 А) весь, таков,
 Б) себя, сколько;
 В) никто, ничто;
 Г) кто-либо, ваш;
 Д) некто, нечто.
17. Какие местоимения относятся к притяжательным?
 А) всякий, таков, тот, вас;
 Б) ты, сам, самый, каждый;
 В) иной, другой, себя, свой;
 Г) свой, их, его, этот;
 Д) мой, твой, наш, свой.
18. Какой разряд местоимений включает только одно слово?
 А) неопределенное;
 Б) определительное;
 В) притяжательное;
 Г) возвратное;
 Д) отрицательное.

Раздел 5. Тема 1. Признаки текста. Способы связи частей текста.

1. Выберите правильное определение

- А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.
 Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.
 В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

- А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
 Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика

Б. разговорная лексика

В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

А. научный

Б. публицистический

В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

А. научный

Б. разговорный

В. официально-деловой

6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?

А. художественный

Б. публицистический

В. разговорный

7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции?

А. разговорный

Б. научный

В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

А. официально-деловой

Б. разговорный

В. публицистический

9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?

А. эпитет

Б. метафора

В. олицетворение

10. Какое это средство выразительности: «горит восток зарею»?

А. эпитет

Б. метафора

В. олицетворение

Оцениваемый показатель	Количество баллов, обеспечивающих получение оценок			
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Количество тестовых заданий				
10	10-9	7–8	6	От 0 до 5
15	13 и более	От 11 до 13	От 8 до 11	От 0 до 7
20	17 и более	От 14 до 17	От 11 до 14	От 0 до 10
25	21 и более	От 18 до 21	От 13 до 18	От 0 до 12
26	22 и более	От 18 до	От 14 до 18	От 0 до 13

		22		
30	26 и более	От 21 до 26	От 16 до 21	От 0 до 15
40	34 и более	От 28 до 34	От 22 до 28	От 0 до 21

Форма контроля и оценочное средство: Контрольная работа

В ходе изучения дисциплины предусмотрено выполнение контрольной(-ых) работ. Контрольные работы проводятся после освоения студентами учебных разделов дисциплины. Контрольная работа выполняется студентами в аудитории, под наблюдением преподавателя. Продолжительность контрольной работы 30-45 минут.

Раздел 1. Тема 2. Стиль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия.

Вариант 1. Задание: определите стили текстов, аргументируйте свой ответ.

ТЕКСТ 1

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца... 4. Но в книге не одно прошлое: она составляет документ, по которому мы вводим во владения настоящего, во владения всей суммы истин и усилий, найденных страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа будущего. 5. Итак, будем уважать книгу! (А.Герцен)

ТЕКСТ 2

1. Доводим до вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным центром – городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около часа. 2. Скорость ветра достигла 30–35 метров в секунду. 3. Причинен значительный материальный ущерб собственности деревень Ивановка, Шепилово и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. 4. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

ТЕКСТ 3

1. Восхищение красотой земли, где жили деды и прадеды, где нам суждено прожить жизнь. 2. Повторить себя в детях, состариться и уйти в землю, родившую нас, – это важнейший эмоциональный источник любви к Родине. 3. В мире есть страны, где природа ярче наших полей и лугов, но родная красота должна стать для наших детей самой дорогой.

4. Но пусть эта красота войдет в сердце вместе с мыслью о том, что не было бы ни цветущего сада, ни пчелиной арфы, ни ласковой материнской песни, если бы не направил свой пылающий самолет на вражеские танки Николай Гастелло, если бы не пролили свою кровь от Волги до Эльбы тысячи и тысячи героев...

5. Родная земля становится бесконечно дорогой, когда радость бытия сливается с чувством долга перед людьми, отстоявшими красоту. (В.Сухомлинский.)

ТЕКСТ 4

1. На белом фоне березняка, весь освещенный солнцем, стоял лесной гигант. 2. Как он был хорош! 3. Длинная горбоносая морда была высоко поднята. 4. Огромные рога напоминали вывороченные корни дерева. 5. Сам тяжёлый, грузный, а ноги тонкие, стройные, словно у скакового коня. (Ю.Яковлев.)

ТЕКСТ 5

1. Понятие – это форма мышления, отражение в сознании общих и существенных признаков, явлений действительности. 2. Эти признаки и помогают отличить одно явление от другого. 3. Характерным признаком предмета или явления может быть его форма, цвет, функция, размер. 4. Например, клубника названа по форме ягод, лисичка (гриб) – по цвету, мыло – по функции, мизинец – по размеру, озимь – по времени посева.

ТЕКСТ 6

(1) «Земля – колыбель человечества», – говорил К.Э. Циолковский. (2) Земля – родина человечества. (3) А что для человека может быть дороже Родины! (4) Ведь Родина – это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. (5) Холмы и овраги, луга и озера, реки и степи, стога и скирды хлеба – все это в зрелом возрасте складывается в совершенно конкретное понятие – Родина, и чувства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и составляют ту основу, которая определяет человека как личность. (Г.Титов)

ТЕКСТ 7

1. Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задрожал. 3. А потом разверзлись хляби небесные. 4. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову.

Раздел 2. Тема 3. Морфология и синтаксис родного (русского) языка.

Вариант 1

(1) В первую разведку повел нас Володя Бескончин. (2) Было это в конце июля 1941 года. (3) Ни он, ни мы никогда в разведку не ходили, надо было выяснить, куда немцы движутся, не заходят ли нам во фланг. (4) Воевать мы не умели, связи с соседями не установили, кто справа, кто слева, не знали. (5) Бескончину даже пистолета не дали, предложили ручной пулемет, с этой душой, значит, в разведку. (6) Пошли ночью. (7) Идет по шоссе немецкая колонна. (8) Чего они шли, непонятно. (9) Но когда свернули на проселок, стало ясно, что они в тыл нам заходят. (10) И тогда Бескончин велел пристроиться к немцам. (11) Отчаянная затея, но мы с ним зашагали в хвосте колонны. (12) Бескончин послал двоих предупредить наших, что так, мол, и так, заходят к нам в тыл, мы следуем за ними... (13) Послал к командиру батальона Чернякову, но тот испугался и дал команду во что бы то ни стало отступить. (14) Тем временем Бескончин стал шухер в колонне наводить. (15) Каждый гранаты швырял. (16) Вперед и по бокам. (17) Немцы никак не разберутся. (18) Суета началась.

- (19) Раздалась команда. (20) Побросали они свои пулеметы, рацию и бегом.
(21) Мы все это в кучу, подожгли. (По Д.Гранину)

Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.

1. Из второго абзаца выпишите существительные, не имеющие формы множественного числа.
2. Укажите склонение всех существительных предложений 7, 14.
3. Запишите поморфемно все прилагательные текста. Какое из них образовалось путем перехода из причастия?
4. Из второго абзаца выпишите определительные местоимения.
5. Подчеркните все числительные текста как члены предложения, образуйте от одного из них однокоренные слова разных частей речи.
6. Запишите поморфемно все глаголы из предложений 13-14. Укажите среди них постоянные грамматические признаки.
7. От глаголов предложения 9 образуйте все возможные формы деепричастий и причастий. Выделите суффиксы, укажите вид.
8. Из предложений 6-10 выпишите все наречия и определите их разряд по значению.
9. Из первого абзаца выпишите союз, омонимичный частице. Какие еще случаи омонимии частицы и союза вам известны? Приведите примеры.
10. Сгруппируйте по видам орфограмм случаи раздельного написания НЕ и НИ. Обозначьте графически условия выбора, укажите части речи.

Вариант 2

- (1) Подошли к Пулкову, с высоты открылась равнина, посреди густо вся усеянная фигурками людей. (2) Сотни, тысячи солдат стекались с разных сторон в город. (3) По заросшим полям, исчерченным проселками, тянулись повозки с пулеметами, снарядами ящиками, телеги со скарбом беженцев, они везли детские коляски, велосипеды, увешанные узлами. (4) То было наглядное зрелище всеобщего отступления, картина, которая напоминала огромное полотно Брюллова «Последний день Помпеи». (5) Никто не останавливал эти массы отступающих. (6) Кое-где выделялись группы солдат, сохраняющих строй, маленькие отряды в десять-пятнадцать человек, они шагали, не смешиваясь с этим муравейником.
- (7) Показались немецкие самолеты. (8) Сперва несколько, потом небо загудело, их налетели десятки. (9) В поле укрыться негде, был виден каждый человек. (10) Сперва посыпались небольшие бомбы, затем свинцовые очереди, штурмовики били бесприцельно, оставляя вокруг на земле лежащих, ползущих.
- (11) Бежали кто куда, но всё к городу, к горизонту, обозначенному каменными корпусами. (12) С ревом, на бреющем полете, самолеты неслись прямо над головами, поливая свинцом бегущих. (По Д.Гранину)

Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.

1. Выпишите из текста существительные, образованные путем перехода из других частей речи.
2. Запишите поморфемно все прилагательные первого абзаца. Укажите среди них относительные.
3. Из предложений 4-6 выпишите все местоимения и укажите их падеж.
4. Из предложений 8-11 выпишите все местоимения и укажите их разряд по значению.
5. Подчеркните все числительные текста как члены предложения,

- образуйте от одного из них однокоренные слова разных частей речи.
6. Запишите поморфемно все глаголы из предложений 1-2. Укажите их постоянные грамматические признаки.
 7. От глаголов предложений 10, 11 образуйте все возможные формы деепричастий и причастий. Выделите суффиксы, укажите вид.
 8. Из предложений 6-9 выпишите все наречия и определите их разряд по значению.
 9. Выпишите из текста наречия, омонимичные предлогу. Какие еще случаи омонимии наречия и предлога вам известны? Приведите примеры.
 10. Выпишите из текста слово(а), в котором(ых) правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН». Орфограмму обозначьте графически.

Вариант 3

- (1) Зима длилась бесконечно. (2) Ночи становились все длиннее, морозы крепчали, добывать дрова для обогрева было все труднее. (3) Батальон таял, то есть состав убывал. (4) По разным причинам. (5) Обстрел.
- (6) Дистрофия плюс цинга, плюс фурункулез. (7) Были переходы к немцам.
- (8) Плюс обморожение. (9) Иногда мне хотелось плакать. (10) Что-то накапливалось. (11) Не что-то, а беспросветность существования, которое должно было закончиться либо ранением, либо смертью. (12) Ничего другого было не различить. (13) Вместо будущего был тупик. (14) Да, конечно, где-то вдали был прорыв блокады, наступление, победа, но не в той реальности, в которой я жил.
- (15) ...Мешало вранье. (16) Врали безбожно, приводили абсурдные цифры немецких потерь, уничтоженных самолетов, захваченных орудий.
- (17) У них были цифры, а у нас ощущение. (18) Мы-то видели, если самолет удавалось сбить, нечасто, хотя они дважды в день летали над нами бомбить Ленинград, то сбитый приписывали себе и зенитчики, и соседний полк, и мы тоже. (19) Начальники, и малые, и большие, не стесняясь, рапортовали о придуманных успехах, пользуясь малейшим поводом. (По Д.Гранину)

Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.

1. Выпишите из предложений 1-12 существительные, не образующие формы множественного числа.
2. Из предложений первого абзаца выпишите существительные, образованные бессуффиксным способом словообразования.
3. Запишите поморфемно все прилагательные второго абзаца. Укажите среди них относительные.
4. Из предложений 3-12 выпишите все местоимения и укажите их разряд по значению.
5. Выполните морфологический разбор слова ДЛИННЕЕ из предложения 2.
6. Запишите поморфемно все глаголы из предложений 1, 2, 11. Укажите их постоянные грамматические признаки.
7. От глаголов предложений 3, 11 образуйте все возможные формы деепричастий и причастий. Выделите суффиксы, укажите вид.
8. Из предложений 16-19 выпишите все наречия и определите их разряд по значению.
9. Выпишите из второго абзаца подчинительные союзы и укажите их значение.

10. Выпишите из текста слово(а), в котором(ых) правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН». Орфограмму обозначьте графически.

Раздел 5. Тема 1. Признаки текста. Способы связи частей текста.

Вариант 1

Иностранцы изучающие русский язык (н..)как (н..)могут понять почему (по)русски нужно говорить видеть кого(что), смотреть - на кого (на что), а любоваться кем (чем). (Н..)какие об..яснения тут (н..) помогут – пр..дётся просто выучить наизусть какую форму существительного «любит» каждый из этих бли..ких по смыслу глаголов. Синтаксическая связь при которой главное слово требу..т от завис..мого какой(то) одной конкретной формы называется управлением. При управлении как (бы) (н..) м..нялась форма главного слова зависимое как стойкий оловян..ый с..лдатик остается (н..) измен..ым: вижу кошку, видят кошку, видел кошку, видела бы кошку.

Способность слова управлять кол..чеством его потенциальных «подчинен..ых» и форма которой потребу..т от них «начальник» тесно связан..ы с лексическим значением управляющего слова. А там где царит лексика (н..)возможны ун..в..рсальные схемы; какой имен..о окаж..тся модель управления дан..ого слова пр..ходится просто помнить. И все мы носители языка храним в памяти эту инф..рмацию. Если(же) возникают с..мнения как правильно сказать: свет лампы или свет от лампы, - нужно обратит..ся к словарю.

Задания к тексту:

1. Озаглавьте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Определите тему текста.
4. Назовите основную мысль текста.
5. Определите стиль текста.
6. Определите тип текста.
7. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
8. Определите способ связи между следующими предложениями: 1 и 2; 2 и 3; 3 и 4.
9. В тексте говорится только об одном виде синтаксической связи – управление. А какие виды ещё существуют? Дайте им определение. Примеры приведите из текста.
10. Произведите фонетический разбор слова: ЧТО
11. Произведите морфемный разбор слов: носители, управлением, наизусть.
12. Произведите морфологический разбор одного причастия из текста.
13. Произведите синтаксический разбор 3-го предложения.
14. Выпишите из текста примеры, которыми можно проиллюстрировать следующие пунктуационные правила: а) обособление определений б) обособление приложений
15. **Словарная работа:** Раскройте скобки, укажите падеж существительных.

Согласно (приказ, решение, наблюдение, план, расписание); по (несколько раз, двенадцать часов, окончание института, проезд, болезнь); скучать по (он, мы, вы); благодаря (случай, товарищи, внимание); вопреки (предостережение, надежда, желание).

Вариант 2

Как и почему менялся русский язык

Русские происходят от славян которые все когда(то) говорили на одном языке. Отн..сительно одном (по)тому что этот пр..славянский язык был внутрен..е (не)однородным. С рас..елением славян на больших тер..иториях единство во..бще

разрушилось. Новые условия обитания рождали новые слова произношение подпадало под влияние (разно) язычных соседей географическая разобщённость навляла славянские народы по (не) одинаковым путям. Древний язык существовал только в устной форме (перво)бытные славяне (не) знали письменности. Различия в словаре грамматике фонетике стали такими что славяне перестали понимать друг друга преславянский язык умер расколовшись на новые языки.

С принятием христианства в Восточной Европе встала задача объединить славянские языки, чтобы всем славянам рассказать о Христе.

24 мая 863 года в граде Плиске, тогдашней столице Болгарии, солунские братья Кирилл и Мефодий провозгласили изобретение славянской азбуки. Замысел их был великолепен, труд поразителен, а результаты выше самых смелых ожиданий. Претерпев ряд изменений, кириллица живёт и по сей день у нас, болгар, сербов и других народов.

Детище мудрецов, этот книжный старославянский язык является одним из прекраснейших языков. Первоучители славян старательно отбирали «краснейшие слова» у разных славянских народов, по возможности понятные всем славянам. Язык приспособлялся к отвлечённым рассуждениям, выразительным описаниям, повествованиям. Успех старославянского языка не столько именно в «устройении», ведь славянские языки в бесписьменной доистории были без порядка, стройности, устойчивости.

Задания к тексту:

1. Сформулируйте основную мысль текста
2. Укажите количество микротем в тексте. Составьте цитатный план.
3. Определите стиль текста
4. Определите тип текста
5. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно пропущенные буквы.
6. Выпишите лингвистические термины. Являются ли он здесь ключевыми словами?
7. Произведите фонетический разбор слова: является
8. Произведите морфологический разбор слова: Мефодий
9. Графически объясните постановку знаков препинания в предложениях 1-го абзаца
10. **Словарная работа:** Вставьте пропущенные буквы. Определите лексическое значение слов: л.нгвистика, ф.лолог, ф.нема, р.дукция, пол.семия, ..монимы, ..нтонимы, арх..измы, не..логизмы,ст..литика, инф..нитив, он..мастика.

Индикатор	Шкала оценивания	Критерии оценивания
Знания Умения	Отлично	<p>Обучающимся выполнены все задания контрольной работы.</p> <p>Обучающийся владеет теоретическим материалом. Отсутствуют ошибки при ответе на теоретические вопросы. Развернутые ответы изложены последовательно, приведены примеры и сформулированы обоснованные, аргументированные выводы.</p> <p>Самостоятельно, правильно и последовательно решает задачу или ситуационную задачу. Сформулирован ответ при решении задачи или ответил на все вопросы ситуационной задачи.</p>
	Хорошо	<p>Контрольная работа выполнена в полном объеме. Обучающийся владеет теоретическим материалом. Отсутствуют ошибки при ответе на вопросы, но допущены несколько неточностей. Ответы на каждый из вопросов изложены последовательно, но кратко. Не приведены примеры, но в заключительной части ответа самостоятельно сформулированы выводы, но не приведена их аргументация.</p> <p>Самостоятельно, но с небольшими неточностями решает задачу или ситуационную задачу. Полученный при решении задачи ответ правильный, не ответил на 1 из вопросов в ситуационной задаче.</p>
	Удовлетворительно	<p>Контрольная работа выполнена в полном объеме.</p> <p>Обучающийся допускает ошибки при ответе на каждый из вопросов контрольной работы. Ответы излагает непоследовательно, не приводит примеры. Самостоятельно формулирует выводы, но не дает научной аргументации.</p> <p>В решении задачи или ситуационной задачи допущены ошибки, которые не повлияли на правильность ответа. Полученный при решении задачи ответ правильный, но не аргументирован. Не ответил на 1 или 2 вопроса в ситуационной задаче.</p>
	Неудовлетворительно	Не соответствует «удовлетворительно»

Форма контроля: защита реферата

Оценочное средство: реферат

Краткое письменное изложение сущности какой-либо темы, доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников.

1. Перечень тем рефератов Языки народов России.

2. Формы существования национального русского языка.
3. Главные ценности в русской языковой картине мира.
4. Образ человека в родном языке: слова-концепты *дух* и *душа*.
5. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
6. Слова с живой внутренней формой.
7. Теория «трех штилей» М.В. Ломоносова.
8. Особенности южнорусского диалекта.
9. Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
10. Интернет-сленг.
11. Этикетные формы обращения.
12. Речевой этикет в профессиональной деятельности.
13. Межнациональные различия невербального общения.
14. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
15. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
16. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
17. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
18. Язык и юмор.
19. Языковая игра в современной речи.

Показатели оценивания:

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутриспредметных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) наличие авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания вопросов теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Выбор источников для написания реферата: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т. ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т. ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объему реферата.

Защита реферата: а) свобода владения содержанием вопросов реферата; б) культура речи обучающегося; в) ответы на дополнительные вопросы по теме реферата.

Индикатор	Шкала оценивания	Критерии оценивания
Знания Умения	Отлично	Содержание темы реферата раскрыто в полном объеме. Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к оформлению реферата, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
	Хорошо	Содержание темы реферата раскрыто в полном объеме, однако имеются отдельные пробелы в раскрытии содержания темы. Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
	Удовлетворительно	Содержание темы реферата раскрыто частично, имеются ошибки, которые не позволяют правильно раскрыть содержание темы. Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты студент не аргументирует ответы на дополнительные вопросы, отсутствует вывод.
	Неудовлетворительно	Не соответствует «удовлетворительно»

Форма контроля: проверка эссе

Оценочное средство: эссе

Эссе – это самостоятельная краткая письменная работа, выполненная на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Объем эссе не более 3 страниц.

Структура эссе:

1. Введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов);
2. Основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);
3. Заключение (обобщения и выводы).

Темы эссе

Раздел 1. Тема 1. Родной (русский) язык как система и развивающееся явление.

«Факторы, влияющие на развитие языка: социально- политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков».

Раздел 1. Тема 2. Стил. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия.

«Правила поведения в споре».

Раздел 4. Тема 2. Языковой паспорт говорящего

«Характеристика индивидуальной культуры речи студентов».

Раздел 6. Тема 4. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.

«Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (В. В. Маяковский) и от слова, живых словосочетаний (А. Т. Твардовский)».

Индикатор	Шкала оценивания	Критерии оценивания
Знания Умения	Отлично	Творческая работа является авторской и содержит личное мнение обучающегося по проблеме (отражает личностное восприятие проблемы), проведена аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт. Тема эссе раскрыта. Эссе имеет внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений. Изложено простым доступным языком с соблюдением языковых норм.
	Хорошо	Творческая работа является авторской и содержит личное мнение обучающегося по проблеме (отражает личностное восприятие проблемы), но кроме этого в ней имеются ссылки на работы других авторов. Тема эссе раскрыта, но проведенная аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт недостаточна. Эссе содержит отдельные нарушения внутреннего смыслового единства, отдельные ключевые тезисы и утверждения не согласованы между собой, личностные суждения непротиворечивы, но отрывочные. Изложено простым доступным языком с соблюдением языковых норм.

Удовлетворительно	Творческая работа содержит много заимствований из других источников, личное мнение обучающегося по проблеме (отражает личностное восприятие проблемы) практически не прослеживается. Тема эссе в основном раскрыта. Делает выводы, но не может привести научную аргументацию. В эссе нарушено внутреннее смысловое единство, отдельные ключевые тезисы и утверждения не согласованы между собой, личностные суждения иногда противоречивы и отрывочны. Эссе содержит отдельные нарушения языковых норм.
Неудовлетворительно	Не соответствует «удовлетворительно»

4.4. Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к текущему контролю дисциплине, перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Антонова Е.С., Русский языки литература. Русский язык: [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. для СПО / Е. С. Антонова, Т. М. Воителява.: - М. Издательский центр «Академия», 2018.-416 с.

2. Русский язык [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [Н.А. Герасименко, В.В. Леденева, Т.Е. Шаповалова и др.]; под редакцией Н. А. Герасименко. – 13-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 496 с.

3. Иссерс, О.С. Интенсивный курс русского языка: почему так не говорят по-русски : учебное пособие / О.С. Иссерс, Н.А. Кузьмина. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2018. - 135 с. - Режим

доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83440>

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Учебный портал по использованию ЭОР в образовательной деятельности. - Режим доступа: <http://www.eor.it.ru/eor>

2. Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме. - Режим доступа: <http://www.ruscorp.ru>.

3. Энциклопедия «Языкознание». - Режим доступа: <http://www.russkiyjazik.ru>.

4. Этимология и история русского языка . - Режим доступа: <http://www.etymolog.ruslang.ru>.

5. справочная служба русского языка. - Режим доступа: <http://www.spravka.gramota.ru>

6. Словари, ру. - Режим доступа: <http://www.slovari.ru/dictsearch>.

7. Учебник грамоты. - Режим доступа: <http://www.gramota.ru/class/coac/li/tbgramota>.

8. справочная служба. - Режим доступа: <http://www.gramota.ru>.

9. Экзамены. Нормативные документы. - Режим доступа: <http://www.gramma.ru/EXM>.

10. Электронная библиотека. - Режим доступа: <http://lib.ru/>

11. Словари и энциклопедии на Академике. - Режим доступа: <https://dic.academic.ru/>